

# آثارِ مدینہ

مدینہ منورہ کا تصویری الہم

قدیم و جدید خیابانِ النبیؐ کا سین گلدستہ

719 تصویروں

وَالْمَدِينَةُ خَيْرٌ لِّسِرِّ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ

فَالْمَدِينَةُ خَيْرٌ لِّسِرِّ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ

راجا رشید مخموند



# آثارِ مدنیہ

مدنیہ منورہ کا تصویری الہم

قدیم و جدید نیکو اُمتِ النبیؐ کا سین گلدستہ

719 تصویری

راجا رشید محمود

مدنی گرافکس

# آثارِ مدنیہ

مدنیہ منورہ کا تصویبی الہم

قدیم و جدید خلیفۃ المسیح النبی کا حینِ گلستہ

تحقیق تدوین بعض تصاویر شاعری:

## راجا رشید محمود

مدیر اعلیٰ ماہنامہ "نعت" لاہور۔ صدر ایوانِ نعت جسر ڈ

چئیرمین "سیدہ جوڑ نعت کونسل" (محکمہ مذہبی امور و اوقاف)

جنرل سیکرٹری مجلسِ سخن۔ معتمد عمومی انجمن خادمانِ اردو

ڈیزائننگ، خطاطی، کمپوزنگ:

## اظہار محمود

ڈپٹی ایڈیٹر ماہنامہ "نعت"۔ ڈائریکٹر "مدنی گرافکس"

ترتیب / انطباع / طبع و اشاعت:

## راجا اختر محمود

ڈائریکٹر "مدنی گرافکس" (ڈیزائنرز پرنٹرز پبلشرز)

اشاعت اول:

شعبان المعظم ۱۴۳۲ھ

جولائی ۲۰۱۱ء

صفحات: ۲۵۶

طابع / ناشر: مدنی گرافکس (پرنٹرز پبلشرز) لاہور۔ پاکستان

ہدیہ

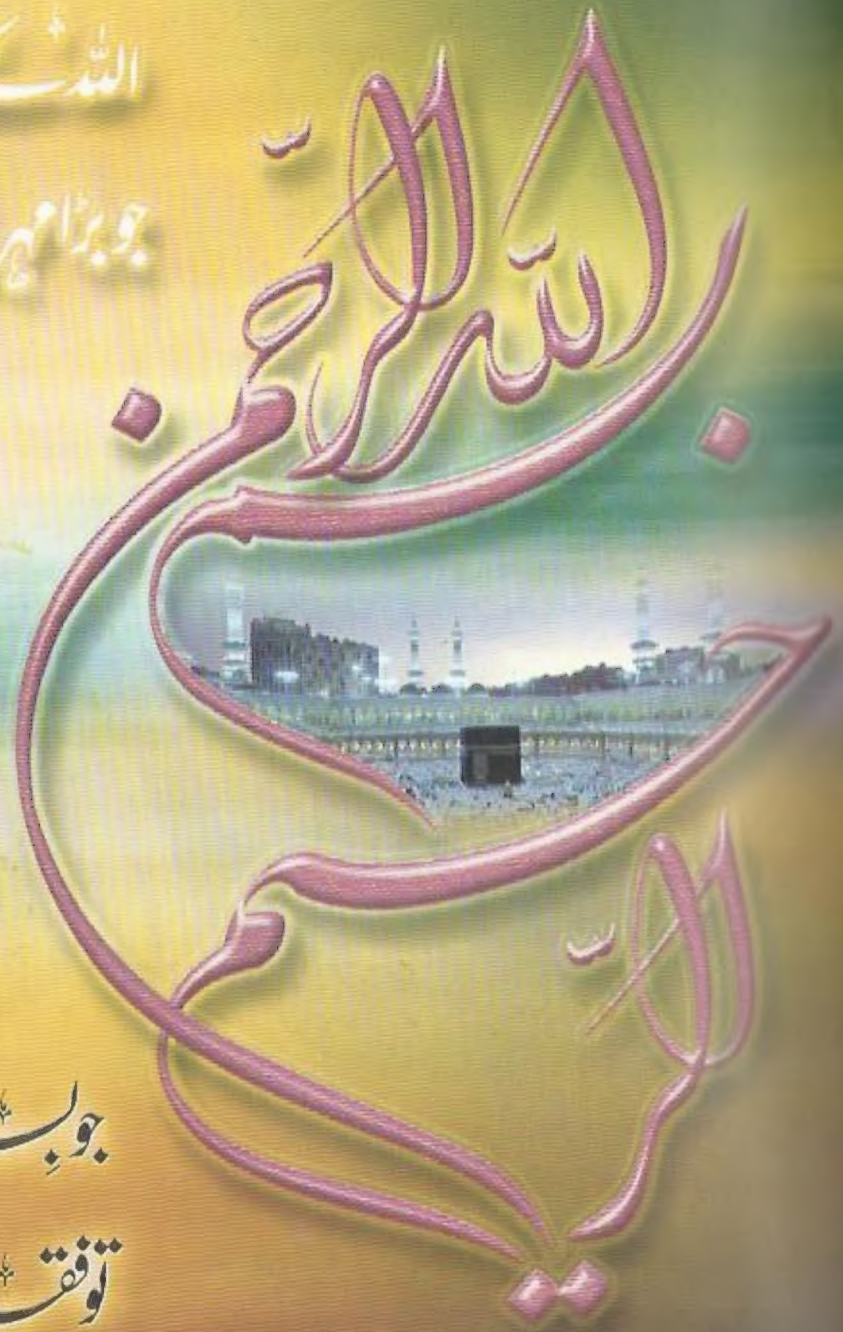
=/1592 روپے

=/75 سعودی ریال

=/40 امریکن ڈالر



اللہ کے نام سے شروع کرتا ہوں  
جو بڑا مہربان نہایت رحم والا ہے



جو بسم اللہ کہ کرباات کی محمود مومن نے  
توفیق و فتہ و قول دہش و حکمت نظر آیا



رَسُولُ اللَّهِ  
مُحَمَّدٌ



مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ



# آثارِ مدینہ

25 (چار تصاویر)

26 (پچھتے تصاویر)

27 (پانچ تصاویر)

28 (سات تصاویر)

29

30 (ایک تصویر)

31

32 (تین تصاویر)

33 (پانچ تصاویر)

34 (چار تصاویر)

35 (۵ تصاویر)

36 (تین تصاویر)

37 (ایک تصویر)

38

39

مدینہ طیبہ اور مرکزِ مدینہ

مدینہ منورہ (پرانی تصاویر)

مدینہ منورہ (پرانی تصاویر)

مدینہ کریمہ کے قدیم بازار اور گلیاں

قل ان کنتم تحبون اللہ فاتبعونی

قبۃ اخضر: دستارِ زمیں

گنبدِ خضرا

گنبدِ خضرا

مرکزِ مسجدِ نبوی (ﷺ)

مرکزِ مسجدِ نبوی (ﷺ)

مرکزِ مسجدِ نبوی (ﷺ)

گنبد اور منارِ نور

گنبد اور منارِ نور

قد جاءکم من اللہ نور

صلوا علیہ وسلموا

3

4

12 تا 5

13

14 (دو تصاویر)

15

16

17

18 (ایک تصویر)

19 (ایک تصویر)

20

21

22 (ایک تصویر)

23 (چار تصاویر)

24 (تین تصاویر)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وعلیٰ آلہ وصحبہ وسلم)

آثارِ مدینہ

فہرستِ مآلات

فہرستِ مآلات

القسم بهذا البلد

للمدينة خیر لهم لو كانوا یعلمون

مدینہ منورہ: سرزمینِ محبت

مدینہ منورہ کا نقشہ

مدینہ منورہ کا نقشہ

اسماء مدینہ منورہ

اسماء مدینہ منورہ

الحلی (ﷺ) کی فضیلت

اسماء مدینہ

آثارِ مدینہ



منار نور اور منار رحمت

روضہ حبیب کبریا (علیہ التحیۃ والثناء)

مسجد نبوی (ﷺ) کی چھت کا دیدہ زیب منظر

مرکز مدینہ کا ایک نایاب منظر

مسجد نبوی (ﷺ)

مسجد نبوی (ﷺ)

مسجد نبوی (ﷺ)

مسجد نبوی (ﷺ)

مسجد نبوی (ﷺ) کی چھت کے مناظر

مسجد نبوی (ﷺ) کی چھت کے مناظر

ریلوے کنٹرولر چھتیں

وما رمیت اذ رمیت ولكن الله رمى

مسجد نبوی (ﷺ) کے شام کے مناظر

مسجد نبوی (ﷺ) کے رات کے مناظر

مسجد نبوی (ﷺ) کے دس منار

مسجد نبوی (ﷺ) کے پانچ منار (قدیم تصویریں)

مسجد نبوی (ﷺ) پرانی تصاویر

(دو تصاویر) 40

(ایک تصویر) 41

(ایک تصویر) 42

(ایک تصویر) 43

(پانچ تصاویر) 44

(چار تصاویر) 45

(نو تصاویر) 46

(پانچ تصاویر) 47

(چار تصاویر) 48

(چھ تصاویر) 49

(تین تصاویر) 50

51

(تین تصاویر) 52

(چار تصاویر) 53

(پانچ تصاویر) 54

(چار تصاویر) 55

(تین تصاویر) 56

مسجد نبوی (ﷺ) پرانی تصاویر

توسیع مسجد کے مناظر

توسیع مسجد کے مناظر

سعودی توسیع کیلئے اہتمام انہدام

وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم

محسن مسجد کی چھتیاں

مسجد کے ارد گرد چھتریوں کے دلغریب مناظر

مسجد نبوی (ﷺ) کے نمازی

مسجد سرکار (ﷺ) میں جمعہ اور عید کی نمازیں

مسجد کے ارد گرد افطار کے مناظر

بارگاہ حضور (ﷺ) میں آندھی بادل اور بجلی کی سدا

مسجد کے میدان اور درخت

جنوبی دیوار کا اندرونی حصہ

مسجد نبوی (ﷺ) کے اندرونی مناظر

مسجد نبوی (ﷺ) کے اندرونی مناظر

مسجد نبوی (ﷺ) کے اندرونی مناظر

انا ارسلک شاعدا و مبشرا و نذیرا

(چار تصاویر) 7

(تین تصاویر) 8

(چار تصاویر) 9

(تین تصاویر) 10

1

(چار تصاویر) 2

(آٹھ تصاویر) 3

(پانچ تصاویر) 4

(دو تصاویر) 5

(پانچ تصاویر) 6

(تین تصاویر) 7

(ایک تصویر) 8

(تین تصاویر) 9

(پانچ تصاویر) 10

(آٹھ تصاویر) 1

(نو تصاویر) 2

3



91 (ایک تصویر)	باب عمر	74 (تین تصاویر)	باب النساء باب جبریل باب یسوع	57
91 (دو تصاویر)	باب سعود	75 (دو تصاویر)	باب ہال باب النساء باب جبریل	58
92 (تین تصاویر)	باب بدر باب قبا باب البحر	76 (چار تصاویر)	باب جبریل	59
93 (چار تصاویر)	باب غنبرہ	77 (چار تصاویر)	باب یسوع	60
94 (تین تصاویر)	باب مصری	78 (تین تصاویر)	باب ہال	61
95 (ایک تصویر)	مسجد نبوی (ﷺ) کا دروازہ	79 (دو تصاویر)	باب مکہ	62
96	لا ترفعوا اصواتکم فوق صوت النبی	80 (ایک تصویر)	باب عبد العزیز	63
97	مقصودہ شریف	81 (چار تصاویر)	باب مجیدی	64
98	مقصودہ شریف	82 (پچھتے تصاویر)	باب فہ	65
99	مقصودہ شریف	83 (تین تصاویر)	باب فہ کے سامنے کی عمارات	66
100	مقصودہ شریف	84	لا ترفعوا اصواتکم فوق صوت النبی	67
101 (تین تصاویر)	آرام گاہ حضور (ﷺ) کی جعلی تصویریں	85 (سات تصاویر)	باب السلام	68
12, 102 (تین تصاویر)	روضے کا غلاف	86 (چار تصاویر)	باب السلام	69
103	لا تقولوا راعنا و قولوا انظرنا	87 (پانچ تصاویر)	باب السلام قدیم تصویریں	70
104 (ایک تصویر)	مواہجہ شریف	88 (ایک تصویر)	باب السلام	71
105 (دو تصاویر)	مواہجہ شریف	89 (چار تصاویر)	باب السلام	72
106 (دو تصاویر)	جالیاں	90 (تین تصاویر)	باب السلام	73



ریاض الجنت	(چارتصاویر)	107	انا اعطینک الکوثر	
ریاض الجنت	(ایک تصویر)	108	دکنۃ الاغوات	(تین تصاویر)
ریاض الجنت	(تجھے تصاویر)	109	احساب صفہ کامقام	(ایک تصویر)
ولسوف یعطیک ربک فترضی		110	محراب تجدد	(ایک تصویر)
منبر رسول (ﷺ)	(دو تصاویر)	111	حجرہ فاطمۃ الزہراء کا دروازہ	(چارتصاویر)
مصلی الرسول (ﷺ)	(چارتصاویر)	112	قدین شریفین	(دو تصاویر)
محراب عثمانی و محراب سلیمانی	(دو تصاویر)	113	خواتین کی زیارت کا اہتمام	(ایک تصویر)
مسندہ (اذان کا چبوترہ)	(دو تصاویر)	114	اسواق الحرم	(پانچ تصاویر)
اسطوانہ مختلفہ (اسطوانہ حسنہ)	(دو تصاویر)	115	وضو خانے	(چارتصاویر)
اسطوانہ عائشہ	(تین تصاویر)	116	انک لعلی خلق عظیم	
اسطوانہ ابولسبابہ / اسطوانہ قوبہ	(تین تصاویر)	117	شارع عینیہ	(تجھے تصاویر)
اسطوانہ السریہ	(تین تصاویر)	118	قریب ترین رستوران اور باغ	(دو تصاویر)
اسطوانہ الحرم	(تین تصاویر)	119	مسجد غمامہ	(تین تصاویر)
ولو انہم اذ ظلموا انفسہم جاءوک		120	چوک الغمامہ	(ایک تصویر)
مسجد کو کھلنے والا بارگاہ حضور (ﷺ) کا دروازہ	(چارتصاویر)	121	مسجد غمامہ / مسجد مصلی	(سات تصاویر)
اسطوانہ الوفود	(تین تصاویر)	122	قدیم بازار منامہ	(ایک تصویر)
تین اسطوانے	(ایک تصویر)	123	مسجد ابو بکرؓ	(چارتصاویر)



155 (سات تصاویر)	مسجد عنبریہ	140 (پچھتے تصاویر)	مسجد عمر
156 (تین تصاویر)	مسجد ستیا	141 (چار تصاویر)	مسجد علی مناسخہ
157	لقد من الله على المومنین	141 (دو تصاویر)	مسجد علی شارع الساعہ
158 (پچھتے تصاویر)	مسجد قبا	142	بابا الہام المزمحل
159 (پانچ تصاویر)	مسجد قبا	143 (دو تصاویر)	مسجد بنی ساعدہ
160 (چار تصاویر)	اندرون مسجد قبا	144 (ایک تصویر)	مسجد بخاری
161 (چار تصاویر)	مسجد قبا - قدیم مناظر	144 (دو تصاویر)	مسجد عثمان
162 (دو تصاویر)	برخاتم	145 (تین تصاویر)	مسجد ہلال
162 (ایک تصویر)	قبا کا قبرستان	146 (پچھتے تصاویر)	مسجد البقیع
162 (دو تصاویر)	دارالکثوم بن ہدم	147 (ایک تصویر)	مسجد البقیع
163 (تین تصاویر)	قلعہ قبا	148 (چار تصاویر)	مسجد البقیع - قدیم مناظر
164	ن۔ والقلم وما یسطرون	149 (پانچ تصاویر)	مسجد البقیع - قدیم مناظر
165	تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض	150	ورفعنا لك ذکرك
166 (پچھتے تصاویر)	مسجد جمعہ	151 (چار تصاویر)	مسجد اہلبہ
167 (چھ تصاویر)	مسجد جمعہ	152 (تین تصاویر)	مسجد بنی
168 (تین تصاویر)	مسجد بنات بنو نجرار	153 (تین تصاویر)	مسجد ابوذر
169	فلنولينك قبلة ترضها	154	وقد جاءهم رسول مبين



مسجد قبلتین	(چار تصاویر)	170	بعد ماجد	(پانچ تصاویر)
مسجد قبلتین	(سات تصاویر)	171	مسجد سلمان فارسی	(تین تصاویر)
بنی سعد کا قبرستان	(تین تصاویر)	172	مسجد فتح / مسجد رسول اللہ (سرخیز)	(چار تصاویر)
مشر بہ ام ابراہیم	(دو تصاویر)	173	مسجد فتح / مسجد رسول اللہ (سرخیز)	(چار تصاویر)
مسجد الرلیہ	(تین تصاویر)	174	مسجد علی	(تین تصاویر)
مسجد استانہ	(پچھتے تصاویر)	175	مسجد فاطمۃ الزہراء	(دو تصاویر)
مسجد شیخین درہ اخیر	(تین تصاویر)	176	مسجد علی اور مسجد فاطمہ کے درمیان باغ	(ایک تصویر)
مسجد امامت	(تین تصاویر)	177	جنگ خندق کی یادگار نئی مسجد	(دو تصاویر)
مسجد بنو انیت	(دو تصاویر)	178	قد جاء کم من اللہ نور	
مسجد المغیلہ	(تین تصاویر)	178	جبل احد	(چار تصاویر)
مسجد کہف بنی حرام	(چار تصاویر)	179	جبل رماۃ	(تین تصاویر)
لعمرک		180	غار احد / غار استراحہ	(پچھتے تصاویر)
آثار مسجد شمس / مسجد فضیح	(دو تصاویر)	181	پتھر پر سر مبارک کا نشان	(ایک تصویر)
آثار مسجد الفصح	(تین تصاویر)	182	غار سجدہ / جبل سلع	(دو تصاویر)
آثار مسجد بنو قریقہ	(پچھتے تصاویر)	183	مزارید الشہدا	(چار تصاویر)
آثار مسجد منارتین	(تین تصاویر)	184	مزارید الشہدا	(پانچ تصاویر)
عزروہ و نصر وہ		185	مزارات شہداء احد نمبر ۲	(ایک تصویر)



- 216 (تین تصاویر) والدین حضور (ﷺ) کی آرام گاہیں
- 217 (پانچ تصاویر) فاطمہ بنت حسینؑ کا گھر اور کنواں
- 218 (تین تصاویر) دار ابویوب انصاریؑ
- 219 (دو تصاویر) مدینہ طیبہ میں حجاج کا جم غفیر
- 220 (سات تصاویر) باغات مدینہ
- 221 (پانچ تصاویر) آثار باغ سلمان فارسیؑ
- 222 (پچھتے تصاویر) کجور مارکیٹ
- 223 (پانچ تصاویر) مدینہ منورہ کی کجوریں
- 224 (پانچ تصاویر) مدینہ منورہ کے پھل
- 225 (تین تصاویر) مدینہ منورہ کی سبزیاں
- 226 وما ارسلنک الا رحمة للعالمین
- 227 (پانچ تصاویر) قنوی کے قدموں کا نشان
- 228 (سات تصاویر) مدینے کے بھوت
- 229 (پچھتے تصاویر) مدینے کے بھوت
- 230 (دو تصاویر) شہر سرکار (ﷺ) کا ایک قدیم اور ایک جدید ٹول
- 231 (ایک تصویر) قصر الدخیل اور مکتبہ عمارت
- 232 (ایک تصویر) مقام خاک شفا
- 201 (چار تصاویر)
- 201 (ایک تصویر)
- 202 (ایک تصویر)
- 203
- 204 (آٹھ تصاویر)
- 205 (تین تصاویر)
- 206 (تین تصاویر)
- 207 (پچھتے تصاویر)
- 208 (چار تصاویر)
- 209 (سات تصاویر)
- 210 (دو تصاویر)
- 211 (پانچ تصاویر)
- 212 (چار تصاویر)
- 213 (ایک تصویر)
- 213 (دو تصاویر)
- 214 (پچھتے تصاویر)
- 215

مدرسہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

مدینہ منورہ

مدرسہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

مدینہ منورہ



قبور آفت اللہ علیہا وعلیٰ آئینہا وعلیٰ جہنمہا (چھت تک بند) دیوار پر آویزاں غلاف کی قریب سے لی گئی تصویر



## حرف مؤلف

سعادوں کے خواہش مند عقیدت کیشوں کے لیے شہر کرم مدینہ النبی (ﷺ) کے شعائر و آثار کی نشان دہی اور زائرین کی تمغی نگاہوں کی رہنمائی نہایت اہم ہے۔ شہر حضور (ﷺ) کی جو مساجد اور دیگر عمارات منہدم ہو چکیں اور جو اہم آثار زیارت کے لیے وجود میں ہیں ان کی تاریخی حیثیت و اہمیت سے واقفیت تمام اہل ایمان کی ضرورت ہے۔

اس مقصد کے لیے مختلف زبانوں میں کئی کتابیں ماننے آئیں لیکن کہیں معلومات کا حصہ نہایت طویل ہے کہیں تصویروں کے ساتھ صرف نام ہیں نہ وہی معلومات نہیں دی گئیں۔ بیشتر کتابوں میں ایک ہی معلومات درج ہیں اور کئی مقامات کا ذکر نہیں ہو سکا یا ان کی تصاویر دستیاب نہیں ہوئیں۔ معلومات اور تصاویر کے حصول میں ہماری محنت کا عمدہ کم و بیش آٹھ سال پہلے ہی ہے۔ ان شاء اللہ بیسیوں بار کی حاضر یوں والے اور دیوں کتابوں سے معلومات کثیر کرنے والے ارباب عشق و اخلاص بھی اس اہم سے کچھ نئی معلومات حاصل کر سکیں گے۔ اس سلسلے میں تلک و دو کی توفیق ہمیں رب کریم جل شانہ العظیم کے کرم اور حضور حبیب رب العالمین علیہ التحیۃ و التسلیم کی رحمت سے ملی ہے۔ اسی لیے ہم ان کے حضور سر تعظیم رستے ہیں۔

اس کام میں جو حضرات ہمارے مددگار و معاون رہے ان میں محمد نواز بھٹی مدنی، اعجاز غوثیہ احمد مدنی، اسماعیل نظامی محمد اسلم بھٹی اید و کبیت محمد ارشد اجمعی، عبدالجید خان مدنی، سجاد حسن (بحرین)، افتخار احمد حافظ قادری، نعیم احمد قادری مدنی، محمد اشفاق بھٹی مدنی، ذاکر کرل (ر)، راجا محمد یوسف قادری، محمد رضوان قادری، رفیع الدین ذکی قریشی، مظہر سلیم جوگہ اور شاہ اسحاق کے اسماء گرامی اہم ہیں۔ عزیز مہاتم محمود نے خطاطی، کمپوزنگ اور ڈیزائننگ کی اور عزیز مراد اختر محمود نے حسن طباعت و اشاعت کی ذمہ داری محبت سرکار (ﷺ) کے جذبے سے نبھائی۔ اللہ ان سب کو جزائے خیر دے۔

اگر اس کتاب کے حوالے سے تحقیق اور ترتیب و تدوین ڈیزائننگ یا ترتیب کے سلسلے میں ہماری کوئی کلاش قارئین و ناظرین محترم کو ابھی لگے تو میرے والدین اور میری بیگم کے درجات کی بلندی کے لیے ذمہ دار نہیں اور یہ بھی کہ رب ذو الجلال بل و علو میرے لیے مدینہ طیبہ میں موت اور جنت البقیع میں تدفین کے احکام باری کرنے کا کرم فرمائے۔

(درہم)



بزرگ ہستیوں کے نام

خدا بھی جانتا ہے اس سے واقف ہیں پیغمبر (ﷺ) بھی ○ مرا دینِ بقیعِ پاک ہی مقصودِ واحد ہے

GRATE

الإسلام في عصره جنة الطبع والضمير الممورا

تذیق بیع پاک کے سلسلے میں مصنف کا پاکستانی وزارت خارجہ اور سعودی سفارت خانے سے منظور شدہ وصیت نامہ

67

C-17

Date \_\_\_\_\_

**PERMISSION FOR BURIAL OF DEAD BODY**

Whereas permission has been granted by the Government of Punjab for the burial of the dead body of the deceased at Madinah al-Munawwarah, in Jannat ul-Baqi.

AND Whereas desire/will of the deceased is obligatory to be honoured by the legal heirs of the deceased so far as burials of the dead body is concerned.

It is therefore, declared hereby that Raja Rasheed Mahmood, son of Late Khwaja Muhammad Ali Arhar Manzil, Chawk Gali No 5-10, New Shalimar Colony, Multan Road, Lahore (Pakistan) is our father and we the undersigned are his legal heirs.

The said Raja Rasheed Mahmood has earnest desire to be buried, to cover his death at Madinah al-Munawwarah, in Jannat ul-Baqi.

We the legal heirs of Raja Rasheed Mahmood have great respect and regard for the desire of our father and consider it our duty to honour his will wish.

Wherefore, we the legal heirs of the said Raja Rasheed Mahmood hereby give Permission for the burial of his dead body in Jannat ul-Baqi, Madinah al-Munawwarah.

Raja Rasheed Mahmood  
Sd/-  
1-Arhar Mahmood (Son)

Attested  
By  
Jawahar Lal Mehta, Clerk Civil P.W.D.,  
New Shalimar Colony, Multan Road,  
Lahore (Pakistan).

Sd/-  
Rajendra Prasad Singh, S.A.  
Rajendra Prasad Singh (Son)

ATTESTED

RAJENDRA PRASAD SINGH  
Sd/-  
Legal Officer, District Court, Lahore



لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ

# وَأَنْتَ حِلٌّ بِمَعْدِنِ الْبَلَدِ

لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ۖ وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ۖ

(البلد: ۹۰: ۲۱)

مجھ اس شہر کی قسم۔ اس لیے کہ آپ اس شہر میں تشریف فرما ہیں

مدینہ بنا عرش اعظم کا زمین  
سبب انت حل یہذا البلد ہے



وَالْمَدِينَةُ خَيْرٌ لِّكُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ

حدیث رسول اللہ ﷺ

اور مدینہ ان کے حق میں بہتر ہے اگر وہ جان لیں  
ان کی سمجھ میں نہ آئے۔ (صحیح بخاری)

# وَالْمَدِينَةُ خَيْرٌ لِّكُمْ

## وَالْمَدِينَةُ خَيْرٌ لِّكُمْ

لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ



## مدینہ منورہ - سرزمین محبت

مدینہ منورہ کی نسبت سے پہچانا جاتا ہے۔

یہاں کے لوگ بھی بے غشہ و شہر نہیں تو ہر رنگ، ہر نسل، ہر ملک کا مسلمان جانتا ہے کہ کس شہر کا ذکر کیا جا رہا ہے۔

یہاں کی زبان بولنے والا بھی جب مدینہ کہتا ہے یا سنتا ہے تو اسے علم ہوتا ہے کہ مراد مدینہ النبی (ﷺ) ہے۔

یہاں کے جو بائے امن و سکون ہے۔ جہاں جا کر واپس آنا رو تے دھو تے ہی ممکن ہے۔ جہاں جا جا کر جی نہیں بھرتا۔

یہاں ہر زمین محبت ہے۔ مومن اول تبع اول حیرتی سے پوچھو یا آج کے کسی آلودہ عصیاں نام لیوا سے جواب یہی ملے گا۔

یہاں ہلی شش روحوں کے لیے ہے طائر روح قفس جسد میں ہو یا اس قید سے رہائی پا چکا ہو اس کے لیے جائے قرار یہی ہے۔ وہ یہاں کی مقناطیسیات کے اثر سے آزار نہیں ہو سکتا۔

یہاں ہر انسان کی ہمت میں وہاں پہنچے تو جسم کو اس سرزمین محبت کا قیدی بنا دینا چاہتی ہے انسان ایک بار وہاں سے دو آئے تو بار بار وہاں جانے کے لیے تڑپتا ہے صحیح و مسایا دوں کی

محبت میں دہری کے کرب جھیلتا ہے قرب کی تمنا میں زبان کو درود و سلام سے لال رکھتا ہے۔

یہاں طائر تو ان کا مرکز و محور ہے محبتوں کا امین ہے۔

یہاں انار و اناس کی سرزمین پر آباد ہے۔

یہاں انسانی لڑا انسان کا رواں رواں شدت عجز و ارادت سے سجدہ کننا ہو جاتا ہے۔

یہاں کے بٹنے والی خیرات پر کائنات چلتی ہے۔

یہاں کے لڑنے والی ہستی کو بہت پسند تھا جو ہجرت کرنے والی ہستی کا شہر کہلایا۔

یہاں کے اندر رسول اکرام علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اپنی مستقل معیت کا اعزاز عطا فرما رکھا ہے۔

یہاں کے طائر بھی کائنات کا تقدس دہکتے ہیں۔

یہاں کے انسان کے حالات مستحکم ہوتے ہیں۔

یہاں کے نئے نئے اہل دل نیند کا تصور حرام جانتے ہیں۔

یہاں کے لوگ معتبر ہیں۔

یہاں کے بہترین کے بہترین لحوں کی یادگار ہیں۔

یہاں کے رہنے والے خوشبوئیں جن سے ارباب بصیرت مشام جاں کو معطر کرتے ہیں۔

یہاں کے لوگ اپنے آپ کو ہمتا کرتے ہیں پھر قدیمین کی طرف سے برآمد ہوتا ہے۔

یہاں کے لوگ ہر وقت کے شاہد ہیں۔

یہاں کے لوگ ہر وقت کے شاہد ہیں۔

یہاں کے لوگ ہر وقت کے شاہد ہیں۔



# مدینہ منورہ کا نقشہ

ملے گا دیکھنا جس شخص کو طیبہ نظر ہو  
وہ گویا دیکھ لے گا خلد کا نقشہ نظر ہو





# مدينة منورة كائنقشة





احادیث مقدسہ میں سے شہر کرم مدینہ منورہ کے ۹۹ نام پہلی مرتبہ جمع کیے گئے ہیں

# شہر کرم مدینہ منورہ کے اسم 99 مبارکہ

ارض اللہ	الحبیہ	سیدۃ البلدان	غلبہ	المصوبہ	المقر
الجابرہ	المحبہ	المطیبہ	السلقہ	ارض الحجۃ	اکالۃ البلدان
الحرم	الشافیہ	القاصمہ	المحفوظہ	المقدسہ	دار السنہ
المحبہ	المقدسہ	ظباب	ذات الحجر	اکالۃ القری	حرم رسول اللہ
طابہ	قریۃ الانتصار	المحفوظہ	المصوفیہ	دار السلام	المحبورہ
المقر	السلقہ	ذات النحر	الایمان	حسنہ	طیبہ
قریۃ رسول اللہ	مدخل صدق	ذات النخل	دار الحجۃ	المحرمہ	المکینہ
دار السنہ	البارہ	البلد	الخیرہ	القاصمہ	
المبارکہ	مدینۃ الرسول	دار الفتح			

جو یکے ہیں جمع پہلی مرتبہ محمود نے ○ ہیں ۹۹ نام شہر کرم مدینہ منورہ کے



۲۱

اہل بیت مقدسہ میں سے شہر کرم مدینہ منورہ کے ۹۹ نام پہلی مرتبہ جمع کیے گئے ہیں

# شہر کرم مدینہ منورہ کے ۹۹ اسم مبارکہ

بیت الرسول	البرہ	دار السلامہ	الناجیہ	العروۃ	دار السلامہ
ذات الحرار	البارہ	المرحومہ	المومنہ	العذراء	دار السلامہ
دار الابرار	جزیرۃ العرب	الہذراء	تندر	نبلاء	دار السلامہ
الصدیقہ	طائب	البرہ	المرزوقہ	قلب الایمان	دار السلامہ
العروض	دار الایمان	الجہنہ	بیندر	البلاط	دار السلامہ
المکنتان	المسکینہ	ظبابا	البحیرہ	منہج الرسول	دار السلامہ
المجبورہ	الفرا	قبۃ الاسلام	الحصینہ	النحر	دار السلامہ
المطیبہ	المسلّمہ	الفاضہ	البحیرہ	مطالعہ الرسول	دار السلامہ
المکنیہ	مبدأ الحلال والحرام				دار السلامہ

عکس شہر مدینہ منورہ کی روح کی پوریوں پہم مدینہ منورہ کو پڑھو



## مَدَنِيَّةُ النَّبِيِّ ﷺ کی فضیلت

کتب احادیث میں اپنا نیت اور محبت کے اس دیار کی فضیلت میں بہت سی احادیث ملتی ہیں۔ آقا حضور (ﷺ) نے اللہ تعالیٰ کے اس پسندیدہ شہر کو مکہ معظمہ کی طرح حرم قرار دیا۔ اس کے لیے دعا فرمائی۔ یہاں سکونت کی فضیلت بتائی، یہاں سے مستظاہر جانے کو ناپسند فرمایا۔ فرمایا کہ یہ شہر عزیز طاعون اور دجال سے محفوظ رہے گا۔ اسے طیبہ اور طابہ کا نام دیا۔ یہاں کے پہاڑ (أحد) کو جنت کا پہاڑ فرمایا۔ فرمایا کہ أحد ہم سے محبت رکھتا ہے، ہم اس سے محبت فرماتے ہیں۔ مسجد نبوی (ﷺ) میں نماز کی فضیلت بیان فرمائی۔ مسند احمد اور جامع ترمذی میں ہے کہ جسے یہ توفیق نصیب ہو کہ مدینہ طیبہ میں اسے موت آئے تو وہ اسے ترجیح دے۔ یہاں مرنے والوں کی میں شفاعت کروں گا۔

متفق علیہ حدیث پاک ہے: حضور سرور کائنات علیہ السلام والصلوة نے دعا فرمائی کہ یا اللہ! تو نے جتنی برکت مکہ معظمہ کو عطا فرمائی، مدینہ منورہ کو اس سے دوگنی برکت عطا فرما۔

سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ حضور رحمت ہر عالم (ﷺ) نے یہ دعائیہ کلمات کہے کہ اے اللہ! مدینہ کو ہمارے لیے مکہ کی طرح بلکہ اس سے بھی زیادہ محبوب بنا دے۔ اس خطے کو صحت کا گہوارہ بنا اور یہاں کے ”صاع“ اور ”مد“ میں ہمارے لیے برکتیں عطا فرما۔



# حدِ حرمِ مدینہ

یہ حدِ حرمِ اللہ تعالیٰ کی یقینی حدیث حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے روایت ہے کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ منورہ میں پہنچے تو انہوں نے کہا کہ یہاں پر اللہ تعالیٰ نے اس کے فرشتوں اور قہرمانوں کو جمع کیا ہے اور انہیں چاروں طرف سے محفوظ کیا ہے۔



آب و ہوائے طیبہ کو تکریم بخش دی  
حجاب کو حبِ حرم کیا آقا حضور (ﷺ) نے

خدا سے کم نہیں بیتِ حبیب رب (ﷺ)  
امت میں ہے یہ اس کے برابر یقین کرا

جبلِ عین

جبلِ ثور

جبلِ میر کے بارے میں حضور (ﷺ) نے فرمایا  
”یہ پہاڑ ہم سے بغض رکھتا ہے۔ یہ جہنم کے ایک دروازے پر ہے۔“

تصویر ۲۰۱۰







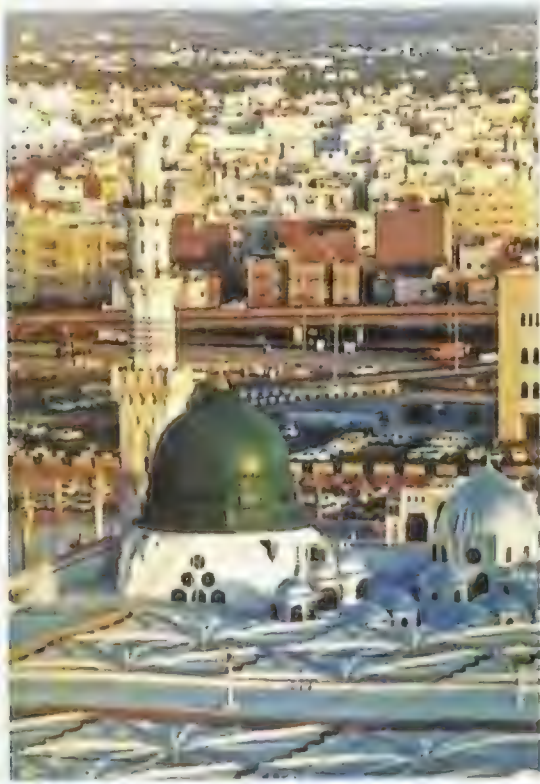
# شہر سرکار علیہ السلام

شہر آقا (علیہ السلام) بھی حسینؑ اس کے سہی آثار بھی  
یہ مقام امن بھی ہے جائے استقرار بھی

ملے گا دیکھنا جس شخص کو طیبہ نظر بھر کر  
وہ گویا دیکھ لے گا خلد کا نقشہ نظر بھر کر







تعمیر: دسمبر ۱۹۹۷ء



# مدینہ طیبہ اور مرکز مدینہ

بالذات بالما حطہ ہوشیار

ہرگز ہمارے ہوں تجھ کو محرم  
نہیں کہ میں نے آ کر

طیبہ پہنچا منالیں سب معرفت کی مار کو  
○ قریہ محبت میں ماضی بونیں پاؤ  
لوں محفوظ طریقت پر ہے یہ لکھا ہوا  
دیکھتے رہا کرتا مروجہ مدینہ کو





# مدینہ منورہ۔ پرانی تصاویر

قریہ محبت کی یہ قدیم تصویریں  
طائر تصور کو سیر کیا کراتی ہیں

ہیں عمارات فلک بوس اب یہاں پر سیکڑوں  
پہلے لیکن یہ حبيب کبریا (ﷺ) کا شہر تھا



مسجد نبوی (ﷺ) کی مین میں مدائن پرانی تصویر



۱۹۱۲ء کی محمد علی الدین حسین کی رپورٹ کے مطابق مدینہ طیبہ کے ارد گرد فصیل تھی جو سلطان سلیمان بن سلیم نے ۱۵۳۲ء میں بنوائی تھی۔  
عشا کے بعد شہر کے سب دروازے بند کر دیے جاتے تھے۔ اگر کوئی قافلہ رات کو آتا تو رات بھر باہر قیام کر کے صبح اندر داخل ہو سکتا تھا۔

## مدینہ منورہ۔ پرانی تصاویر



تصویر: ۱۹۱۲ء



تصویر: ۱۳۳۵ھ





# مدینہ منورہ کے قدیم بازار اور گلیاں



قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ

# فَاتَّبِعُونِي

يُحِبِّكُمْ اللَّهُ

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحِبِّكُمْ اللَّهُ (آل عمران: ۳۱)

اے لوگو! اگر تم اللہ سے محبت رکھتے ہو تو میری اتباع کرو! اللہ تم سے محبت کرے گا۔

○ راہِ حقیقت کو کھوجو تو فاتبعونی افشا ہے



# قُبَّةِ اخضر

## دستارِ زمیں

سب سے پہلے ۶۷۸ھ میں ملک منصور قلدون نے

سے گنبد بنوایا۔ ۸۸۶ھ میں ملک اشرف قایتبائی نے

جاتا تھا۔ ۱۸۳۷ء میں سلطان عبدالحمید

گنبدِ اخضر ہر مومن کی نگاہوں میں

روضہ اقدس پر لکڑی کے تختوں اور سیسے کی پلیٹوں

گنبد پر سفید رنگ کروایا۔ اسے ”قُبَّةُ الْيَضَاءِ“ کہا

نے اسے سفید کے بجائے سبز رنگوایا۔

بستا اور دلوں میں نور بکھیرتا ہے۔



# گنبدِ خضرا

کھبے جو قبۂ خضرا کا عکس محترم دل میں  
تو خود کو بارگاہِ خالق گل تک رسا کہیے  
جیسے مطاف ہو یہ سب نوریوں کی خاطر  
مجھ کو تو یوں لگا ہے آقا (ﷺ) کا سبز گنبد  
میں ملک میں تھا تو کیفیت انقباض کی تھی  
بہالِ قبۂ ہے وجہ کشودِ دیدہ و دل  
جب بھی خیالِ طیبۂ اقدس میں بند ہو  
ہوتا ہے میری آنکھ پہ گنبد ہرا طلوع  
میں جب سے دیکھ آیا ہوں نبی (ﷺ) کا گنبدِ اخضر  
مقابلِ سبز کے کیسے نہ ہر اک رنگ پھیکا ہو  
بسا لایا نظروں میں قبۂ نبی (ﷺ) کا  
میں یوں دیکھتا ہوں یہ منظر مسلسل  
جب تک بہارِ قبۂ خضرا نہ دیکھ لی  
گلشنِ مری اُمیدوں کا نذرِ خزاں رہا  
ہے قبۂ حضور (ﷺ) کی شادابی مستقل  
جو اور تازگی تھی وہ تھی تارِ عنکبوت

مری نظریں ہیں یوں محوِ طوافِ گنبدِ خضرا  
اسے تلخیص کہتا ہوں جہاں بھر کی بہاروں کی  
اخضریت نورِ زا طیبہ میں آتی ہے نظر  
اور بھی دیکھی کہیں تم نے ہری نورانیت؟  
ہرے گنبد سے جس کو بھی تعلق تھا عقیدت کا  
وہ بندہ امتحانِ حشر میں بھی سُرخرو نکلا  
سبز گنبد دیکھنے کو کھولنا آنکھوں کو پھر  
پہلے رشتِ رُوح کو کر لے ہرا اچھی طرح  
برکت ہے یہ سب گنبدِ اخضر کی عزیزو!  
جنت کی سڑک پر جو اشارے ہیں ہرے ہیں  
ہر بلندی ترے قدموں میں نظر آئے گی  
پیشِ قبۂ جو جھکائے گا تو سر کو آ کر  
جب کر ہی چکے گنبدِ خضرا کا نظارہ  
سمجھو کہ چمک اٹھا مقدر کا ستارہ  
دامانِ طلب اپنا عزیزانِ گرامی!  
پھیلائیے وہ گنبدِ خضرا نظر آیا

نظم کا نام ہے نظم کائنات  
قائم ہیں سبھی شادابیاں  
گوہر بار نے دیکھا  
بھی رحمت کی گھٹنا گویا  
طیبہ مرجعِ گل ہو  
دستارِ تمنا ہے  
روشنی میں گنبدِ خضرا  
جو آبِ چشم تر چمکا  
کے گنبد کا کیا نظارہ ہے  
دیکھتی نظر منظر  
کے گنبد نے بخش  
نمائ کا تصور  
کا جب سے نظارہ کر لیا  
ہم نے مداوا کر لیا  
دیکھو نبی (ﷺ) کے گنبد کو  
اپنی چشم تر میں رہو



# گنبدِ خضرا

دستار ہری سر پہ رہی شمعِ کرم کے  
یوں دُور مدینے سے کہیں دور خزاں ہے  
اپنی شادابی تقدیرِ ضروری سمجھیں  
ایک لمحے کو ذرا روضہ ہرا دیکھیں تو

رسولِ پاک (ﷺ) کے روضے کا خوشنما گنبد  
ہے گویا کشتی اُمت پہ بادبانِ شکیب  
سرورِ کونین (ﷺ) کے گنبد کی تصویرِ حسین  
میرے گھر میں ہے مرے گھر بھر کو چمکاتی ہوئی

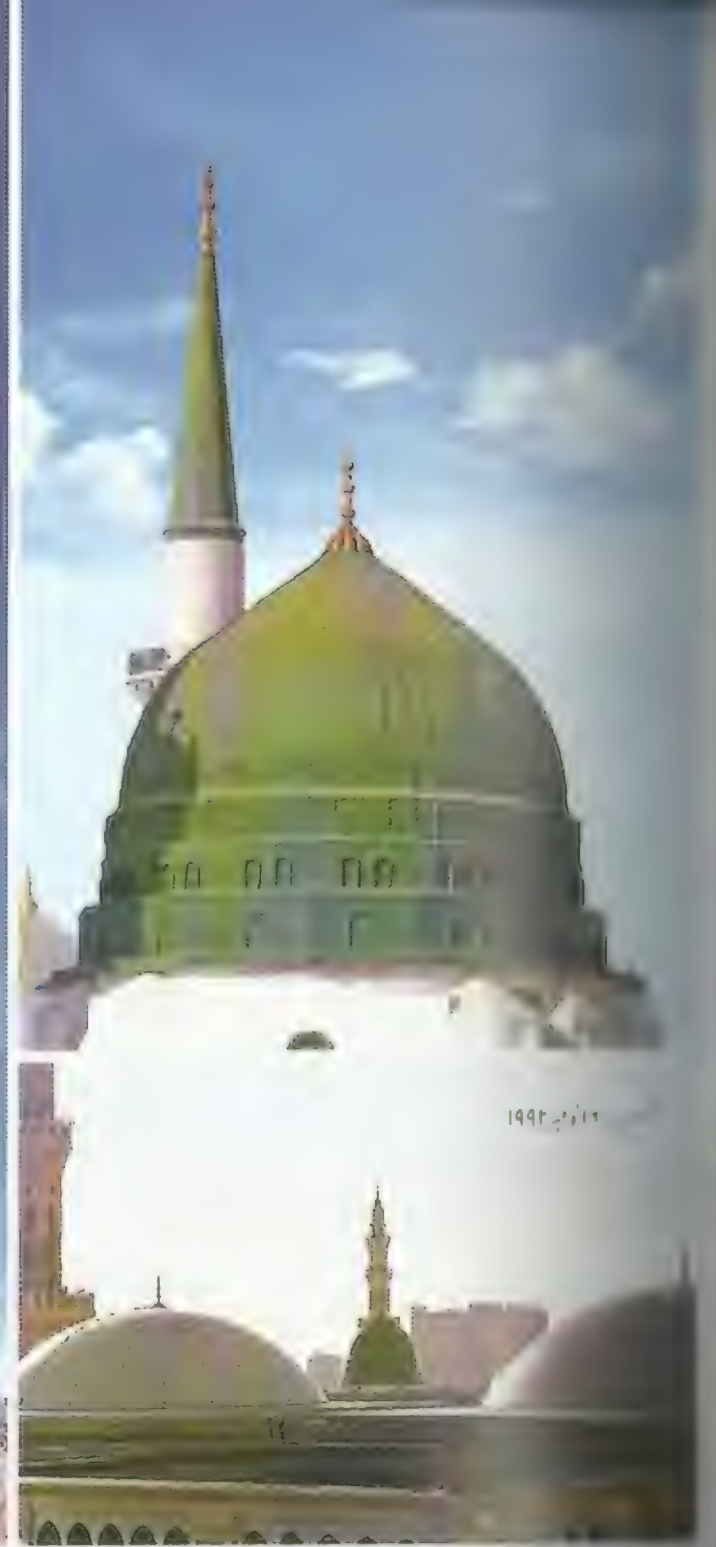


اگر دل کی نظر سے دیکھنا ہو گنبدِ خضرا  
نظر کے سامنے پھیلائی جائے شبنمی چادر  
بیٹھا کوئی دیکھا نہیں روضے پہ کبوتر  
نظارہ عجب دیدۂ حیراں کے لیے ہے

نگاہیں ہوں مصفیٰ خواہشِ دیدار سے پہلے  
وضو لازم ہے دیدِ قبۂ سرکار (ﷺ) سے پہلے

# مرکز مسجد نبوی

- جس مقام پر کسی نبی کا اپنے رب تعالیٰ سے منسلک رسالہ آتا ہے اسے اللہ تعالیٰ کی طرف سے وحی کہتے ہیں۔
- اگرچہ اس وحی کی شکل بھی تو سب لمحوں کی پشت پر مشورہ ہے۔
- غرض کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے وحی آتی ہے۔
- غرض کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے وحی آتی ہے۔
- اس لیے اس کا رخ ہرگز نہ بدلتا ہے اور اس کے کلمہ کی ہر بات سے اللہ تعالیٰ کی طرف سے وحی آتی ہے۔



۱۹۹۲ء





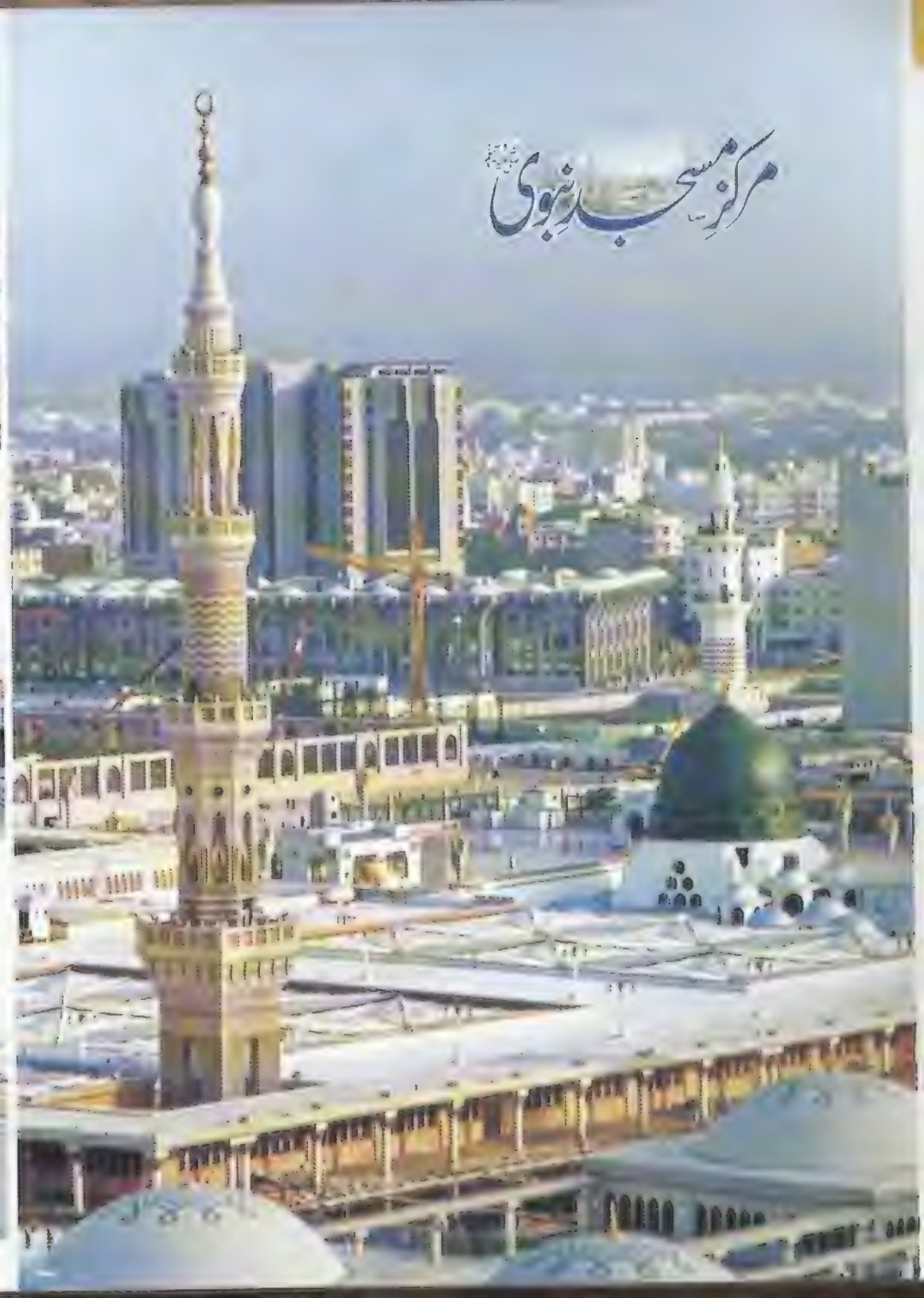
تصویر ۹۵۰



۲۰۰۷

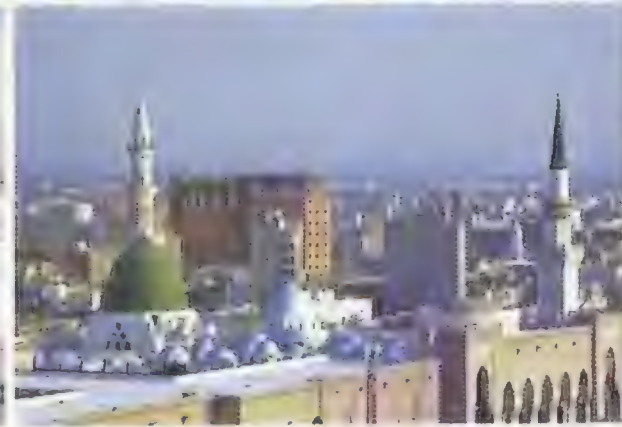
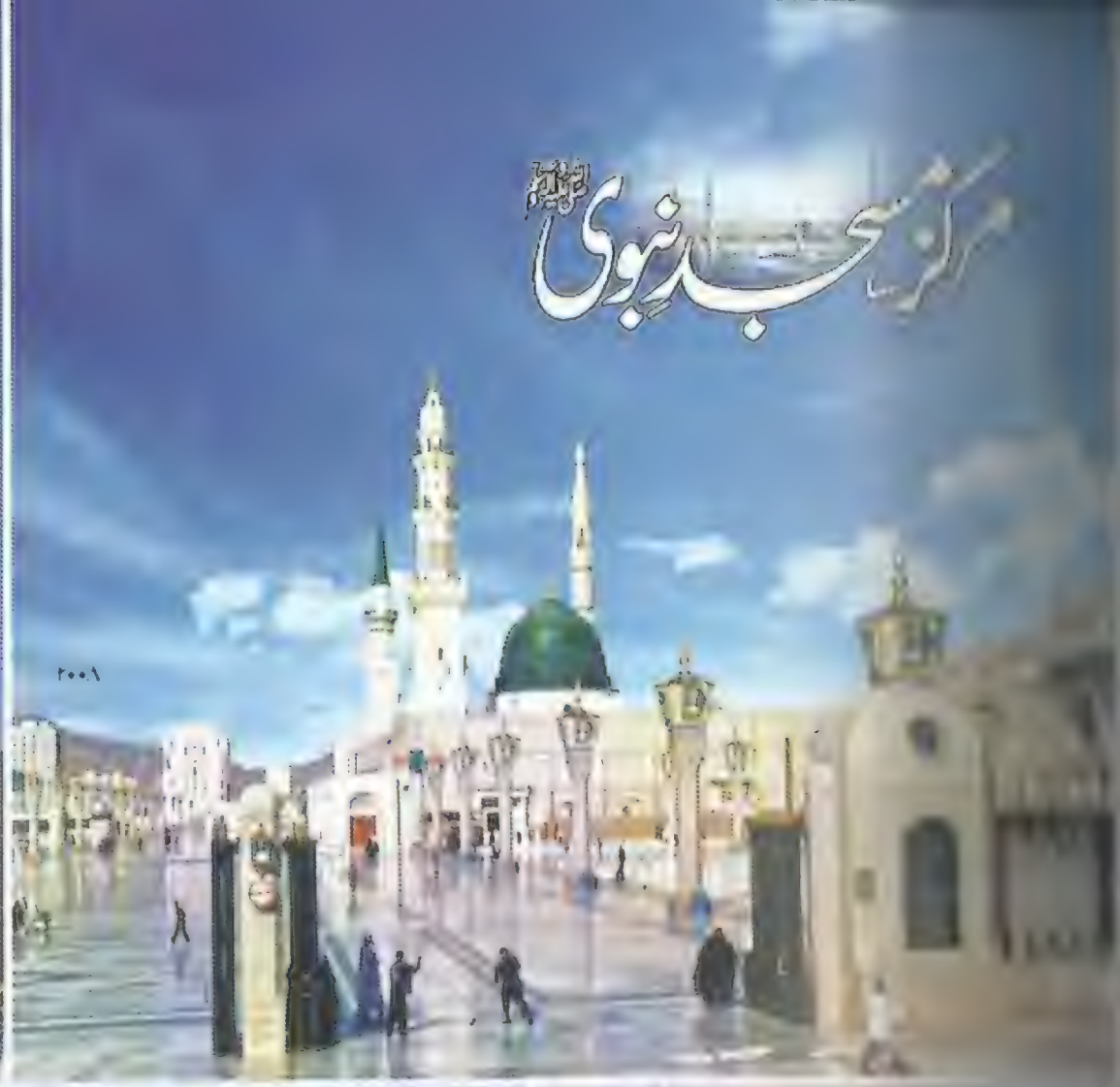


الزومر ۱۹۹۳

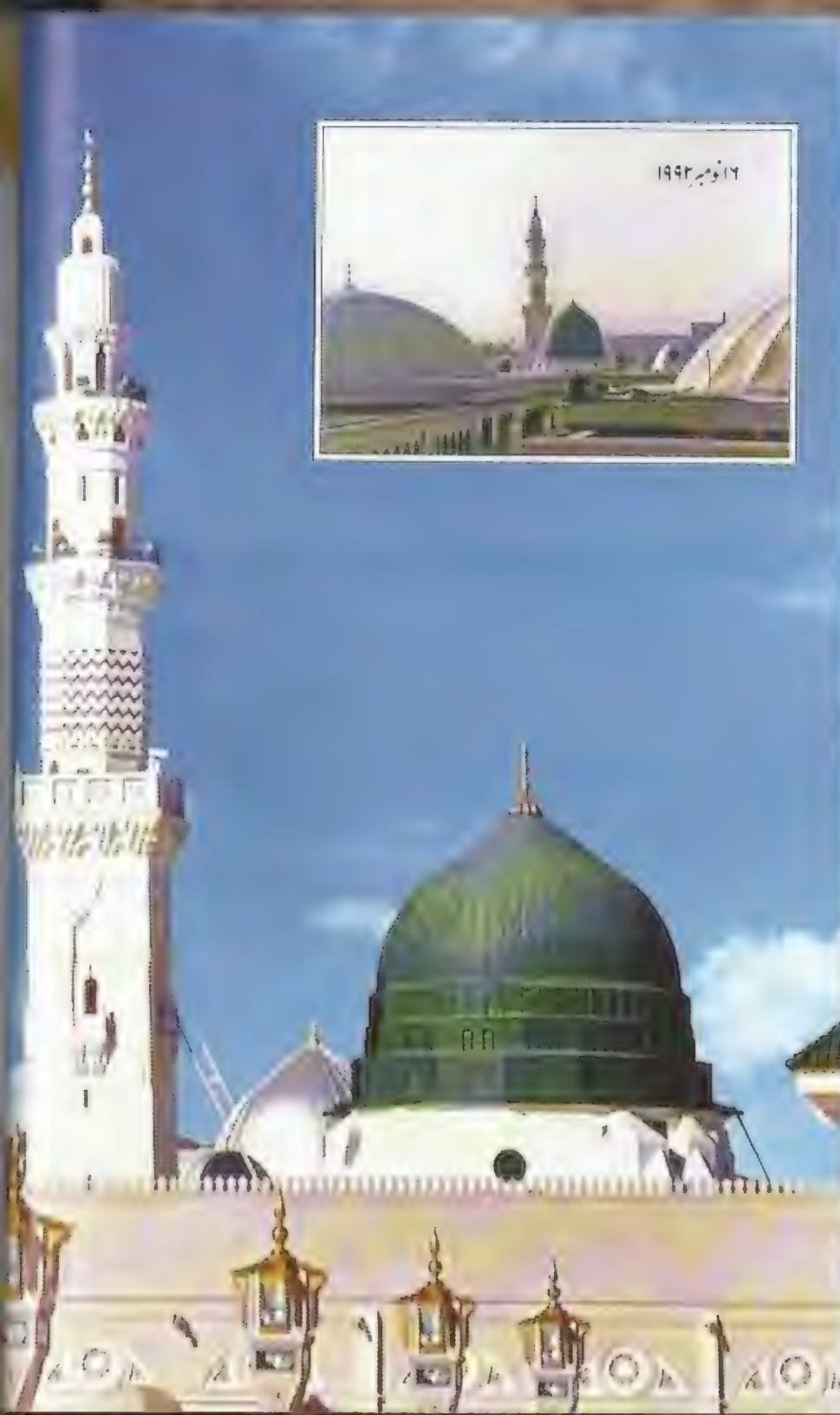


مرکز مسجد نبوی



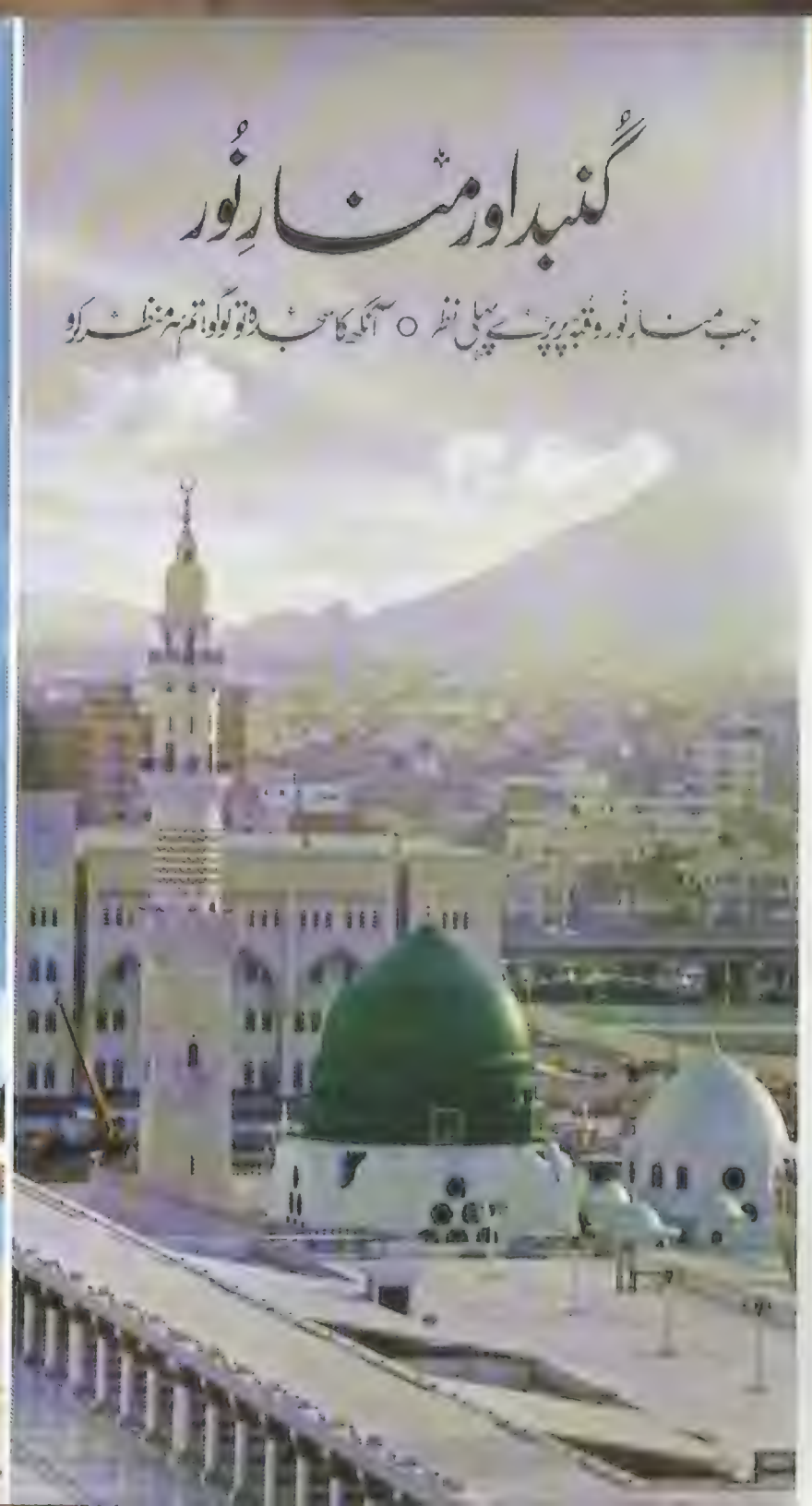






# گنبد اور منارِ نور

حبیب منار نور و قیام پر پری سہیلی نظر ○ آئینہ کا سبب و تو لوگو! تم میرے منار کو



# گنبد اور منارِ نور

اہلِ محبت کے لیے قبۂ خضر اور منارِ نور لازم و ملزوم ہیں  
اور حضور پر نور (ﷺ) کے روضۂ اقدس کی شناخت  
ان دونوں سے ہوتی ہے۔

اس پر درودِ طیبہ کی جو سبز ہے کلاہ  
مینارِ نور طرہ دستار کو سلام

جب نظر پہلی پڑی تھی گنبد و مینار پر  
آنکھ کے رستے سے وہ تصویرِ دل میں آ گئی

نظر جو قبۂ و مینارِ حضرت (ﷺ) پر پڑی میری  
بصیرت ہو گئی دافرِ بصارت ہو گئی سیدھی

جب منارِ نور و قبۂ پر پڑے پہلی نظر  
آنکھ کا سجدہ تو لوگو! تم سرِ منظر کرو

روح کی صحت کی خاطر چاہیے محمود کو  
مُصطفیٰ (ﷺ) کے گنبد و مینار کی آب و ہوا

مینارِ پاک ان کا  
گنبد گویا کلاہِ طیبہ

ہی کی درخشانی ہے  
نورِ فزا چہرہ زیبائے حجاز

مینارِ مدینہ کا شاگر  
جو ہے طرہ انوار

نورِ طرے کی طرح  
دستارِ رفیع المرتبت

مینارِ نور کو  
نقشۂ جمادِ یے





# قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَالْكِتَابُ الْمُبِينُ

قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ  
(المائدہ-۵: ۱۵)

بے شک تمہارے پاس اللہ کی طرف سے ایک نور آیا اور روشن کتاب

نبی (ﷺ) کو یہاں بھیجے گئے ہیں ۰ ہے حق تعالیٰ من اللہ نور





إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا (الاحزاب- ۵۶)

بے شک اللہ اور اس کے فرشتے نبی (ﷺ) پر درود بھیجتے ہیں۔ ایمان والو! تم بھی ان پر درود بھیجو اور خوب خوب سلام امت کی مغفرت کے لیے جو کیا گیا ○ وہ فیصلہ ہے صلوا علیہ وسلموا



# بارگاہِ سرورِ کائنات ﷺ کے دودلفریٹ منار

## منارِ نور (رئیسہ)

حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ نے ۸۸ تا ۹۱ھ کے دوران پہلی مرتبہ مسجد نبوی (ﷺ) کے چاروں کونوں پر چار منار تعمیر کرائے۔ ان میں سب سے بڑا منار ”منارہِ رئیسہ“ ہے جو گنبدِ روضہ حضور (ﷺ) سے متصل ہے۔ اشرفِ قایتبائی نے تین مرتبہ (۱۳۸۴، ۱۳۸۶، ۱۳۹۰ء میں) اس منار کی تجدید و تعمیر کرائی۔ اس میں سنگ موسیٰ استعمال کیا گیا ہے۔ پانچ سو سال سے یہ منار یہاں موجود ہے۔

قریب گنبدِ اخضر جو اک منارِ روشن ہے      فیض ہے دیدِ منارِ نورِ سرور (ﷺ) کا فقط  
”رئیسہ“ یہی ہے تذکرہ جب ہو مناروں کا      میری آنکھوں میں جو اتنی شبنمی نورانیت  
منارِ نور پیہر (ﷺ) پہ جب نظر ٹھہری      اکتابِ نور کی خاطر مدینے کو چلو  
تو گویا اوڑھ لیا روشنی کے ہاؤں کو      ہے منارِ نور آقا (ﷺ) پر ضیا آنکھوں پہر

## منارِ رحمت

۱۳۰۹ء میں سلطان ناصر محمد ابن قلاؤن کی تجدید و تعمیر کے بعد سے اب تک یہ منار اسی جگہ موجود ہے۔ اسے منارہِ باب السلام بھی کہا جاتا ہے۔

نظرِ منارِ رحمت پر پڑی ہے  
ہمارا دیکھنا کیا پوچھتے ہو

جو آقا (ﷺ) کے منارِ رحمت سے پھونا  
دلوں میں اسی نور نے روشنی کی

ہو گا طے یوں قربِ حق کا مرحلہ اچھی طرح  
پیشِ روضہ اپنی گردن کو جھکا اچھی طرح

ہمارا دیکھنا آقا ﷺ کے روضے کو ہے یوں گویا  
نظر کے راستے سے قلب میں ٹھنڈک اتر جانا

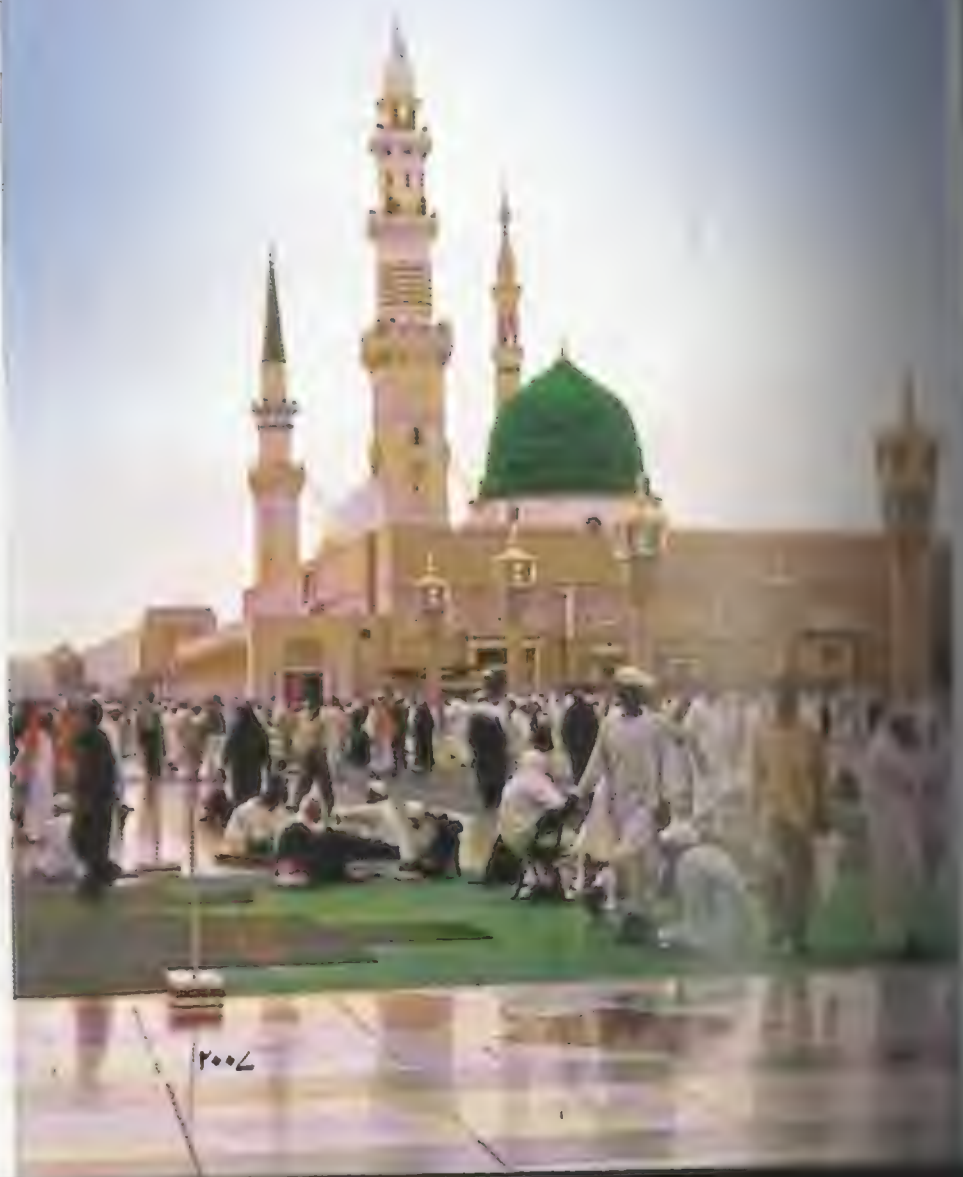
پیشِ روضہ جب زباں محمود کی ہوتی ہے گنگ  
بولتی ہے روح اس کی سر جھکاتا ہے ضمیر

زمانے بھر کی کوئی چیز کیا مخفی رہے اُن سے  
ٹکی رہتی ہے جن لوگوں کی روضے پر نظر پیہم

روضہ سرکار ﷺ کی سبزی کو آنکھوں میں بسا  
مزرعِ قسمت ترا شاداب تر ہو جائے گا

جاتے جاتے چشمِ احقر کی بصارت رُک گئی  
روضہ سرکارِ ہر عالم ﷺ کا ہے منظر دلیل

## روضہ تحبیبِ کبریا





# مسجد نبویؐ کی چھت

## گلابیڈا ہر مینظہر



# مرکز مکه مکہ

یہ تصویر آئی ہی نہ ہوگی سامنے

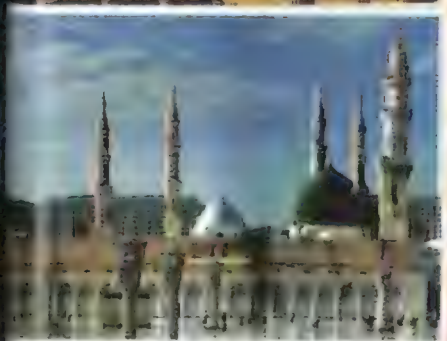
کارکنانہ کا نایاب منظر دیکھ لو

مکہ مکہ



# مسجد نبویؐ

مرکزِ طیبہ، قبیحہ پاک اور شہرِ نبیؐ  
سامنے تصویر کی صورت میں آتے ہیں منظر



یہ منظر کی جگہ منظر (پہلو) کے قدامت میں  
میں کہہ چکے کی ان میں تو جہاں



# مسجد نبوی

مسجد نبوی (ﷺ) کی مسجد میں سیر مجدد تو پہنچے  
 اور وہ جہان نے لیکن نظر تیری نکلیں پر وہ

مسجد نبوی (ﷺ) کی مسجد میں کیسے یہ پائیں گے  
 وہ جہان وہ کرتے رہے اپنی قضا جہم





# مسجد نبوی





# مسجد نبوی ﷺ

گوشہ مسجد سرکارِ دو عالم (ﷺ) پائیں  
تو اسے اپنے لیے باعثِ راحت سمجھیں  
گھوما پھرا میں طیبہ کی سڑکوں پہ بھی، مگر  
مسجد میں ان (ﷺ) کی قلبِ مرا مکلف رہا





# مسجد نبویؐ کی چھت کے مناظر

گمیر لیتا ہے سرور و کیف روح و قلب  
مسجد سرکار (ﷺ) کی چھت کا نظارہ

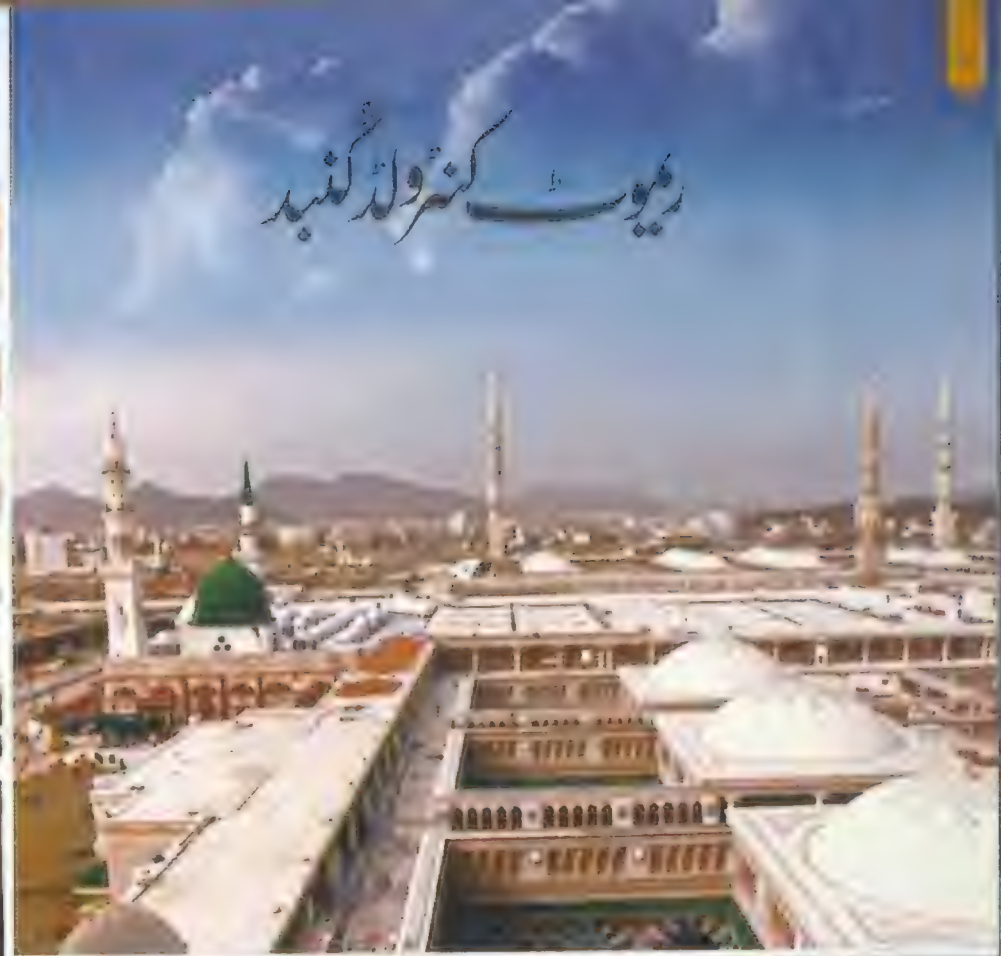




# مسجد نبویؐ کی چھت کے منظر {۲}









وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَىٰ

(الأنفال - ۸: ۱۷)

اور وہ خاک آپ نے نہیں پھینکی جو آپ نے پھینکی تھی بلکہ اللہ نے پھینکی

رَمَىٰ

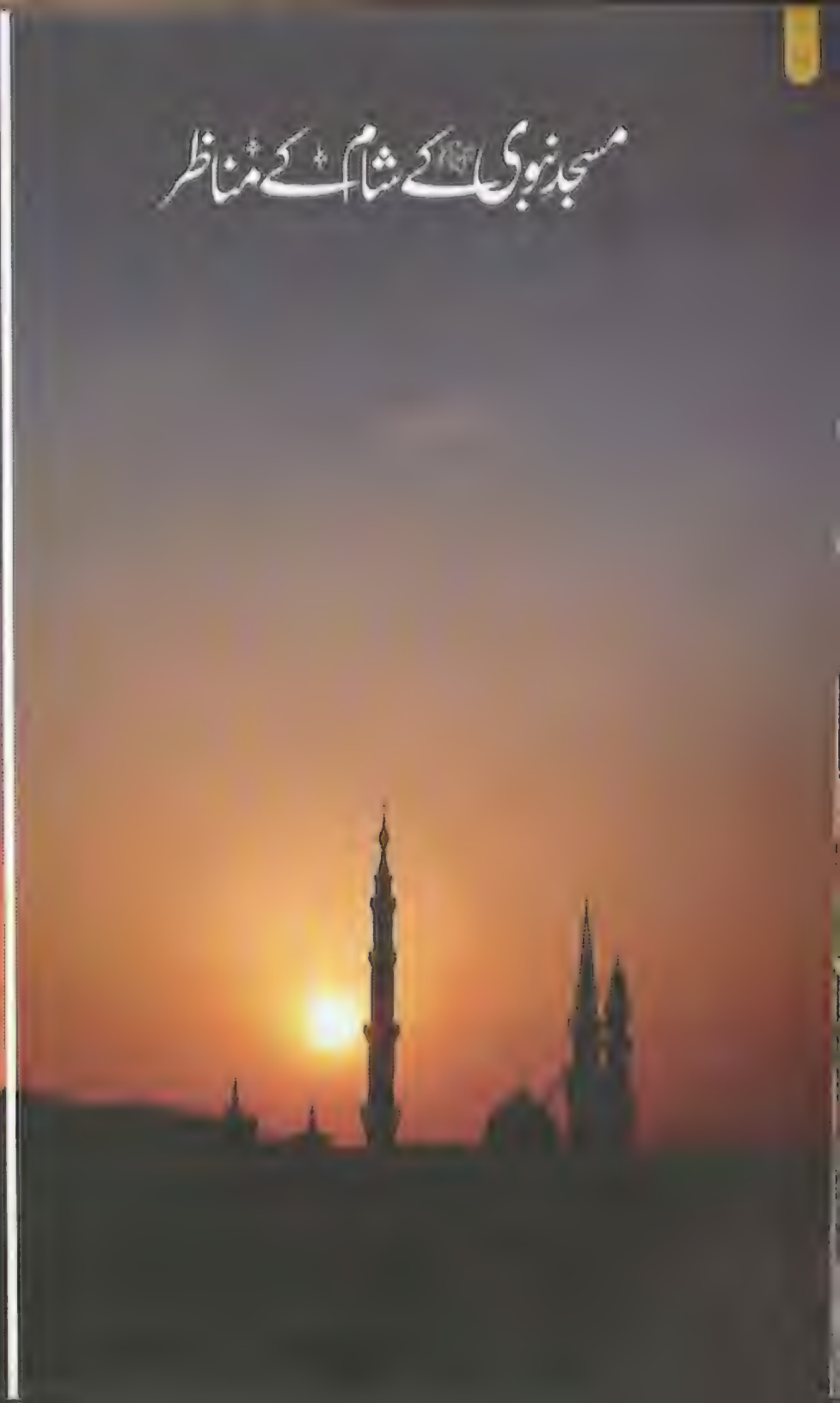
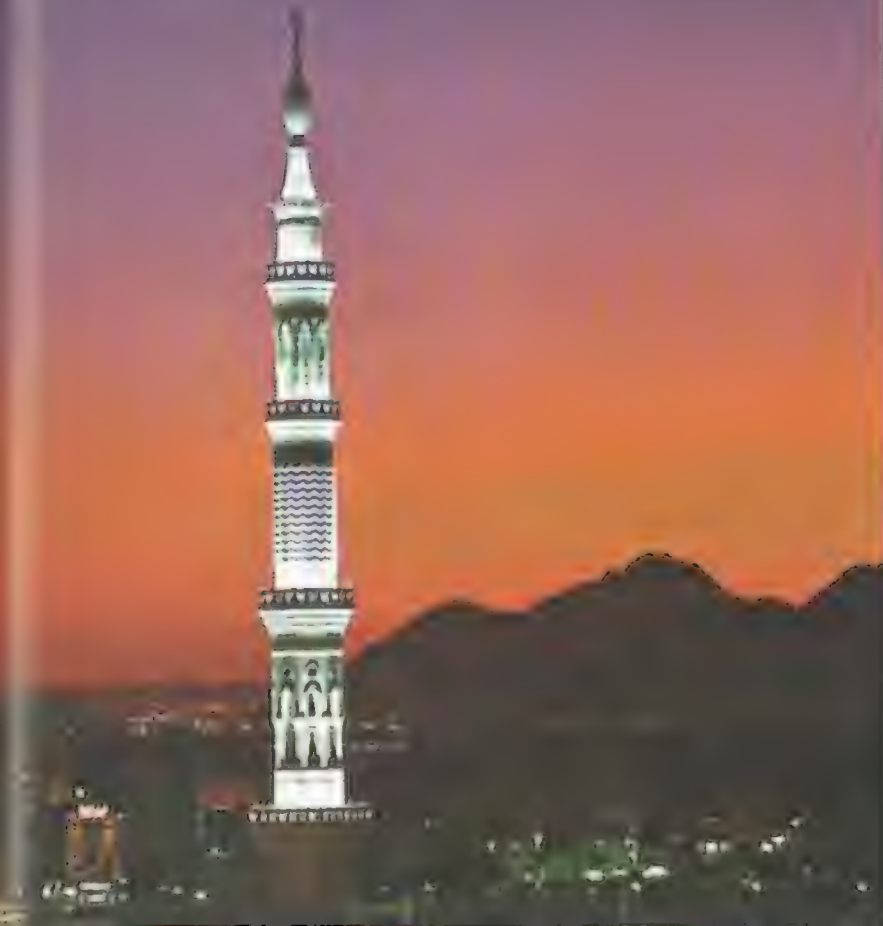
إِذْ رَمَيْتَ وَلَمْ يَكُنِ اللَّهُ رَمِيًّا

الفت نبی (ﷺ) ورت نبی کی ہو آنسو

نکل جائے ہم پہ بھیجہ اگر ماریت ہے



# مسجد نبوی ﷺ کے شام کے منظر





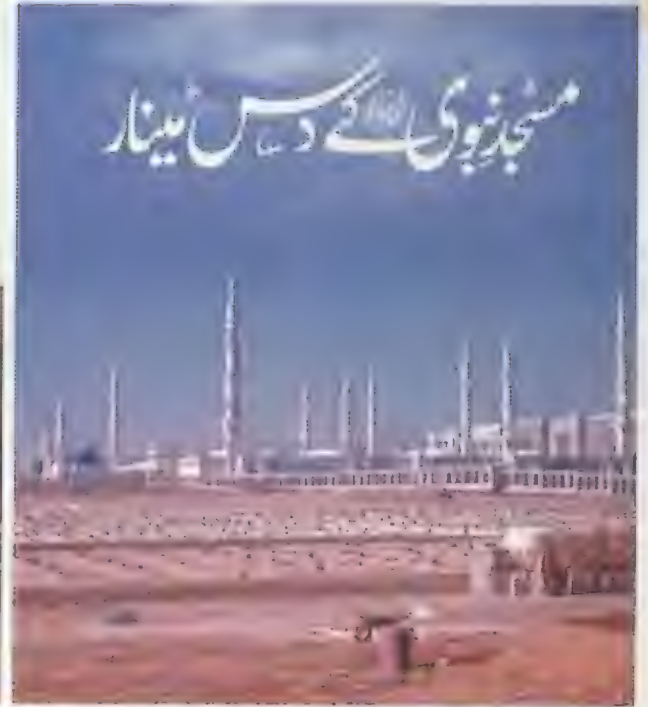
اندھیروں کا تو شہم نبی سنبھلا میں سواں کیا  
 ہر رات اس جگہ کی سویرا سے کم نہیں  
 ہو شہم نبی سنبھلا فقط نور پایا  
 چلتیں ہم نے اخبار حسن مقدر  
 چلتا رہا ہے آقا سنبھلا کا در جگمگائیں  
 ان نور باز شب کے پیر جگمگائیں  
 ایک لمحے کو نہیں اس میں گزر غمات کا  
 رات بھی اس شہم ن لوگو! سحر آج رہے



سبذوبی کے  
 اس کے مناظر







# مسجد نبوی کے پانچ مینار

تصویر ۱۲۸

یہ قدیم و نادر و نایاب سی تصویر ہے  
پانچ جس میں مسجد سرکار (صلی اللہ علیہ وسلم) کے مینار تھے





# مسجد نبویؐ کا قدیم اندرونی منظر

باغ فاطمہ (رضی اللہ عنہا) کے بارے میں ۱۹۱۲ء کے زائر محمد علی الدین حسین نے اپنے سفر نامے میں لکھا ہے: ”اس مقام پر جہاں بُراہاب ہے ایک مختصر ہے جس میں چند کھجور کے درخت ہیں ایک پیر اور ایک اہلی کا درخت بھی ہے..... اس کے متصل ایک مختصر مگر پختہ حوض بنا ہوا ہے۔“

دیکھو یہ سو سال پہلے کی حسیں تصویر ہے ● باغ جس میں فاطمہ زہرا (رضی اللہ عنہا) کا آتا ہے نظر



# مسجد نبویؐ - پیرانی تصاویر





۱۹۹۱

# مسجد نبویؐ - پرانی تصاویر

مسجد نبوی (ﷺ) کے تمام فضائل حضور حبیب کبریا علیہ التحیۃ والثناء کے وجود مسعود کے

تحتیماً۔

حضور رسول مکرم (ﷺ) نے یہ قطعہ زمین عبادت کے لیے پسند فرمایا۔ مسجد کی تعمیر میں بہ

تلاش و ملہ حصہ لیا اور قیامت تک کے لیے اپنا یہیں قیام پسند فرمایا۔

یہاں باادب حاضری اور حضور سرور کائنات علیہ السلام والصلوٰۃ کی خدمت میں درود و سلام

پیش کرنے سے بڑی سعادت کوئی نہیں۔





# توسیع مسجد کے مناظر

جو مناظر سامنے اپنے ہیں یہ توسیع  
صرف تصویروں کی صورت ہی میں اب محفوظ



# ترویج مسجد کے مناظر {۲}





# سعودی توسیع کے لیے استقامتِ انہدام

۱۹۷۰ ع





وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ ط

(سُورَةُ طٰهٍ - ٨: ٣٣)

اللہ کا نام نہیں کہ جب تک آپ ان  
کو عذاب کرے

وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَ

اللہ کا نام نہیں (اللہ تعالیٰ) کے کرم پر ہے انھیں

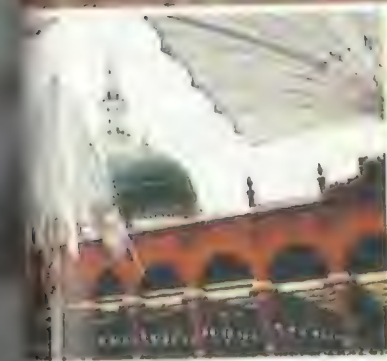
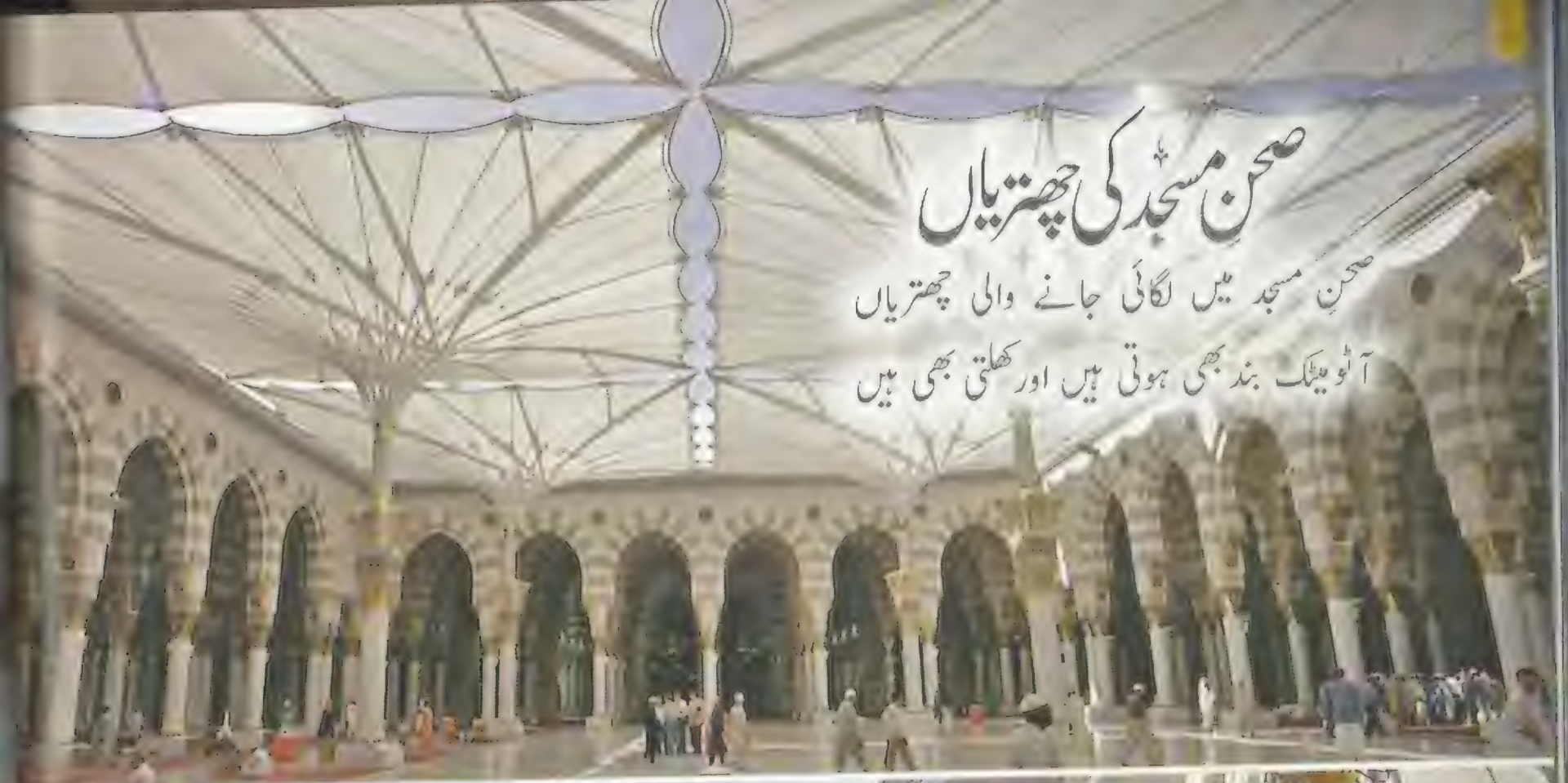
اس لیے انت فیہم اس لیے

لَا تَمُوتُ



# صحن مسجد کی چھتیاں

صحن مسجد میں لگائی جانے والی چھتیاں  
آٹومیٹک بند بھی ہوتی ہیں اور کھلتی بھی ہیں





# ہوائی اڈہ چیمبروں کے دلفریب مناظر

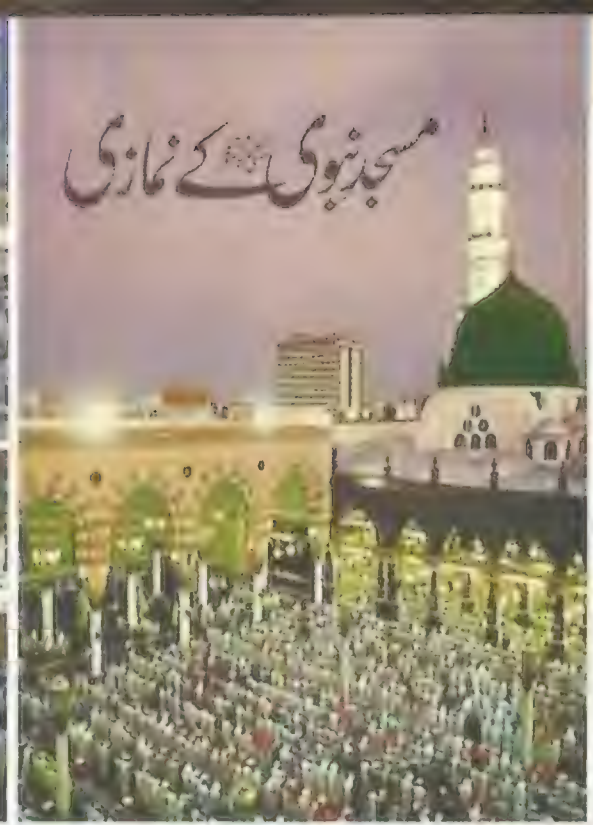
ہوائی اڈہ چیمبر (ٹیلی پلٹ) کے ہیں چاروں طرف

ان کی بڑی حد تک سہولت ہو گئی

{تصاویر: ۲۰۱۰}



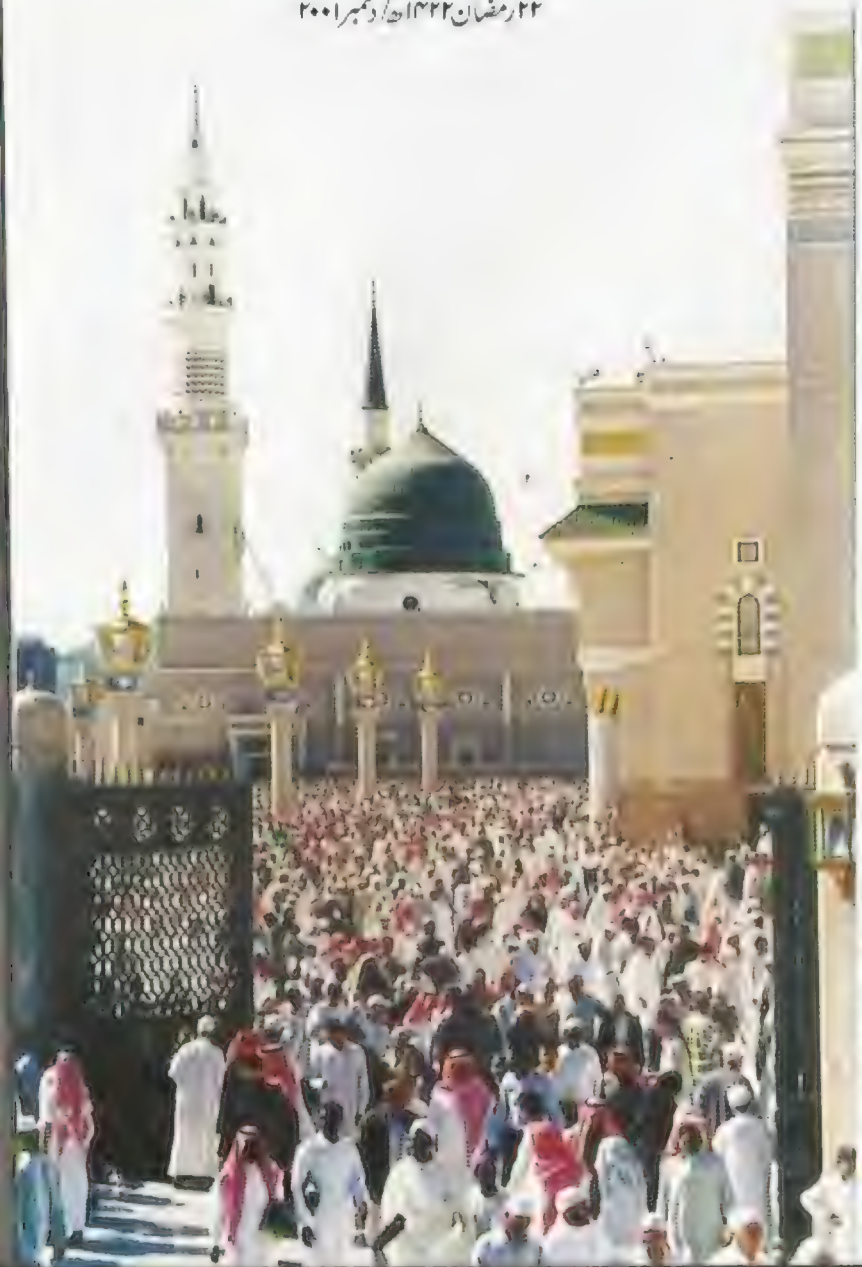






روزہ دار بندے ہیں زائرین مقصورہ  
جمعہ پڑھ کے نکلے ہیں مسجد پیمبر (ﷺ) سے

۲۲ رمضان ۱۴۲۲ھ / دسمبر ۲۰۰۱



مسجد سرکار ﷺ میں جمعہ اور عید کی نمازیں

لوگ باہر آئے ہیں عید پڑھ کے مسجد سے  
اب قیام گاہوں کا لیں گے راستہ سارے

نومبر ۲۰۰۳ (۱۴۲۳ھ)





# مسجد کے ارد گرد افطار کے مناظر



یہ جوار مسجد ہے اور ماہِ رمضان ہے ○ انتظارِ افطاری روزہ داروں کا دیکھو

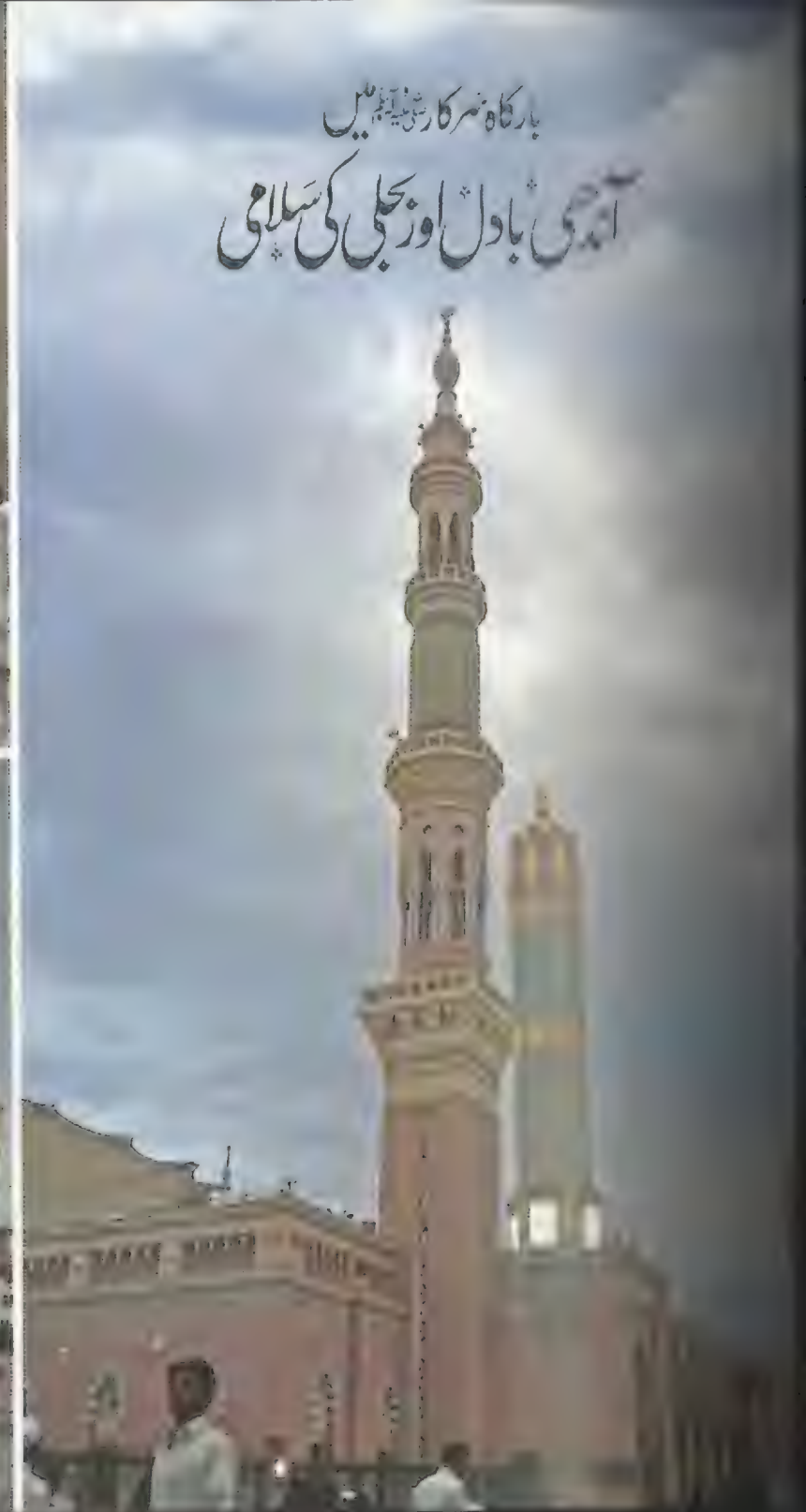


رمضان المبارک میں مسجد حضور (ﷺ) کے اندر بھی چپے چپے پر افطار کے دسترخوان بچھے جوتے ہیں اور لوگ منت سماجت سے زائرین کو اپنے دسترخوان پر لے جانے کی کوشش کرتے ہیں۔ مسجد سے باہر آس پاس بچھے دسترخوانوں پر انواع و اقسام کی چیزیں روزہ داروں کی لذت کا سامان مہیا کرتی ہیں۔ یہ مناظر دنیا میں اور کہیں نظر نہیں آتے۔

یہ حدود مسجد آقا (ﷺ) سے باہر ہر طرف بیسیوں افطار کی خاطر ہیں دسترخوان بچھے



# بارگاہِ نمرکار شریف میں آدمی بادل اوز بجلی کی سلامی





# مسجد کے مینار اور درخت

دور سے مینار مسجد کے نظر آتے ہیں یوں  
پہلے پیڑوں پر پڑیں نظریں تو پھر آگے بڑھیں





# المكتبة العامة في دار الأندلس في حصة





# مسجد نبوی کے اندرونی منظر

والغریب مسجد کے اندرونی یہ منظر  
روح و جان کو دیتے ہیں روشنی مسرت کی





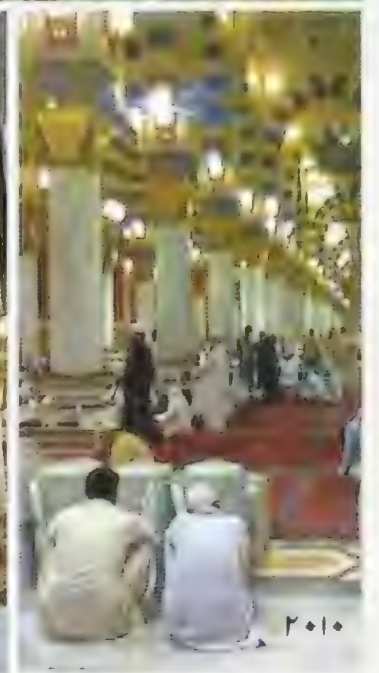


مسجد نبوی  
کے  
اندرونی  
منظر





# مسجد نبوی کے اندونی مناظر







يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ

وَمَلَّكْنَاكَ

بِأَمْرٍ إِلَهِكُمْ أَنْ تَبْلُغَ الرِّسَالَهَ وَنُنَايِزَ الْكُفْرَ

سب جہانوں کا لیا کرتے ہیں سرور (ﷺ) جائزہ  
شاہد اکبر رسول پاک (ﷺ) کو بھیجا گیا

(۱۱/۲۵۱۳ھ/۱۴۳۸ھ)  
یہ کتاب تم نے آپ کو شاہد اور خوشخبری دیئے والا اور ڈر سنانے والا بنا کر بھیجا



تین یہ جو سامنے دربار کے ابواب  
قرب ہے حاصل انھیں محبوب رب پاک (ﷺ)

مسجد محبوب رب العالمین (ﷺ) کے  
بارگاہِ آقا (ﷺ) کے تین ہیں یہ در

# باب الثمار باب جبریل باب القح

سامنے سرکار (ﷺ) کے دربار چنانوار کے  
تین دروازے ہیں جو بخش ہیں دل آویز ہیں



# باب بلال باب النساء باب جبریل



باب النساء

باب النساء



باب بلال

باب النساء

(یہ باب ربطہ بنت عباس نے بنوایا تھا  
جو اُس کے گھر کے سامنے تھا)

باب جبریل













# بابِ بِلَاح

آ رہا ہے سامنے تصویر میں ہم کو نظر  
حالیہ توسیع کا اک باب یہ بابِ بِلَاح



۱۹۹۳

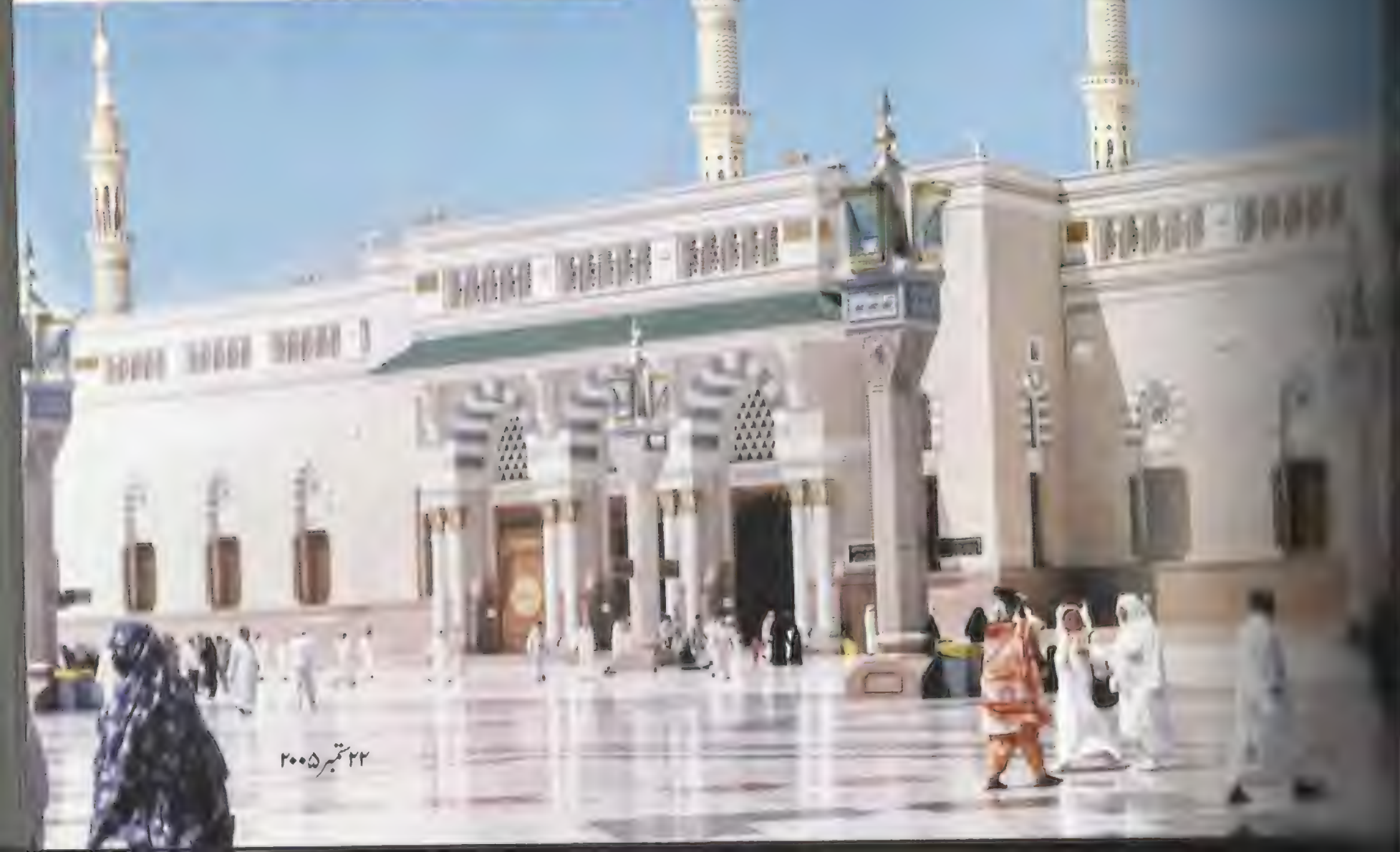


بابِ بِلَاح

بابِ بِلَاح کے اندر سے لی گئی تصویر

کھلتا ہے یہ بیتِ خلاق جہاں کی سمت کو  
بابِ مکہ نام شاید اس لیے اس کا ہوا

بابِ مکہ





مشتمل ہے پانچ دروازوں پہ ایسا باب یہ  
جو بقیع پاک کی جنت سے ہے نزدیک تر

باب عبد العزیز





سلطان عبدالحمید نے ۱۸۶۸ء میں بنوایا تھا۔  
اس کا مینار پہلی سعودی توسیع کے وقت ختم کیا  
گیا۔ اب یہ دروازہ باب فہد اور بارگاہ سرکار  
(مکہ) کے درمیان ہے۔



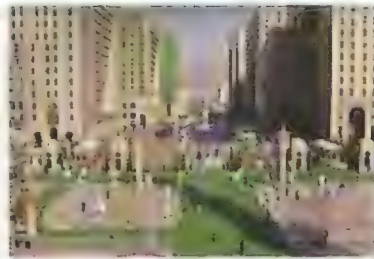


بابِ فہد  
وہ گیا مسجد کا حصہ بن کے اب بابِ مجید  
جو نظر آتا ہے باہر سے وہ بابِ فہد ہے



بابِ فہد کے باہر روزہ داروں کا تمغہ افطار کے انتظار میں





# بافھسلو سامنے کی عمارات

تصویر: ۲۰۱۰





يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا

# بُكُونُوا لِلدَّعِي

لَا تَذْخُلُوا

إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَى طَعَامٍ غَيْرِ نَظِيرِ بْنِ إِنْهُ وَلَكِنْ  
إِذَا دُعِيتُمْ فَأَدْخُلُوا فَإِذَا طَعِمْتُمْ فَانْتَشِرُوا وَلَا مَسْتَأْسِبِينَ لِحَدِيثٍ

(الحزاب - ۵۳: ۳۳)

ایہ ایمان والو! جب تک اذان نہ پڑھی (تکلیف) کے گھروں میں حاضر نہ ہو مثلاً کھانے کے لیے بلائے جاؤ۔ نہ یہ کہ خود  
ان کے پکے کی راہ تگہ۔ ہاں جب بلائے جاؤ تو حاضر ہو اور جب کھا چکو تو چلے جاؤ۔ نہ یہ کہ بیٹھے باتیں کرتے رہو

یہ درس تکریم ان کو خدا نے

جو کھا میں ضیافت بیوت النبی (ﷺ) کی

# باب السلام





# باب السلام

رہے گا پرچم امن و سلامتی سر پر  
جو ہاتھ آئے گی باب السلام کی چوکھٹ



۲۸ جون ۱۹۹۳





باب السلام

(تقديم تصويریں)





حسنۃ ابن ابی حمزہ ابو عبد اللہ  
ہمارے نبی کریم ﷺ کا صدیق

تصویر

سور (علیہ السلام) کی مسجد کی غریبی دیوار میں حضرت ابو بکرؓ کے گھر کا روشن دان تھا۔ بعد کی تعمیرات میں اس روشندان کی جگہ ظاہر کر کے لیے دروازہ بنادیا گیا۔ ترکی سلطان عبدالعزیز نے توسیع و تجدید کے دوران روشن دان باقی رکھا۔ اب وہاں ”خوشہ ابو بکرؓ“ تحریر ہے۔

خوشہ ابو بکرؓ

# باب الرحمہ

باب النساء کے بالمقابل مسجد سرکار (النبی ﷺ) کی غربی دیوار میں واقع ہے۔



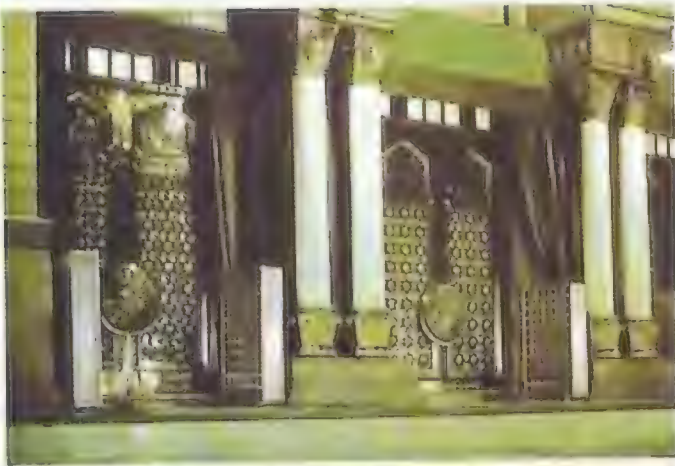


# باب الصديق رضی اللہ عنہ

۲۰۱۰



الدر باب الصديق



باب عمیر بن عبد



باب سعید





# بابِ بدرِ بابِ قُبَّابِ الحجِّ

تصاویر: ۲۰۱۰



تصویر ۱۹۰۸



قریہ محبت میں، شہر سرور گل (شاہی آباد) میں  
داخلے کا دروازہ بابِ عنبریہ تھا



# بابِ عنبریہ

سلطان سلیمان بن سلیم نے ۱۵۳۲ء میں بنوایا تھا۔



۱۳۲۰ھ





## ایک بابِ مدینہ



یہ آٹھ سو چھ سو سال پہلے کی عمارت ہے جسے محمد نے اپنی مہاجر کا محل قرار دیا تھا



## بابِ مصری

مٹ چکے جو آثار شہر آقا و مولا (ﷺ)  
زاروا انھی میں سے ایک بابِ مصری تھا





دروازہ  
میں  
بہترین  
مکانے دروازوں  
میں سے ایک

ہاتھ جو دروازہ آقا (ﷺ) سے ہوئے ہیں  
میں آپ بناتا ہوں تھیلی کی لکیریں



يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا  
لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ كَمَا

# فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ

وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ أَن تَحْبَطَ أَعْمَالُكُمْ وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ أَن تَحْبَطَ أَعْمَالُكُمْ وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ (الحجرات - ۲۹)

اے ایمان والو! اپنی آوازیں نبی (ﷺ) کی آواز سے اونچی نہ کرو اور ان کے حضور بات چلا کر نہ کہو جیسے آپس میں ایک دوسرے کے سامنے چلاتے ہو کہ کہیں تمہارے اعمال اکارت نہ ہو جائیں اور تمہیں خبر بھی نہ ہو

رب نے جو لا ترفعوا اصواتکم فرما دیا

عظمت سرکار (ﷺ) کا ہم کو سبق صلا دیا

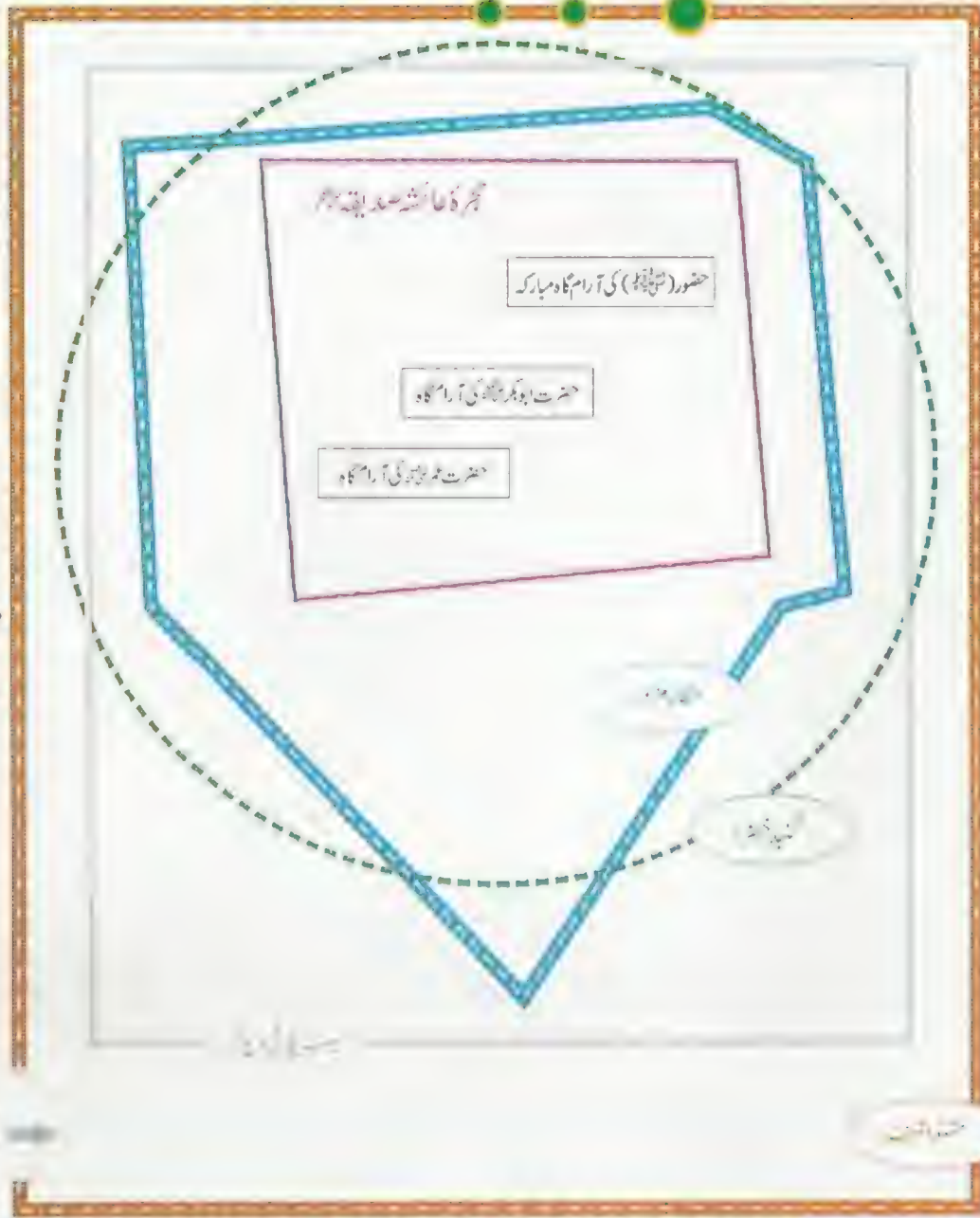
## مقصودہ شریف

”وہ النبویہ الشریفہ“ کی صورت سلطان رکن الدین  
نے تیار کروائی۔ سلطان قایتبائی نے اس کی توسیع  
کے لیے اندہ کی طرف ”مواہجۃ النبی (ﷺ)“ ہے۔ پچھلی  
”مواہجۃ الاغوات“ (خادمین کا چبوترہ) اور محراب تہجد (مقام  
حضرت حضور اکرم (ﷺ) کے سر مبارک کی جانب ”روضۃ  
بہا طہ الجنہ“ ہے اور اس کے پچھلی طرف ”قدین“ کا

مواہجۃ شریف کی طرف سنہری جالیوں میں بڑا سوراخ اس  
مقام پر ملتا ہے کہ اس کی سیدھ میں آقا حضور (ﷺ) کا  
سوراخ ہے۔ باقی دو سوراخوں کی سیدھ میں حضرت ابوبکر  
ؓ اور حضرت عمر فاروقؓ کے چہروں کی نشاندہی ہے۔ اب  
ان کے اوپر لکھ بھی دیا گیا ہے۔

اب جبریل سے داخل ہوں تو سامنے ”محراب تہجد“ ہے اور  
اس کے سامنے ”مواہجۃ النبی (ﷺ)“ کا دروازہ ہے۔ خادمین بارگاہ اور  
املاک اسلامی اسی دروازے سے اندر داخل ہوتے اور  
ان کے دیوار اور اس پر چڑھے ہوئے غلاف کو بوسہ دے

.....مواہجۃ شریف.....



.....محراب تہجد.....

.....خادمین کا چبوترہ.....

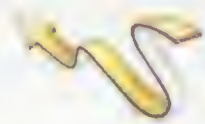
.....قدین شریفین.....

.....جہان طہ کا دروازہ.....



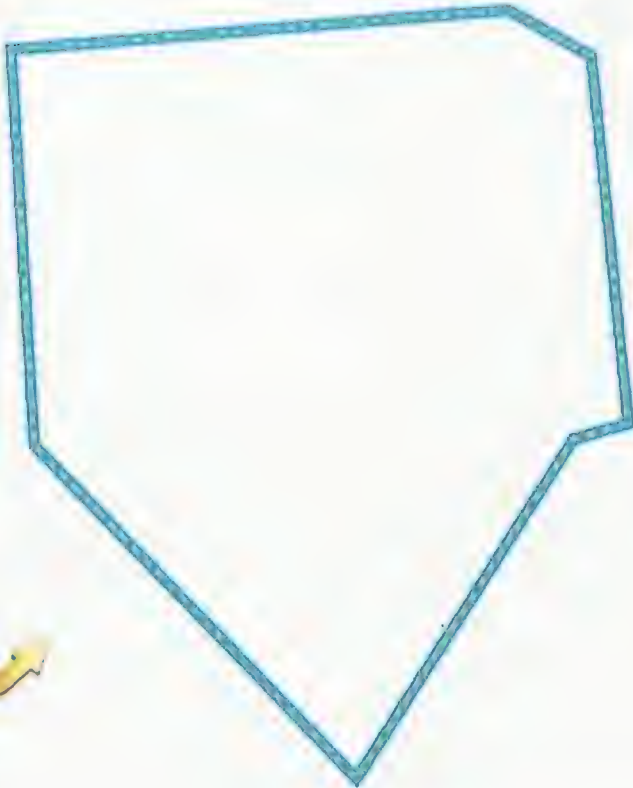
## مقصودہ شریف

### حجرۂ عائشہ صدیقہؓ



سرکارِ والا تبار (ﷺ) نے حجرۂ عائشہؓ میں وصال فرمایا اور آپ یہیں قیامت تک تشریف فرما رہیں گے۔ اس میں حضور رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام اور شیخین کرام (رضی اللہ عنہما) کی قبور مبارکہ ہیں۔ مقصودہ شریف میں بیتِ عائشہ صدیقہؓ کی نشاندہی یہ ہے:

ہماری ماں کا یہ بیتِ رفیع، کیا کہنا  
کہ ان کا حجرۂ انور حضور (ﷺ) کا گھر ہے

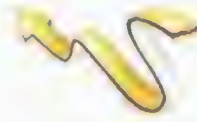


### حظارِ مزور



۸۸ھ میں حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ نے حجرۂ مبارکہ کو پانچ پہلو جنگلے ”حظارِ مزور (حرمت والا احاطہ)“ میں محفوظ کیا۔ ۶۹۴ع میں ملک زین الدین نے اس جنگلے کو چھت تک بلند کر دیا۔ سلطان قایتباي کے دورِ حکومت (۸۸۱ھ میں) اس میں موجود دروازے بھی بند کر دیے گئے۔ آخری آدمی امام نور الدین سمهودیؒ تھے جو حظارِ مزور میں داخل ہوئے۔ انھوں نے لکھا ہے کہ تینوں قبور مبارکہ سطحِ زمین کے برابر ہیں۔ ۸۸۱ھ کے بعد کوئی شخص حظارِ مزور کی عمارت میں داخل نہیں ہو سکا اور انسانی آنکھ سرکارِ ابد قرار (ﷺ) اور شیخین محترم کی قبور مبارکہ کو نہیں دیکھ سکی۔ مقصودہ شریف کے نقشے میں حظارِ مزور کو یوں ظاہر کیا گیا ہے۔

## مقبرہ شریف



مقبرہ شریف میں حضور نبی الانبیاء علیہ التحیۃ والثناء نے سلطان نور الدین  
لکھنوی کے خواب میں دو آدمی دکھائے جو سرنگ کے ذریعے  
مقبرہ شریف کے جسد مبارک تک پہنچنے کی کوشش میں تھے۔  
ان دونوں بد بختوں کو پہچان کر مروا دیا اور پانی کی تہ تک  
پہنچ گئے۔ یہی دیواریں بنوادیں۔ مصنف نے ۱۹۹۳ء میں  
مقبرہ شریف کی دیوار سے ہاتھ مس کرنے کی سعادت پائی۔  
مقبرہ شریف میں ہے اس کی نشاندہی یہ ہے:

## سیدہ پلائی دیوار



## حجرہ فاطمہ

خادمین بارگاہ حضور (علیہ السلام) اغوات محترم اسی دروازے سے اندر  
جاتے ہیں اور مسلمان حکمرانوں کو بھی اندر لے جاتے ہیں۔ خطا مزور کو  
چونکہ چھت تک ہر طرف سے بند کر دیا گیا ہے۔ اندر حاضر ہونے  
والے دیوار کو یاد دیوار پر لگے سبز غلاف کو چھو سکتے ہیں۔

دروازے پر جوتا لگا ہے اس پر قصیدہ مددہ شریف کا یہ شعر کندہ ہے:

هُوَ الْحَيِّبُ الَّذِي تُرْجَى شَفَاعَتُهُ  
لِكُلِّ مُؤْمِنٍ مِنَ الْأَمْوَالِ الْمُقْتَضِرِ



## کنبد خضرا



مقبرہ شریف کے نقشے میں سبز رنگ کا دائرہ یہ ظاہر کرتا ہے کہ  
قبہ خضر اکتی جگہ گھیرے ہوئے ہے۔



## مقصورہ شریف

مقصورہ رسولِ مکرم (ﷺ) کو دیکھ کر  
چوکت پہ آنکھ جم سی گئی ہے تو کیا ہوا

مقصورہ رسولِ مکرم (ﷺ) کے چار سمت  
جو سرنگوں کھڑی ہے وہ دُنیا ئے ناز ہے

ذرا دیکھو مقصورہ مصطفیٰ (ﷺ) کو  
یہی تو ہے دیدارِ حُسنِ مقدر

درو پڑھتا ہوں پھرتا ہوں گردِ مقصورہ  
اے کہیں تو کہیں لوگ اک بشر کا طواف

جن میں ہے عکسِ مقصورہ مصطفیٰ (ﷺ)  
میری آنکھوں کو بس وہ بچے دائرے

مرے لبوں پہ نہ شیخین کا ہو کیسے ذکر  
جو دونوں ساتھیوں کا گھر حضور (ﷺ) کا گھر ہے

دونوں تھے رفیقِ آپ (ﷺ) کئے اور آج تلک ہیں  
ہے مسکنِ صدیق و عمر مسکنِ سرکار (ﷺ)

پایہ عمر کیا ہے کیا ہے اورجِ صدیق  
یہ رموز سمجھے ہیں ہم جوارِ آقا (ﷺ) سے

اس لیے بھی ساتھ ہیں آقا (ﷺ) کے صدیق و عمر

دیکھتے رہتے ہیں دونوں اس جگہ آیا گیا

## بارگاہ حضورؐ کی جعلی تصویریں

بارگاہِ حضورؐ ہر امتِ عالمین (شیعیانہ) کی قبر انورؐ کی جعلی تصویریں پھاپ کر رہی ہیں۔ ان میں ایک تصویر مولانا جلال الدین رومیؒ کی قبر پر لگائی گئی ہے اور اسے انٹرنیٹ پر دیکھا جاسکتا ہے) اسے حضور انورؐ کی قبر قرار دینے کا غناہ عظیم کیا گیا۔ دوسری ایسی تصویریں بھی لگائی گئی ہیں۔ لاہور (پاکستان) میں ایک شخص نے دعویٰ کیا کہ اس کے پاس اندر جا کر قبر انور سے مٹی حاصل کی ہے۔ مدینہ طیبہ میں بھی لوگ اس نوع

کے اعمال کو سراہتے ہیں۔ العیاذ باللہ!

یہ سب کچھ ۸۸۱ ہجری میں بارگاہِ حضورؐ (شیعیانہ) کے ارد گرد چھت تک لگائی گئی تھیں۔ بارگاہ کے آخری زائر حضرت نور الدین محمدؒ نے لکھا ہے کہ اگر کوئی ایسی تصویر دیکھتا ہے تو اسے زمین کے برابر ہیں۔

بارگاہِ حضورؐ پر لگائی گئی جعلی تصویریں





## روضے کا غلاف



حظائرِ مزور پر سب سے پہلے غلاف ۱۷۰ھ میں  
خليفة ہارون الرشيد کی والدہ خیزران نے چڑھایا۔  
اب جو سبز رنگ کا غلاف چڑھایا جاتا ہے  
اس کی صورت یہ ہے:



دیکھتے ہیں جھانک کر روزن سے سارے زائرین  
سرور و سرکار ہر عالم (ﷺ) کے روضے کا غلاف





لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا انْظُرْنَا  
 (البقرہ ۳-۱۰۴)

یَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا  
 لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا انْظُرْنَا  
 (البقرہ ۳-۱۰۴)

اے ایمان والو! (انہیں) "راعا" نہ ہو  
 اور یوں عرض کرو کہ حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) ہم پر نظر کریں

لفظ ناجائز ہے، گر صوتی اثر اچھا نہ ہو ○ یوں یہ حکم جاوداں ہے "ولا تقولوا راعنا"



## مواجهہ شریفؐ

مقصودہ شریف کے نقشے میں قبلہ کی طرف تین سوراخ نظر آتے ہیں۔ ان میں بڑا سوراخ حضور پر نور (ﷺ) کے چہرہ مبارک کی نشاندہی کرتا ہے۔ حضور رحمت ہر عالم (ﷺ) کی نسبت سے اس کو "المواجهۃ الشریفہ" کہا جاتا ہے۔ بعض کتابوں خصوصاً لغتوں میں "مواجهہ" لکھا جاتا ہے جو درست نہیں۔ محافل میں پڑھا بھی "مواجهہ" جاتا ہے جو غلط ہے۔ یہ لفظ "مواجهہ" ہے۔



قبلہ کرے گا پشت پناہی کا حق ادا  
پیش مواجہہ تو کھڑا تو ادب سے ہو  
ہے مواجہہ آگے میں کھڑا ہوں دم سادھے  
حبس کی مشق آخر اس جگہ پہ کام آئی

ہر شخص سر خم ہے آگے مواجہہ کے  
جتنا ادب ہو کم ہے آگے مواجہہ کے  
ہر سمت لطف فرما سرکار ﷺ ہیں اگرچہ  
ان کا کرم اتم ہے آگے مواجہہ کے

ہر دل دھڑک رہا ہے سرکار ﷺ سامنے  
ہر چشم چشمِ پشیمِ غم ہے آگے مواجہہ  
محمودِ بحرِ رحمت اتنا ہی جوش پر  
آنکھوں میں جتنِ غم ہے آگے مواجہہ



مُواجِبہ ہے یہاں پر نظر نہیں اٹھتی  
یہ لابی ہے نبی (ﷺ) کا ہے سامنا آخر

مُواجِبہ میں جو ملتا ہے چند لمحوں میں  
سرور ایسا جہاں بھر کے روز و شب میں نہیں

جتنی بھی میں نے دیکھتی پائیں مُواجِبہ  
آنکھیں دکھائی دی ہیں مجھے گیلیاں تمام

میری نظر مُواجِبہ پہ جس گھڑی پڑی  
ظاہر تھا چشمِ تر سے ندامت کا ارتقا

یوں التفاتِ سرور کون و مکان (ﷺ) ہوا  
جذبِ دروں نے مجھ کو دکھایا مُواجِبہ

ہوتے ہیں جب مُواجِبہ کے سامنے کھڑے  
پاتے ہیں ہم بھی کیفِ لطافتِ بصدِ وقار

جو عرض مجھ کو ربِ دو عالم سے کرنی تھی  
میں نے کہی مُواجِبہ کے جا کے سامنے

محمود میرا سر نہ کبھی پھر جھکا کہیں  
پیشِ مُواجِبہ جو رہا تھا میں سرنگوں



دارِ شریف

پیشِ مُواجِبہ کو کھڑا تار ہے



# جالیں

دست بستہ حاضری ہونٹوں پہ تنجینا درود  
 باوضو آنکھوں کے نذرانے یہ نوریں جالیں  
 جو سمجھ لے فرق اس در کا اور اپنی ذات کا  
 چوم سکتا ہے بھلا کیسے یہ نوریں جالیں

ہوتا ہوں جالیوں کے تو ہر سال سامنے  
 نظریں اٹھاؤں اس طرف میری کہاں مجل  
 اوقت میری کیا ہے ہاتھوں سے ان کو چھوؤں  
 لیتی ہے بس نکاہیں ان جالیوں کا بوسہ







## ریاض الجنۃ

ہاں تہ عیدہ السلام و الصلوٰۃ نے فرمایا: ”ما بین بیتہ و منبرہ روضۃ من ریاض الجنۃ“۔ اور میرے منبر کے درمیان کا حصہ جنت کے باغوں میں سے باغ ہے۔ یہاں جو لوگ جنت ہی رہتے ہیں دوسروں کو اس سعادت سے محروم رکھنے کا گناہ کرتے ہیں۔

یہاں جنت کے یہاں داخلہ اور حاضری جنت ہی میں داخلہ ہے لیکن یہ اصل میں بہت بڑا امتحان ہے جس میں اللہ تعالیٰ کے بعد بھی خدا اور رسول خدا (ﷺ) کے احکام سے سرتابی اور روگردانی کرتا ہے۔ اگرچہ جنت میں داخلے کے بعد بھی دوزخیوں والے کام کر کے جنت کے قابل ہی نہیں رہا۔

یہاں داخل ہونے کے بعد بھی امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کا اہتمام نہیں کرتا تو اس کی جنت میں داخل ہونے کی امید نہیں رہتی۔

حاضر تو ہو آقا (ﷺ) کے سرخانے کی طرف تم جنت میں بھی مل جائے گا حضرات! ٹھکانا





## ریاض الجنۃ

گھر سے حضور (ﷺ) کے جو منبر تلک ہے پھیلا

سارا ہی یہ علاقہ ٹھہرا ریاض الجنۃ

ہم اور کوئی خلد کہاں ڈھونڈنے جائیں

آقا (ﷺ) کے سرہانے تو ہے اک گوشہ جنت

سرہانے آقا و مولا (ﷺ) کے دیکھ لی جنت

تو آئے کیسے جہنم کو جانے کی نوبت

مرے محمود کیوں نارِ جہنم سے روابط ہوں

سرہانے ان (ﷺ) کے جب میں باغِ جنت میں ہوا داخل

ریاضِ جنتِ طیبہ میں جب میں نے قدم رکھا

ہوا محسوس یہ زیرِ قدم ہیں جنتیں ساری

جہاں سے آتی ہے آقا (ﷺ) کی خوشبو

ریاضِ الجنۃ تو ایسی جگہ ہے

جو ہم نے نفل پڑھے ہیں ریاضِ جنہ میں

تو ہم کو جنت الفردوس کی بڑھی امید

بہشت زائرِ خوش بخت پر ہوئی واجب

ریاضِ جنۃ کا نظارہ انکشاف کرے



منبر و آرام گاہِ مصطفیٰ (ﷺ) کے درمیان

جو بشر پہنچا وہ گلزارِ جنات میں آگیا





کے لئے وہ بھی کمر بستہ رہا (میں جو شیخہ بختی  
 رانی بختی) (میں جو شیخہ بختی)



# فطر

## وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ

وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى ۝

(الضحیٰ - ۹۳: ۵)

(بے شک غریب آپ کا رب آپ کو اتنا دے گا کہ آپ راضی ہو جائیں گے)

برائے رضائے حبیب خدا (ﷺ)

محبت کی بڑھان و محبت غنیمت





## منبر نبوی ﷺ

دار عالم و عالمیوں (سوانح) خطبہ ارشاد فرماتے ہوئے ایک کھجور کے خشک تنے سے ٹپک لگا لیا۔ یہ صحابی نے لکڑی کا تین چار میڑھوں والا منبر تیار کیا اور حضور (ﷺ) نے اسے استعمال فرمایا تو کھجور کا خشک تنہا گریہ کرنے لگا۔ حضور (ﷺ) نے اسے سینے سے لگایا تو اس کی بے چینی ختم ہوئی۔ آپ نے مڑا حادوا کے اسے دفن کروا دیا۔ بعد میں کئی نئے منبر بنائے گئے۔

۱۲۸۶ء میں سنگ مرمر کا منبر رکھوایا جو ۱۵۹۳ء تک یہاں رہا۔ پھر سلطان مراد عثمانی سنگ مرمر کا منبر بھیجا تو پہلا منبر مسجد قبائیں رکھوا دیا گیا جواب تک وہیں ہے۔ مسجد حضور (ﷺ) میں ۱۵۹۳ء منبر ۱۵۹۳ء سے اب تک موجود ہے۔ (یہ منبر سنہری نقش و نگار سے مزین ہے)





بدریاض الجنہ میں وہ مقدس مقام ہے جہاں حضور سرور کونین (ﷺ) امامت فرماتے تھے۔ اسے ”محراب نبوی“ بھی کہتے ہیں۔ حضرت ابوبکر صدیقؓ نے حضور (ﷺ) کے قدم مبارک کی جگہ چھوڑ کر باقی جگہ پر دیوار بنوا دی تھی چنانچہ یہاں نماز ادا کرنے کی سعادت حاصل کرنے والے حضور (ﷺ) کے قدموں والے مقام پر سجدہ کرتے تھے۔ اب اس جگہ بھی قرآن پاک رکھ دیا گیا ہے۔





# ب عثمانی و محراب سلیمانی

اس میں حضرت عثمان غنیؓ کی امامت کراتے تھے۔ محراب سلیمان (یا محراب خفی) سلطان سلیمان نے ۹۳۸ء میں تعمیر کرایا۔



محراب سلیمانی

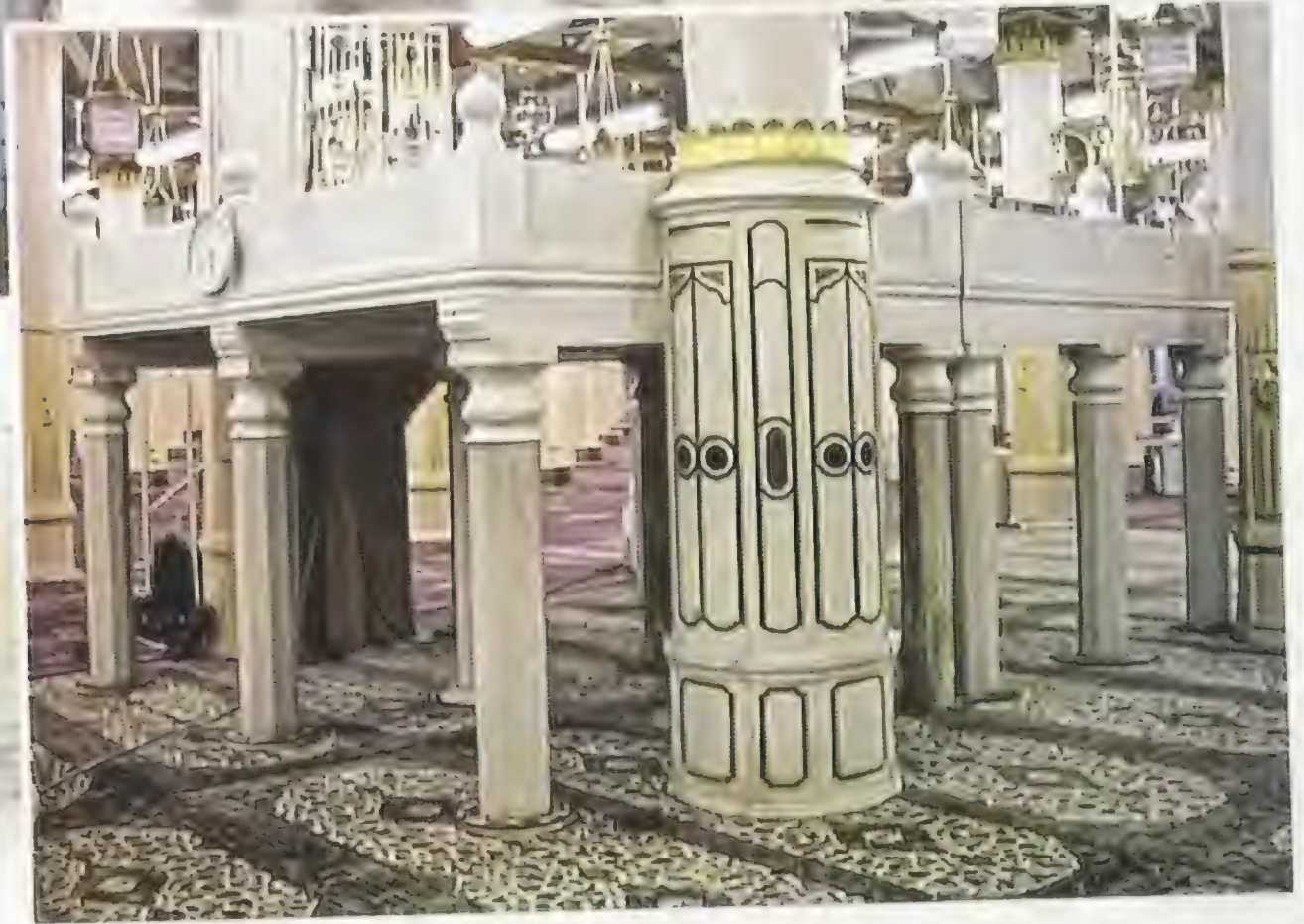


محراب عثمانی



## مَندَنہ (دُکَّۃُ المَوْذَن)

جس جگہ حضرت بلال بن رباحؓ جمعۃ المبارک کے وقت اذان دیا کرتے تھے  
وہاں سنگ مرمر کا یہ چبوترہ بنا ہوا ہے۔  
اب ہر نماز کی اذان 'مَوْذَن' اسی چبوترے پر کھڑے ہو کر دیتا ہے۔





## اسٹوانہ حنائہ {

اسٹوانہ حنائہ (سٹیٹ بیل) کھجور کے خشک تنے سے ایک  
 بنائی گئی تھی۔ ایک صحابیؓ نے لکڑی کا منبر  
 بنایا۔ اس پر تشریف فرما ہوئے تو خشک تنے کا آواز  
 آنے لگا۔ آپ (سٹیٹ بیل) نے اسے گلے لگایا  
 اور بعد میں ایک گڑھا کھدوا کر تنے کو دفن کرا  
 دیا۔ دوستوں نے بنایا گیا اس پر خوشبو لگائی جاتی ہے  
 اسٹوانہ حنائہ اسٹوانہ مخلقہ مشہور ہوا۔ اب یہ منبر  
 مسجد میں ہے۔





# اُسطوانہ عائشہ رضی اللہ عنہا { اُسطوانہ قرعہ }

آقا حضور (ﷺ) نے فرمایا کہ مسجد نبوی (ﷺ) میں ایک جگہ ایسی ہے کہ لوگوں کو اس کی اہمیت معلوم ہو جائے تو وہاں نماز ادا کرنے کے لیے قرعہ ڈالنا پڑے۔ بعد میں ام المومنین حضرت عائشہؓ نے اس جگہ کی نشاندہی کی۔ چنانچہ وہاں بنائے گئے ستون کا نام اُسطوانہ عائشہؓ پڑ گیا۔







## داغہ ابولبابہ / اُسٹوانہ توبہ

داغہ ابولبابہ سے ایک راز فاش ہو گیا۔ اس غلطی کا  
 یہ مسئلہ ہی انہوں نے خود کو اس ستون سے  
 (نیلے) غلطی معاف فرما کر خود کھولیں  
 کا۔ سات دن کے بعد اللہ تعالیٰ نے ان کی  
 (نیلے) غلطی معاف کرنے میں انہیں کھولا۔





# أسطوانة السرم

مختصر رسالہ امام علیہ الصلوٰۃ والسلام  
اعتکاف کے دوران یہاں اپنی  
پنائی بچاتے تھے۔







# أسطوانة الحرس

منزلت علی المرتضیٰ بیٹھ کر حضور رحمت ہر عالم  
 کے گھر کی پاسبانی فرماتے اور نماز پڑھا  
 کرتے تھے۔





وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ

# جَنَازُوكِ

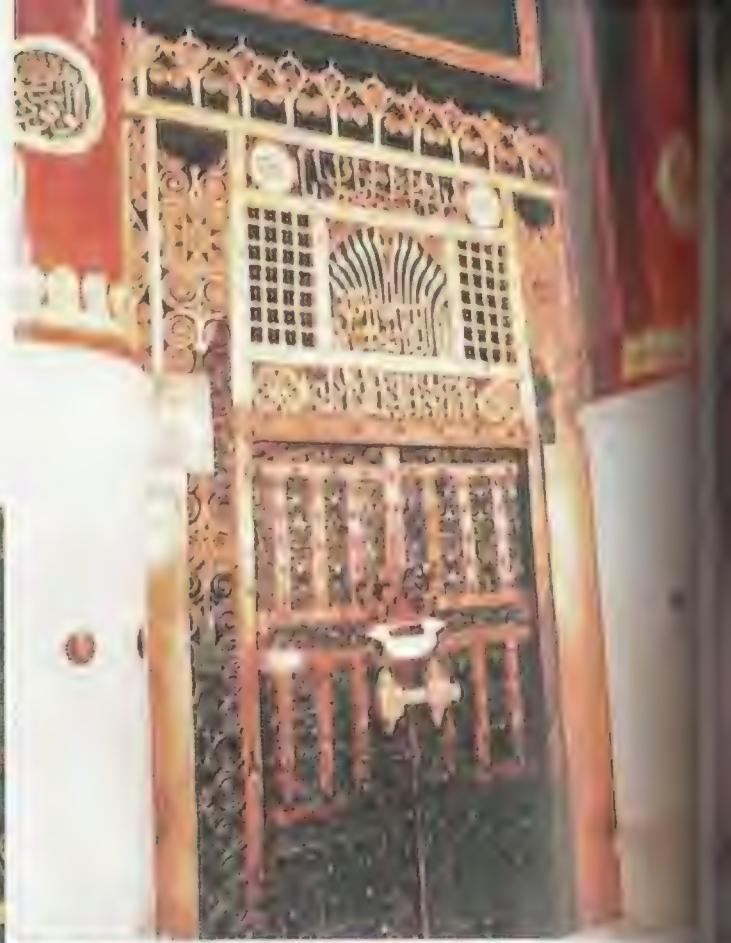
وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَاءُوكَ (النساء: ۶۴)  
اور جب وہ اپنی جانوں پر ظلم کر رہے تھے تو آپ کے حضور حاضر ہوں

ہیں گیم درگزر کے سایے میں عصیاں شعار  
پردہ پوشی کا مذاق سرترو جہانوک ہے



# مسجد کو کھلنے والا حضور ﷺ کا دروازہ

حضور محمد رسول اللہ (ﷺ) اپنے دولت  
خانے سے مسجد میں اسی دروازے سے  
تشریف لاتے تھے۔



اپنے دروازے کے سامنے قرآن پاک رکھ دیے گئے ہیں۔



# اُسٹوانہ الوفود

یہاں حضور رسول کریم علیہ  
الصلوة والتسلیم باہر سے  
آنے والے وفود سے  
ملاقات فرماتے تھے۔

ستونِ تہجد

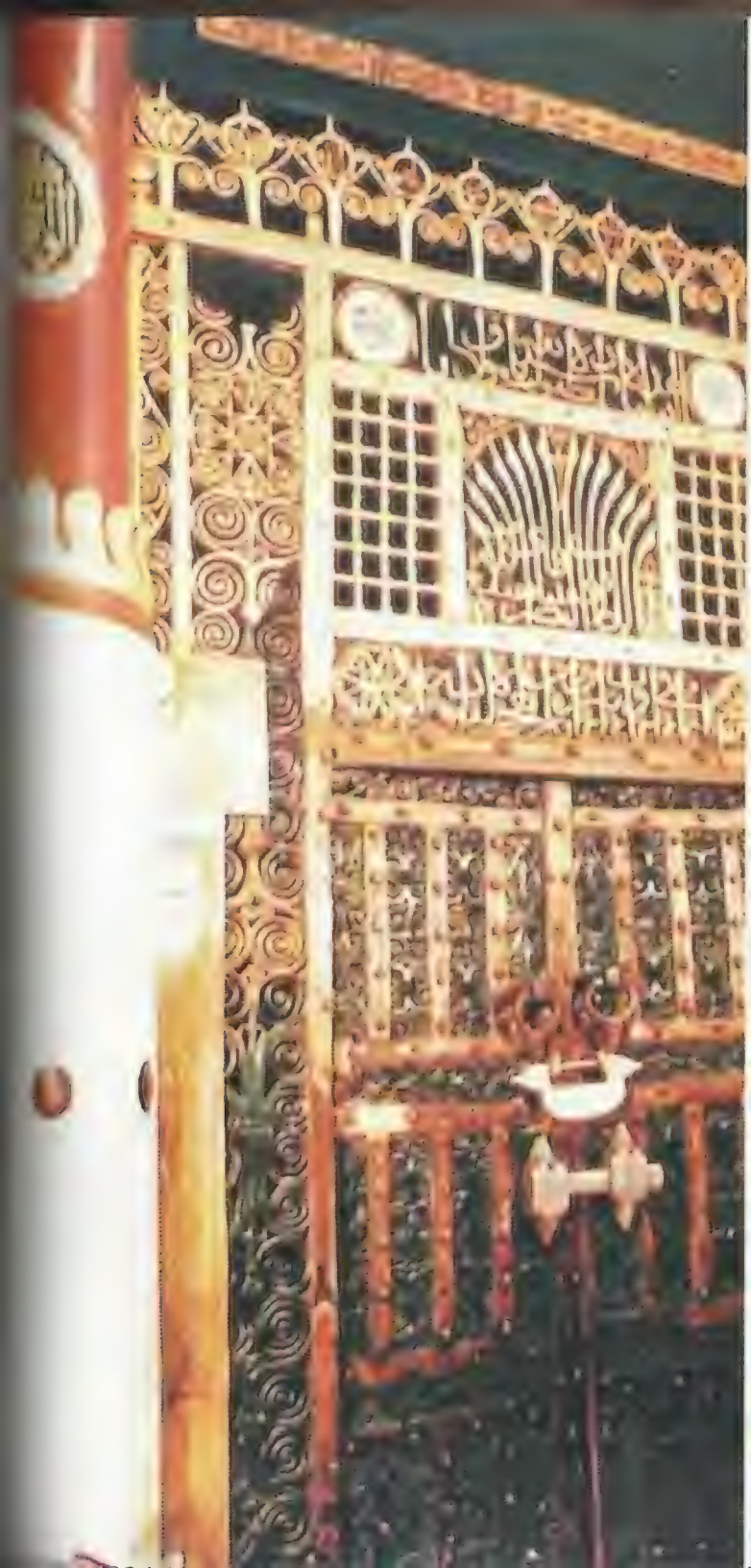
اور

ستونِ جہریں

تعمیر میں آگئے ہیں



۲۰۱۰







أستوانه الوفود

أستوانه الحرم

أستوانه التكريم



# اَنَا اعْطَيْتُكُمْ الْكَوْثَرُ

فَقُلْ لِيَوْمِ الْآزِمِ  
اِنَّا اعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ  
فَقُلْ لِيَوْمِ الْآزِمِ  
اِنَّا اعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ

اِنَّا اعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ  
فَقُلْ لِيَوْمِ الْآزِمِ  
اِنَّا اعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ  
فَقُلْ لِيَوْمِ الْآزِمِ



اُن (سُبْحَانَكَ) کے فضائل اور شائے سب گنتی سے باہر ہیں  
اس عظمت کا ہے پس منظر "اَنَا اعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ"

ہم نے آپ کو کثیر خوبیاں عطا فرمائیں۔ آپ اپنے رب کے لیے نماز پڑھیں  
اور قربانی کریں۔ بے شک جو آپ کا دشمن ہے وہی "ابتر" (ہر چیز سے محروم) ہے





# انغوات

(نیا کچی پورہ)

ہم میں "محبوب"  
 ان کا کہا پتا ہے جو  
 یہ ان کا گھر ہے  
 ان کے دروازے کے لیے  
 یہ ان کے گھر کے  
 یہ ان کے گھر کے  
 یہ ان کے گھر کے  
 یہ ان کے گھر کے  
 یہ ان کے گھر کے  
 یہ ان کے گھر کے



محراب تہجد ہو کہ ہو دُکّۃُ الاغوات  
 کر سجدے وہاں کرنے کو پیشانی درخشاں

سرور و کیف بھی پایا ادھر مقام ملا  
 چبوترے پہ ہوا میں جو جہہ سا آخر

ہماری جانیں ان اغوات پر نچھاور ہوں  
 حضورِ پاک (ﷺ) کے دربار کے جو خادم ہیں





## اصحابِ صفہ کا مقام

تصویر میں دائیں جانب ریاض الجنۃ اور بائیں طرف محراب تہجد کی جگہ ہے۔ ریاض الجنۃ میں سفید و سبز قالین ہیں۔ درمیانی کونے میں جہاں سرخ قالین نظر آ رہے ہیں یہاں اصحابِ صفہ کا چبوترہ تھا۔ عوام جس چبوترے کو اصحابِ صفہ سے موسوم کرتے ہیں وہ دکنۃ الاغوات ہے۔

کونا محراب تہجد اور ریاض الجنۃ  
ہے عیان پیہر (تہجد) کے لیے تہجد





# محرابِ تہجد

پہلے رسول اعظم و آخر (ﷺ) تہجد کی نماز ادا فرماتے رہے۔ ۱۴ نومبر ۱۹۸۹ کو مصنف پہلی بار بارگاہِ قادریہ عالم (ﷺ) میں حاضر ہوا تو نادانستگی میں سہی لیکن پہلے دو نفل اسی مقام پر پڑھنے کے شرف سے محروم رہا۔

پہلے بھی بعض زائرین دیر تک تلاوت کرنے یا نوافل ادا کرنے میں مصروف رہتے ہیں اور ریاض الجہد کی طرح دوسروں کو موقع نہیں دیتے، جو نہایت نامناسب بات ہے۔

ترکی خلیفہ سلطان عبدالحمید نے ”بابِ مجیدی“ جن کے نام سے منسوب ہے اس کی تجدید کروائی۔

میں نے محرابِ تہجد میں جو پیشانی دھری  
چہرہ احساس پر بھی آ گیا طرفِ نکھار

ہوا تھا سرسجدہ میں جو محرابِ تہجد پر  
قضا تھی پیار کی جتنی ہوئی آخر ادا گویا

یہیں پائے گا خالق کو یہیں محبوب خالق (ﷺ) کو  
وجودی ہو تو دیکھے آئے محرابِ تہجد میں





# حجرۃ فاطمۃ الزہراء علیہا السلام کا دروازہ

خاندانِ بارگاہِ جنود (سیدائے) اغواتِ حق اسی دروازے سے اندر جاتے ہیں اور مسلمان حکمرانوں کو بھی اندر لے جاتے ہیں۔ حظارِ مژور کو چونکہ چھت تک ہر طرف سے بند کر دیا گیا ہے۔۔ اندر حاضر ہونے والے دیوار کو یا دیوار پر لگے سبز خفاف و چھو سکتے ہیں۔ دروازے پر لگے ہوئے تالے پر قید و بند وہ شریف کا یہ شعر کندہ ہے

هو الحبيب الذي تروحي شفا عنته

لكل هؤلاء من الاخوان الفقهاء





مقصودہ شریف کی وہ سمت جدھر جنت البقیع ہے جدھر سے سورج طلوع ہوتا ہے اس طرف حضور "بالمؤمنین رؤف رحیم" (ﷺ) کے قدم اچانک ہیں۔ باب جبریل سے داخل ہوتے ہی بائیں طرف قدیمین کا حصہ ہے۔ آغاز میں حجرہ فاطمہ الزہراء کا دروازہ ہے۔ قدیمین میں ہر وقت اہل محبت کا تہاوار ہوتا ہے۔



قدیمین پیہر (ﷺ) میں جھکاتا ہے جو گردن  
لوچا نظر آتا ہے سب سر و قدال میں  
قول خالق عالم نہ کیونکر سارے جہت ہوں  
پہنچ تو جاؤ قدیمین پیہر (ﷺ) میں نہیں ساؤ  
طلوع مہ کا منظر نبی (ﷺ) کے شہر میں دیکھو  
قدم ہیں جس طرف ان کے ادھر سے دن نکلتا ہے  
قدیمین مصطفیٰ (ﷺ) کی وہ عظمت ہے دوستوا  
وقت طلوع کرتا ہے خورشید بھی مسام

و اگر قدیمین آقا (ﷺ) میں تمناؤ  
اب نبی (ﷺ) کی دھن پہ میرا قلب بھر کاؤ  
کی مجھے قدیمین سرور دیں (ﷺ) میں  
ہے مجھ کو محبت کا یہ صلہ آخر  
یہ دھنیں ہیں انہیں خود نہ تو سے  
میں ہو حاضری اس غاشی کے ساتھ  
ہے انہوں نے سر کو قدیمین پیہر (ﷺ) میں  
پہنسا کو وہ لوگ اپنے زیر پا سجے



# خواتین کی زیارت کا اہتمام

ازدحام کے وقت روشنی میں داخل  
ہو کر ٹھہرنا اور دوسروں کو  
تکلیف دینے سے بچیں اپنی جگہ کا  
انتظار کریں ایسی جگہ وقت ہے آپ  
کی میں کھڑے نہ کیسے گئے۔

AVOID TROUBLING YOURSELF  
AND OTHERS BY PUSHING  
CENTERING INTO **RAWDAH**  
WHEN IT IS CROWDED. PLEASE  
WAIT & ENTER IT IN ORDER  
YOU HAVE ENOUGH TIME  
PRAY THERE, IF YOU WISH

انتظار المساجد  
والتوازي نفسك وغيره بالتوازي  
والوقوف في الزحام  
تجنبوا ذلك  
لا يزال المساجد منع من الوقت  
للحضور إلى الروضة وسوق المسلمين  
الصلاة فيها إن أردت ذلك



# واق الحشم

(شوالیہ) سے قریب ترین مارکیٹ۔  
 یہاں میں شہید ہے کہ مزید توسیع کے  
 مارکیٹ منقریب ختم کر دی جائے گی اور  
 یہاں ہمارا رات تعمیر ہوں گی۔ ایسا ہوا تو  
 اس سے بھی گنبد اخضر کا نظارہ نہیں ہو





# وضو خانے

مسجد سرکار (شاہ ولی اللہ) کے ارد گرد زیر زمین  
چار منزلہ وضو خانے





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# وَأَنَّا لَعَلَّامٌ خُطُوبٍ

وَأَنَّا لَعَلَّامٌ خُطُوبٍ

وَأَنَّا لَعَلَّامٌ خُطُوبٍ عَظِيمًا

خود ودیعت کر کے عاداتِ کریمہ آپ (ﷺ) کو  
اِقْلَمُ سُورۃ میں رب نے کہ دیا خُلُقِ عَظِیم

بے شک آپ (ﷺ) کا اخلاقِ عظیم تر ہے

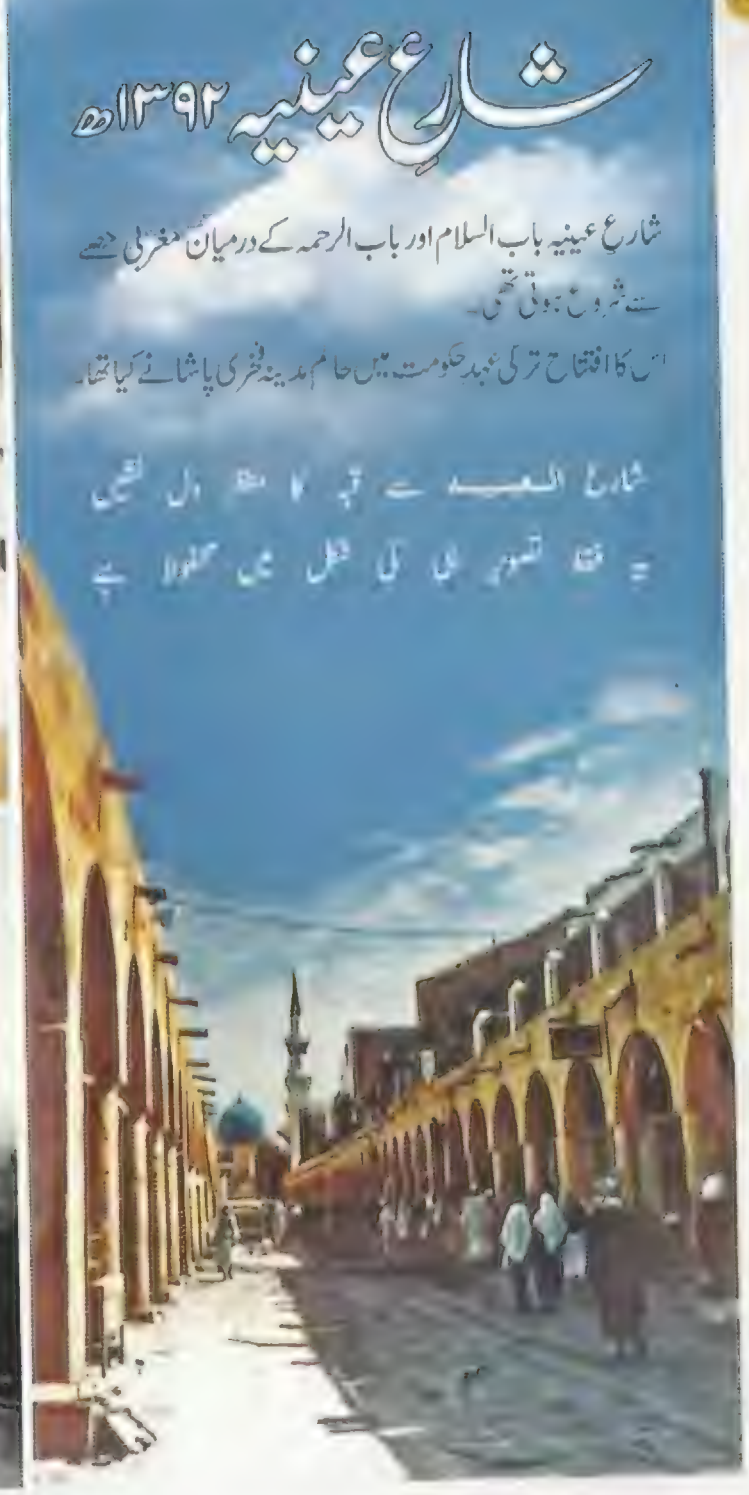


# شارع عینیہ ۱۳۹۲ھ

شارع عینیہ باب السلام اور باب الرحمہ کے درمیان مغربی حصے سے شروع ہوتی تھی۔

اس کا افتتاح ترکی عہد حکومت میں حامدینہ فخری پاشا نے کیا تھا۔

شارع السلام سے توبہ کا منظر دل لگتی ہے  
یہ فضا تصویر کی جگہ کی جگہ ہے



# سب سے قریب ترین رستوران اور باغ



مسجد نبوی (ﷺ) سے قریب ترین رستوران  
(دار تقویٰ کے پیچھے "مرکزہ" میں)



مسجد نبوی (ﷺ)  
سے  
قریب ترین  
باغ  
انت البقیع کے پیچھے





# مسجد غمامہ اور چوک انعام

مسجد غمامہ کی قدیم تصویر



چوک انعام

۲۷ فروری ۲۰۰۲



مسجد نبوی (سٹیٹ پلاٹ) اور مسجد غمامہ

یہ ہے سامنے منظر جس میں ہے  
مسجد پیہر (سٹیٹ پلاٹ) بھی، مسجد غمامہ



مسجد غمامہ، مسجد ابو بکر و مسجد عمر

جو محبِ طیبہ ہے دیکھ لے کہ فوٹو میں  
مسجد غمامہ اور دوسری مساجد ہیں

۲۰۰۳



# مسجد غمامہ (مسجد مصطفیٰ)

مناخہ میں موجود مسجد حضور (ﷺ) سے قریب مسجد غمامہ۔  
 سلطان دارین (ﷺ) نے یہاں سب سے پہلی نماز عید  
 بھری میں پڑھائی۔ ایک بار دھوپ بہت سخت تھی، صحابہ کرامؓ  
 گزارش کی تو بادل چھا گئے۔ یہاں مسجد سب سے پہلے  
 حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ نے تعمیر کرائی تو بادل چھانے کے واقعے  
 نسبت سے اسے مسجد غمامہ کہا جانے لگا۔

مقام ہے جس جا مصطفیٰ (ﷺ) کی خواہش پر  
 پ سے بچاؤ کو گھر کے آ گئے بادل





# قدیم بازار منساخہ

باب شامی کو جانے والی شارع المنساخہ  
(سامنے مسجد غمامہ نظر آ رہی ہے)



تصویر: ۱۳۹۲ء



## مسجد ابو بکر رضی اللہ عنہ {مساخہ}

حضرت ابو بکر صدیقؓ نے اپنے زمانہ خلافت میں یہاں نماز عید الفطر پڑھائی تھی۔  
اس کی موجودہ تعمیر سلطان محمد عثمانی نے ۱۸۳۸ء میں کرائی۔

۱۳۳۶ء

مسجد ابو بکر صدیقؓ کی تعمیر  
۱۳۳۶ء میں مکمل ہوئی۔

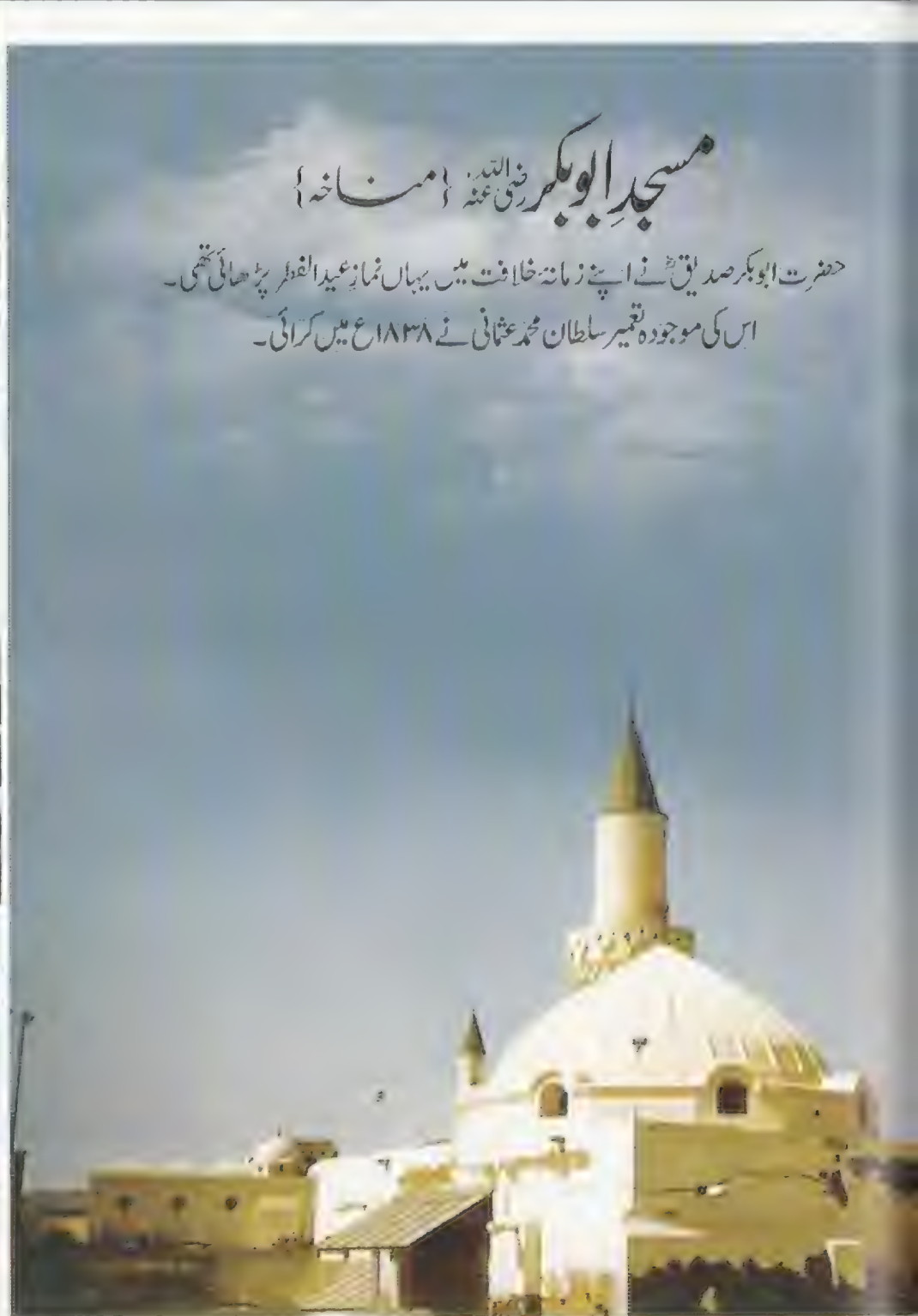


۱۳۳۶ء

مسجد ابو بکر صدیقؓ کی تعمیر  
۱۳۳۶ء میں مکمل ہوئی۔



اہل ایمان میں دو قسم "رحماء" کی صورت ○ یہ سبق بخانی ہے جو کہ واقعی سے تمام







# مسجد عمر

یہاں حضرت عمر فاروق اعظم نے اپنے زمانہ خلافت میں نمازیں پڑھائیں۔  
مسجد عمر ایسی اک زیارت طیبہ ۰ بارگاہِ اقا ﷺ کے ہے قریب، ترواق



تصویر: ۲۷ فروری ۲۰۰۲

## مسجد علی (شارع الساحة)

ایک اور مسجد ہے قریہ محبت میں  
مقتضیٰ کی نسبت سے جو دہود رکھتی ہے

۳ مارچ ۲۰۰۲

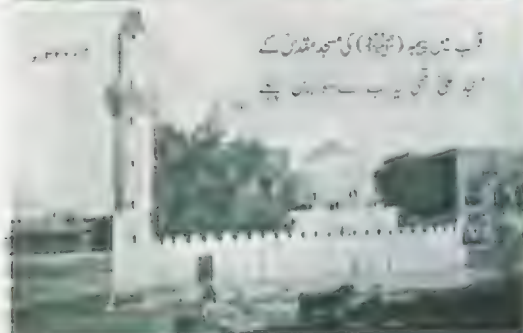


## مسجد علی (شارع الساحة) مسجد نبوی (شارع الساحة) کے

ملائے جانے والے گھر کے واسطے کے مسجدیں  
حضرت علیؓ کے لئے لڑائی کی جگہ تھی۔



قرب میں جہ (میں) کی مسجد مقبروں کے  
مسجد علیؓ کی یہ جگہ ہے





قُمِ الْيَتِيمَ الْأَقْلِيلَ

(المزمل - ۱:۷۳)

اے کمبل اوڑھنے والے!

رات کو کم وقت کے لیے کھڑے ہوا کریں



میرا خدائے لم یزل کمبل میں لپٹے دیکھ کر ○ کہنے لگا محبوب (سیدنا پیغمبر) کو یا ایہذا المنزل

# سقیفہ بنی ساعدہ

یہ جگہ بنو ساعدہ کی ملکیت تھی۔ حضور (ﷺ) کے  
وصال کے بعد صحابہ یہیں اکٹھے ہوئے تھے اور  
یہیں حضرت ابو بکرؓ کو خلیفۃ الرسول (ﷺ)  
منتخب کیا گیا تھا۔



سقیفہ

سقیفہ کی جگہ پر  
مکانات ڈھائے  
جار ہے ہیں۔



# مسجد عثمانیہ

# مسجد بخاری

شارع بوڈو پہ واقع دیکھتے ہیں جس کو لوگ  
مسجد آغا (اسلام) سے جانتے ہیں

بوڈو شالی سے لہذا مسجد عثمانیہ



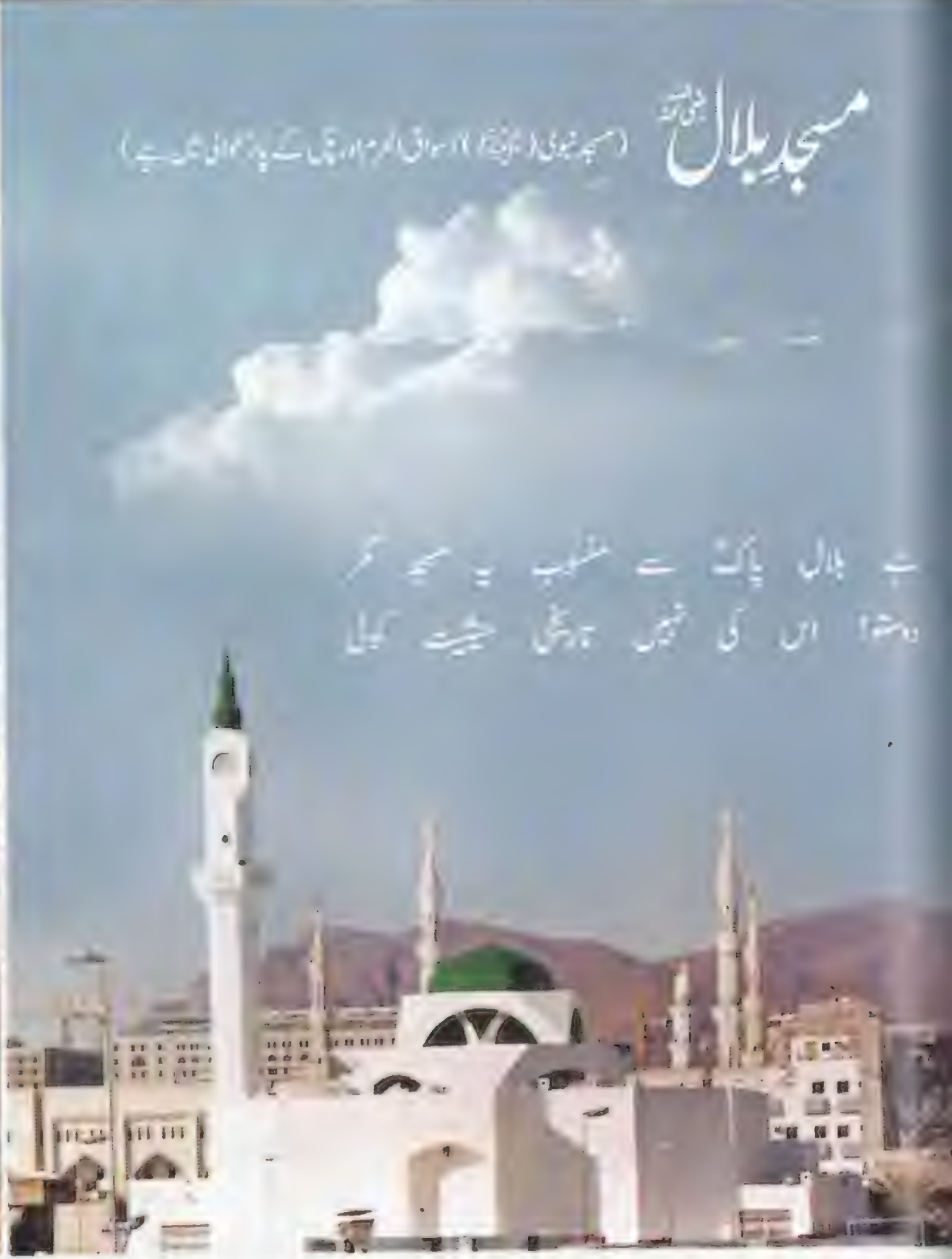
۲۰۰۲ء فروری



# مسجد بلال رضی اللہ عنہ

(مسجد نبویؐ اور بازار الحرمہ اور یمن کے پانچواں نمبر ہے)

بلال پاکت سے مطلب یہ مسجد کر  
دہشتہ اس کی نہیں جہنم حیرت کولی





# جنت البقیع

۲۰۰۹



۲۰۱۰



# جنت البقیع

یہ یہ کا قدیم قبرستان جو آقا حضور (ﷺ) کے قدموں کی طرف واقع ہے۔ پہلے یہ جگہ ایک قسم کی ایل سے بھری ہوئی تھی اس لیے اسے ”بقیع الغرقہ“ کہا جاتا تھا۔

مسار میں سے اسعد بن زرارہ اور مہاجرین میں سے عثمان بن مظعون سب سے پہلے جنت البقیع میں آئے۔ پہلے اہم صحابہ کرام اور اہل بیت اطہار کی قبروں کی قبوں کے ذریعے نشاندہی تھی۔ اب قبة ختم یہ گئے ہیں اور کسی بزرگ ہستی کے بارے میں معلوم نہیں ہوتا کہ ان کی قبر کی جگہ کونسی ہے۔ بخشیش بخشش میں کچھ لوگ زائرین کو کچھ اطلاعات دیتے ہیں لیکن ایسی نشاندہی پر اعتماد نہیں کیا جاسکتا۔

بیت اس قبرستان میں حضرت عثمان ذوالنورین، سیدنا ابراہیم بن رسول اللہ (ﷺ)، عبدالرحمن بن سعد بن مالک (ابی وقاص)، سعید بن زید، عباس بن عبدالمطلب، ابوسفیان بن حارث بن مطلب، عقیل بن ابی طالب، امام حسن، امام زین العابدین، امام باقر، امام جعفر صادق، عبداللہ بن جعفر طیار، محمد خدری (رضی اللہ عنہم)، امہات المؤمنین میں حضرت عائشہ صدیقہ، حضرت سودہ، حضرت صفیہ، حضرت ام حبیبہ، حضرت حفصہ، حضرت ام سلمہ، حضرت سب، حضرت زینب بنت قین اور حضرت (رضی اللہ عنہن)، بنات النبی (ﷺ)، سیدہ زینب، سیدہ رقیہ، سیدہ ام کلثوم اور سیدہ فاطمہ الزہرا (رضی اللہ عنہن)، حضرت فاطمہ بنت اسد، حضرت حلیمہ سعدیہ اور امام مالک رحمۃ اللہ علیہ اور دوسرے آسودہ ہیں۔

اگرچہ اس لیے اندر نہیں جاتا کہ جہاں اس وقت بقیع کا گیٹ ہے وہاں بھی اہل بیت کے مزار تھے نیز اندر کی طرف سے اس لیے خوف ہے کہ کہیں کسی بزرگ ہستی کی قبر پر پاؤں نہ پڑ جائے۔



آل و صحابہ کی بنی جب سے قیام گاہ رشک بہشت تب سے ہوئی جنت البقیع پھر اس کو اور عظمت و رفعت عطا ہوئی آئے ہیں جب سے پدر نبی جنت البقیع

خوش قسمتی اس ن ہے کہ تدفین کی خاطر قدموں کی طرف جس کو بھی آقا (ﷺ) نے جگہ دی

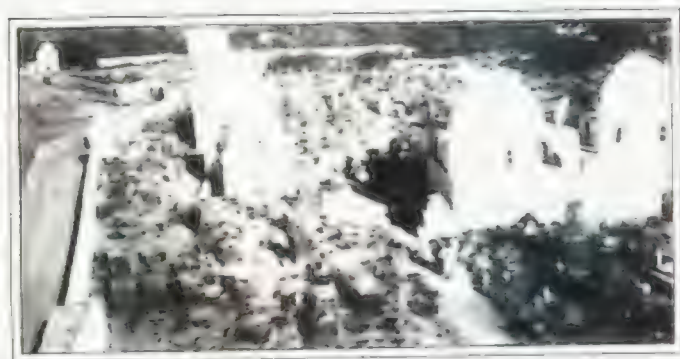
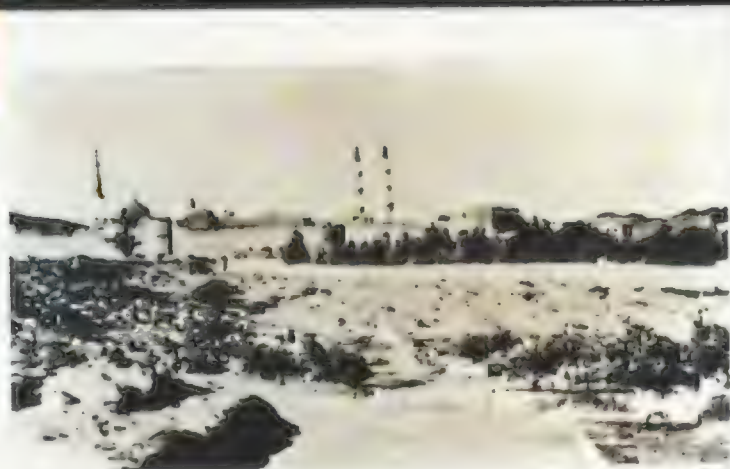
روح اُس کی قرب سرور (ﷺ) پا گئی جو بقیع پاک میں مٹی ہوا



# جنت البقیع {قدیم منظر}



# جنت البقیع { قديم مناظر }







الْمُنشَرِّحُ لَكَ صَدْرَكَ ۝ وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ ۝  
الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ۝



لیا ہم نے آپ کا عین شادہ نہ کیا۔  
اور آپ پر سے آپ کا وہ بوجھ اتار لیا  
جس کا آپ کی پیٹھ پر دباؤ تھا۔  
اور ہم نے آپ کی خاطر آپ کا ذکر بلند کر دیا

”لک“ (آپ کی خاطر) سے عیاں کیسی ہوئی ہے  
”وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ“ کی ندرت

الْمُنشَرِّحُ لَكَ صَدْرَكَ ۝ وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ ۝  
الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ۝ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ۝ (المشرح)





# مسجد اچلہ

اس کے کنارے واقع ہے۔ اس کے قریب ہی عوامیہ کی اس جگہ پر  
 اور یہ امر مسلم (مسلم) کے دو گشتیں پر ہیں اور تین وعائیں مائیں۔

مسجد اچلہ ہے۔ اس جگہ چلے اور  
 اس وعائیں آج (2014) کی پائیں قیوت  
 جب وعائیں وہاں سے سرور (2014) کی یہاں پر نہیں ہوں  
 کیوں نہ ہو اچلہ وعائیں کی قیوت یہاں





# مسجد سبق

مسجد نبوی (سینٹیٹل) کے شمال مغرب میں واقع جس میدان میں حضور (سینٹیٹل) کے حکم پر صحابہ کرام، گھڑ سواری، دوڑ اور دوسری مشقیں کیا کرتے تھے وہاں بنائی گئی مسجد اب کسی بڑی بلڈنگ کی تیاری کے باعث شہید کردی گئی ہے۔

مصنف ۲۰۰۲ء، ۲۰۰۳ء کے دوران دن میں کئی بار اس کے سامنے سے گزرتا تھا کیونکہ ان دنوں اس کا قیام پاکستان ہاؤس سے متصل واقع دارطلحہ میں رہا۔





۲۰۰۲



# مسجد ابوذر غفاری

مسجد ابوذر بن عوفؓ سے مروی ہے کہ یہاں حضور خیر الوری علیہ الصلوٰۃ واثناء نے نماز میں طویل سجدہ کیا یہ کرام کے استفسار پر آپؐ نے فرمایا کہ جبریلؑ نے پیغام پہنچایا ہے کہ جو شخص رسول کریمؐ علیہ السلام پر درود بھیجے گا اللہ تعالیٰ اس پر رحمتیں نازل کرے گا۔





وَقَدْ جَاءَ

وَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولٌ مُبِينٌ ۝ لَا

(الدخان ۴۴: ۱۳)

حالانکہ ان کے پاس رسولِ مبین

(ﷺ) تشریف لا چکا

مُسْتَوْفٍ

”اطيعوا الرسول“ آیا حکمِ الہی  
مطاعِ دل و جاں رسولِ مبین



# مسجد عنبریہ (نزد ریلوے سٹیشن)

ہند سرور (رحمۃ اللہ علیہ) سے مغرب کی طرف مسجد ہے یہ  
قرب ”اسٹیشن“ میں منظر جس کا ہے جاذب نظر



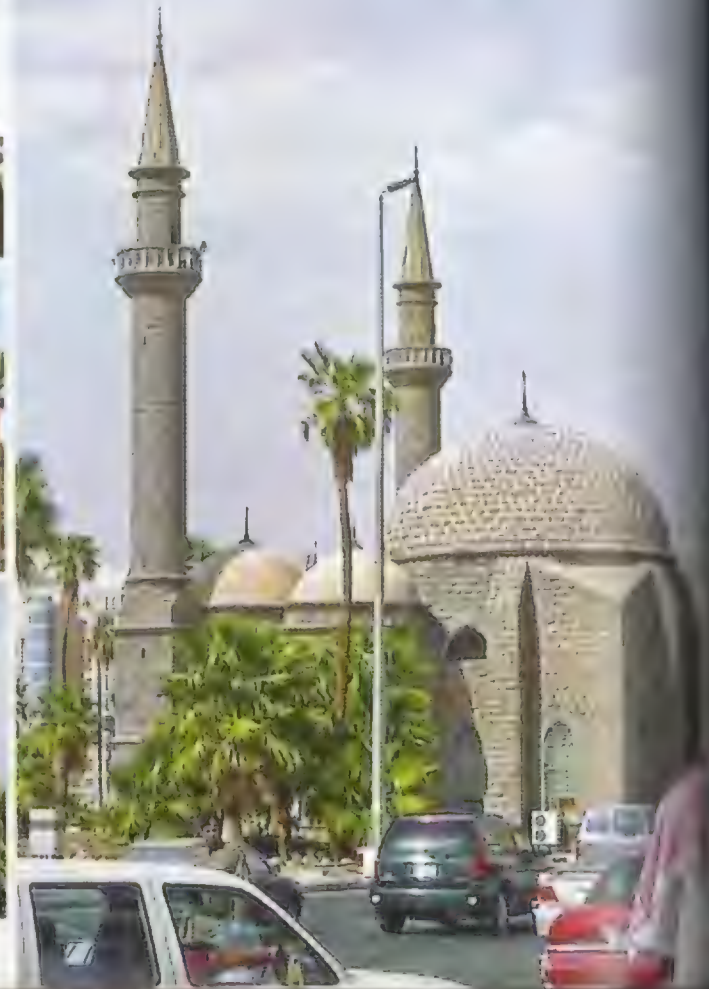
۱۹۹۸



۱۹۹۷



۱۹۰۰





# مسجد مقرب

حضور پرنور ﷺ نے بدر کو جاتے ہوئے حضرت سعد بن ابی وقاص زہریؓ کی ملکیت کی اس جگہ پر نماز پڑھی۔  
ترکوں نے یہاں مسجد بنا دی جو ریڈے سٹیشن مدینہ منورہ سے متصل واقع ہے۔ اسے ”قبۃ المراءوس“ بھی کہتے ہیں۔  
آج کل اس میں نماز نہیں ہوتی۔

عنبر یہ اور اسٹیشن سے بالکل متصل  
مسجد سقیا کی ہے تصویر اپنے ساتھ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



عَلَى الْمُؤْمِنِينَ  
إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا

لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا

(آل عمران: ۱۶۴)

بے شک اللہ کا مہنوں پر ہوا احسان ہے کہ اس نے  
انہی میں سے ان میں رسول بھیجا

لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ  
عَلَى الْمُؤْمِنِينَ

آمد سرکار ہر عالم (ﷺ) پر ہم خوش کیوں نہ ہوں

بعثت سرکار (ﷺ) میں نکتہ ہے من اللہ کا





# مسجد قُب

مسجد قُب کے بارے میں سب سے پہلے بتانا چاہیے کہ یہ مسجد کون سے ملک میں واقع ہے۔ اس کی بنیاد کونسی پارٹی نے رکھی ہے۔ اس کی تعمیر کب ہوئی ہے۔ اس کے مالک کون ہیں۔ اس کے انتظام کون ہیں۔ اس کے احکام کون ہیں۔ اس کے قیام کون ہیں۔ اس کے خاتم کون ہیں۔

اس مسجد کے بارے میں سب سے پہلے بتانا چاہیے کہ یہ مسجد کون سے ملک میں واقع ہے۔ اس کی بنیاد کونسی پارٹی نے رکھی ہے۔ اس کی تعمیر کب ہوئی ہے۔ اس کے مالک کون ہیں۔ اس کے انتظام کون ہیں۔ اس کے احکام کون ہیں۔ اس کے قیام کون ہیں۔ اس کے خاتم کون ہیں۔

اس مسجد کے بارے میں سب سے پہلے بتانا چاہیے کہ یہ مسجد کون سے ملک میں واقع ہے۔ اس کی بنیاد کونسی پارٹی نے رکھی ہے۔ اس کی تعمیر کب ہوئی ہے۔ اس کے مالک کون ہیں۔ اس کے انتظام کون ہیں۔ اس کے احکام کون ہیں۔ اس کے قیام کون ہیں۔ اس کے خاتم کون ہیں۔





# مسجدِ نبویؐ

یہاں بنائی پیہر (ﷺ) نے مسجدِ اول  
میرے دل میں اسی واسطے قبا کا ادب

ہوں میں حضرت عبدالمجید کا  
لے کے جاتے رہے ہیں مجھے قبا

پاک میں "صل علی" کے ساتھ  
تھا بعدِ فجر میں پیدل قبا کا رخ





# اندولن مسجد قبا



# مسجد قبا کا قدیم مناظر





اسے نزار لیس بھی کہا جاتا ہے۔ اریس ایک یہودی کا نام تھا، بنیادی طور پر جس کی ملکیت میں یہ کنواں تھا۔ مسجد قبا کے پہلو میں واقع اس کنوئیں پر حضور (ﷺ) اصحاب ثلاثہ کے ساتھ بیٹھے تھے کہ حضور (ﷺ) کی انگوٹھی حضرت عثمان کے ہاتھ سے کنوئیں میں گر گئی اور کوشش کے باوجود نہیں ملی۔ اب اس مقام پر فوارے نصب کر دیے گئے ہیں۔



مسجد قبا سے متصل قبرستان



دارکثوم بن ہدم رضی اللہ عنہ حضور سرکار ہر عالم (ﷺ) نے مکہ مکرمہ سے ہجرت فرمائی تو قبائیں یہاں دو بختے کے قریب قیام فرمایا۔



# قلعہ قتب





# وَالْقَلَمُ وَمَا يَسْطُرُونَ مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ

ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ۝ مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمُنْجِبٍ

(القلم)

ن۔ قسم ہے قلم کی اور اس کی تحریر کی۔ آپ تو اللہ کے فضل سے مہربان

پیارا خالق کو ہے اپنے محبوب (ﷺ)

ہے نشان درمیاں سورہ ن







# فَضَّلْنَا

## تِلْكَ الرُّسُلُ

بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ وَرَفَعَ بَعْضُهُمْ دَرَجَاتٍ

تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَاتٍ (البقرة: ۲۵۳)

یہ رسول ہیں کہ ہم نے ان میں ایک کو دوسرے پر افضل کیا۔ ان میں سے کسی سے اللہ نے کلام کیا اور کوئی وہ جسے سب درجوں پر بلند کیا

ذات تھی پیش نظر اس کے حبیب پاک (ﷺ) کی ○ جب مرے خالق نے فرمائی ہے ”فضلنا“ کی بات



# مسجد جمعہ

(محکمہ بنی سالم بن عوف میں)

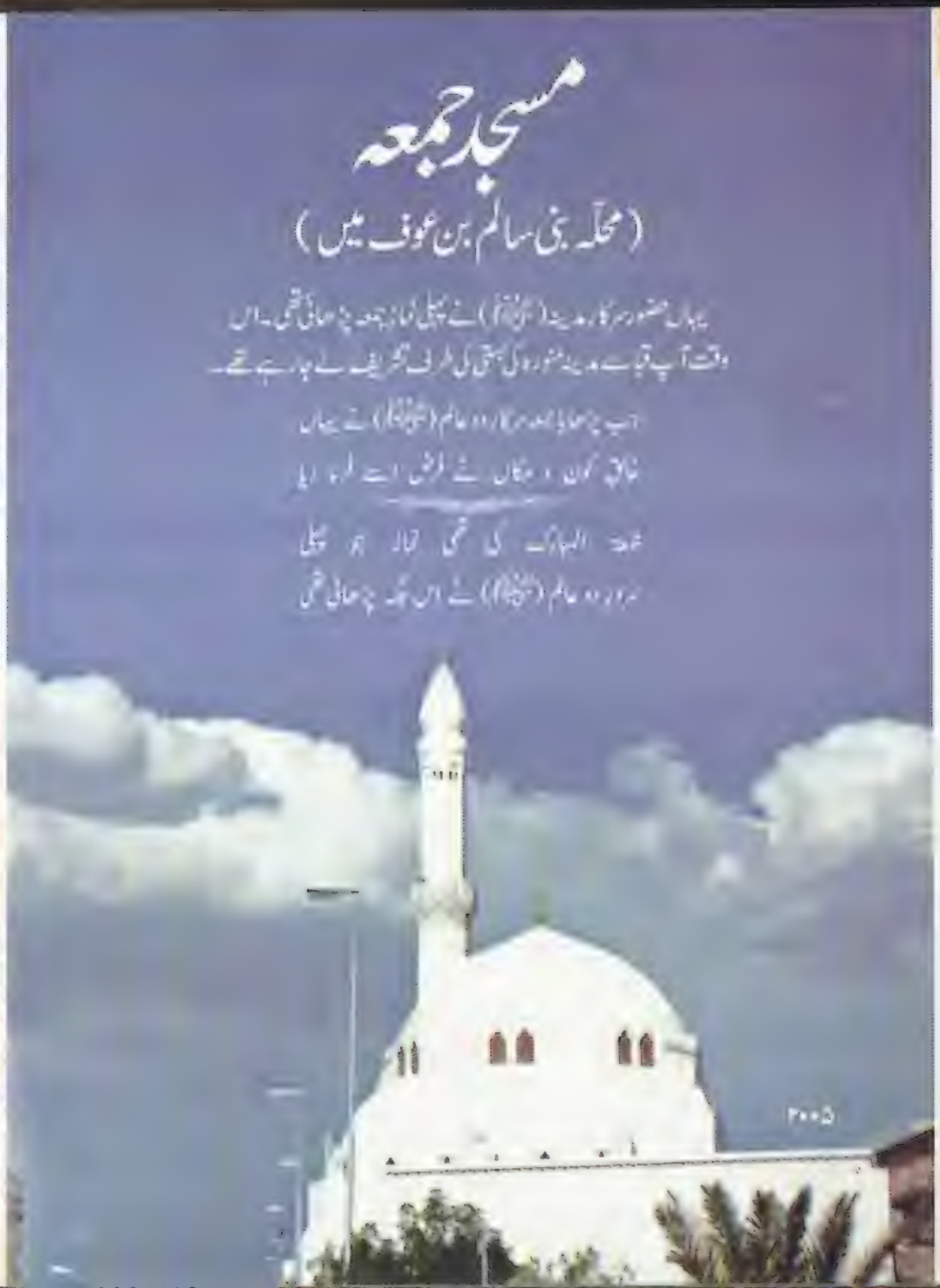
یہاں حضور سرکارِ مدینہ (ﷺ) نے پہلی نماز جمعہ پڑھائی تھی۔ اس وقت آپ قبا سے مدینہ منورہ کی پہنچ کی طرف تشریف لے جا رہے تھے۔

آپ پناہ دارِ مدینہ سرکارِ عالم (ﷺ) نے یہاں

باقی کون سا مکان نے لڑائی سے لڑا دیا

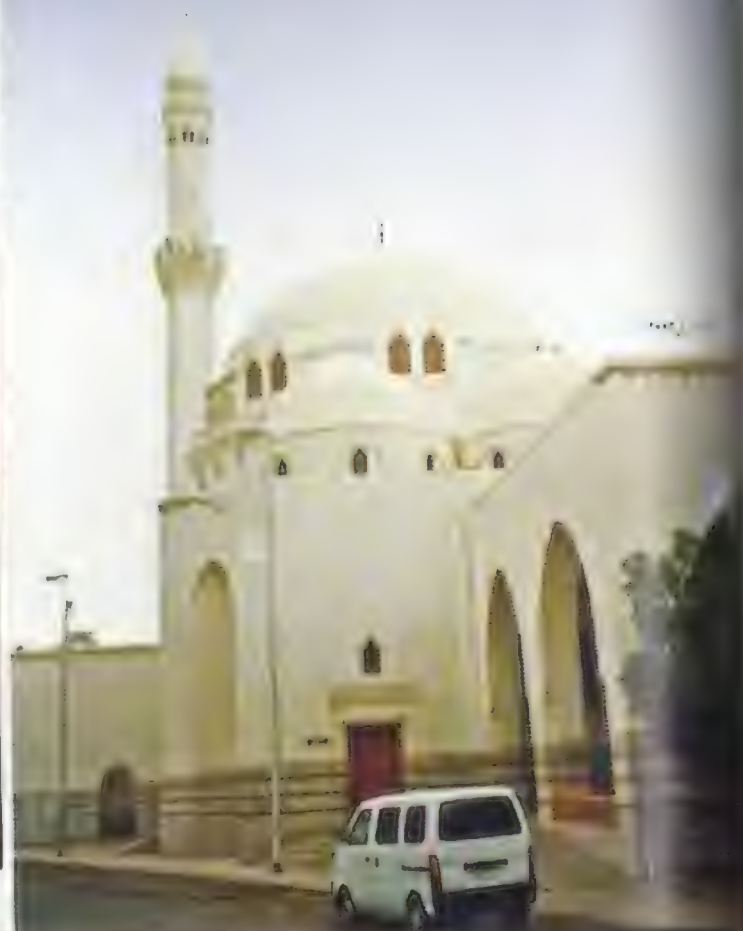
عقد الہدایہ کی قحی قرار ہو چکی

سرورِ عالم (ﷺ) نے اس جگہ پڑھائی تھی





# مسجد جمعه

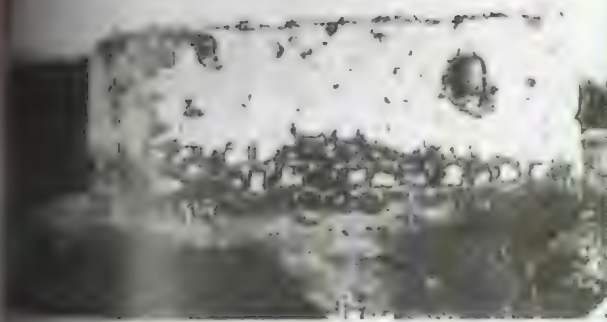




# مسجد بنات بنو نجار

جہاں بنو نجار کی بچیوں نے حضور رسول اکرم (ﷺ) کی مدینہ طیبہ میں تشریف آوری پر خیر مقدمی گیت گائے تھے۔ یہ مسجد اب شہید ہو چکی ہے۔ مصنف نے یہاں ۱۹۸۹/۱۹۹۱ میں لعل پڑھنے کی سعادت پائی تھی۔

بچیاں معصوم جو گاتی تھیں اس جا پر کھڑی  
سب سے پہلی نعت بعدِ ہجرت آقا (ﷺ) تھی وہ



۱۹۹۱

قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا

(البقرہ: ۱۱۵)

ہم دیکھ رہے ہیں کہ اللہ کی طرف سے جو کوئی چاہے اسے اپنی طرف سے

اس کی طرف سے ہر ایک کو اپنا چاہیے تو

سرورِ عالم

قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ  
وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ  
فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً

سرورِ عالم (ﷺ) کی مرضی ہی کو اہمیت ملی  
خالقِ عالم کو بھی مرغوب تر تھا رہا



# میں مسجدین

اس کے لیے نماز گاہ کے دوران میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حاضری پر قبیلہ  
تہجدیں لگنے کی اجازت ہوئی اور بیت المقدس کے بجائے کعبہ کو مرکز قرار دیا گیا۔ اسے دو  
قبلوں والی مسجد بنا دیا تاکہ پہلے کعبہ کی طرف پشت تہجدیں اور بیت المقدس کی طرف ہے۔

بجائے اقصیٰ جو کعبہ ہمارا قبلہ ہوا

نظر میں لائے اس فیصلہ کا پس منظر

مرے آقا (ﷺ) نے منہ موڑا جو اپنا بیت مقدس سے

نبی (ﷺ) کے پیچھے کعبہ کو صحابہؓ پھر گئے سارے







# بہی سعد کا قبرستان

مسجد قبلین سے ملحق اس قبرستان میں بہی سعد کی قبریں ہیں

شعبان ۱۴۱۸ھ



# مشرّبہ اُمّ ابراہیم ماریہ قبطیہ

ہمدرد قریظہ کے شمال جانب عوالی میں ہے۔ یہاں اُمّ المؤمنین حضرت ماریہ قبطیہؑ رہتی تھیں۔  
یہیں حضور (ﷺ) کے صاحبزادے ابراہیمؑ پیدا ہوئے تھے۔



مشرّبہ سے مراد باغ ہے۔ اس کی دیوار کے باہر موجود یہ جھاڑی  
کئی بار اکھاڑی گئی، پھر ہو جاتی ہے۔  
احقر نے اس کے متبرک پتے کھائے۔



# مسجدِ الراہیہ {طرقہ العیونی}

جنگِ خندق کے موقع پر یہاں حضور (ﷺ) کا جھنڈا تھا۔



۲۲ فروری ۲۰۰۲

ہے طریق سید الشہداءؑ پہ مسجد مستراح  
اس جگہ آرام فرمایا تھا کچھ دیر آپ (علیہ السلام) نے

تصویر: فروری ۲۰۰۲



تصویر: ۲۰۰۱



اگست ۱۹۹۸



# مسجد الشجین / مسجد درع / مسجد النخیر (طریق سید الشہداء)

احد کو تشریف لے جاتے ہوئے سرکار ابد قرار (ﷺ)  
نے یہاں فجر کی نماز پڑھی تھی۔ یہاں سے یہودی اور  
منافقین واپس ہو گئے تھے۔

۲۷ فروری ۲۰۰۲





مسجد المسالحة  
(قباروڈ اور پرانی جدہ روڈ کے درمیانی محلے میں)

تصاویر: ۳ مارچ ۲۰۰۲





# مسجد مغنیلہ

جو مسجد بنی دینار بن النجار الخزرج  
کے نام سے بھی مشہور ہے۔



# مسجد بنو انیفؓ

یہ قبیلہ بنی انیف میں واقع تھی۔ اسے مسجد مصبح بھی کہتے ہیں۔  
حضور (ﷺ) نے یہاں دو مرتبہ نماز پڑھائی۔

تصاویر: ۲۷ فروری ۲۰۰۲





اندرونی منظر کی تصویر: اگست ۱۹۹۸

تصویر: ۲۴ فروری ۲۰۰۲



# مسجد کھتم نبی حرام

اصلی مبلغ پر یہ مسجد دستور (شیخ رحمہ اللہ) کی اجازت سے  
 تھی۔ چودھویں صدی کے شرف میں اس مسجد کے  
 آثار تلاش کر کے دوبارہ تعمیر کرائی گئی۔



# عمر اکبر

## انتم لفی سکر انتم یحیون

لَعْمَرُكَ اَنْتُمْ لَفِي سَكْرٍ اَنْتُمْ يَحْيَوْنَ  
(انجیل ۷: ۱۵)

آپ کی جان کی تمہا بہ شک وہ اپنے نشے میں بھٹک رہے ہیں  
یہ سو گند جان رسول خدا (ﷺ) ہے  
کہ قدرت کا رنگ وفا ہے لعمرک



# مسجد شمس / مسجد فضیح

اب حرام ہوئی تو مسجد قبا اور العوالی کے مشرق میں واقع اس جگہ صحابہ کرام نے شراب کو ایک ٹرے میں لٹا دیا۔ فضیح شراب کی قسم تھی اس لیے اس کا نام مسجد فضیح پڑ گیا۔ چونکہ یہ مسجد ایسے اونچے مقام پر واقع ہے قریب کے تمام مکانات سے پہلے طلوع ہوتے ہوئے سورج کی کرنیں اس پر پڑتی تھیں اس لیے اسے مسجد شمس کہا جاتا تھا۔ راقم نے ۱۹۹۱ء میں وہ گڑھا بھی دیکھا تھا جہاں شراب کے مٹکے خالی کیے گئے تھے۔ اب وہ کچھ نہیں۔

جب حضور پرنور (ﷺ) نے بنو نضیر کا محاصرہ فرمایا تو چھ دن تک یہاں نماز ادا فرمائی تھی۔ بعض عامی یہ کہتے ہیں کہ یہاں سورج لوٹانے کا مجزہ ہوا تھا لیکن یہ بات غلط ہے۔ وہ واقعہ خیبر کے قریب صحابہ کے مقام پر پیش آیا تھا اور حضور (ﷺ) نے حضرت علی کو نماز عصر لوٹانے کے لیے سورج کو مغرب سے عصر کی طرف لوٹا دیا تھا۔

تصویر: ۲۲ ستمبر ۲۰۰۵ء

مسجد شمس کی جگہ





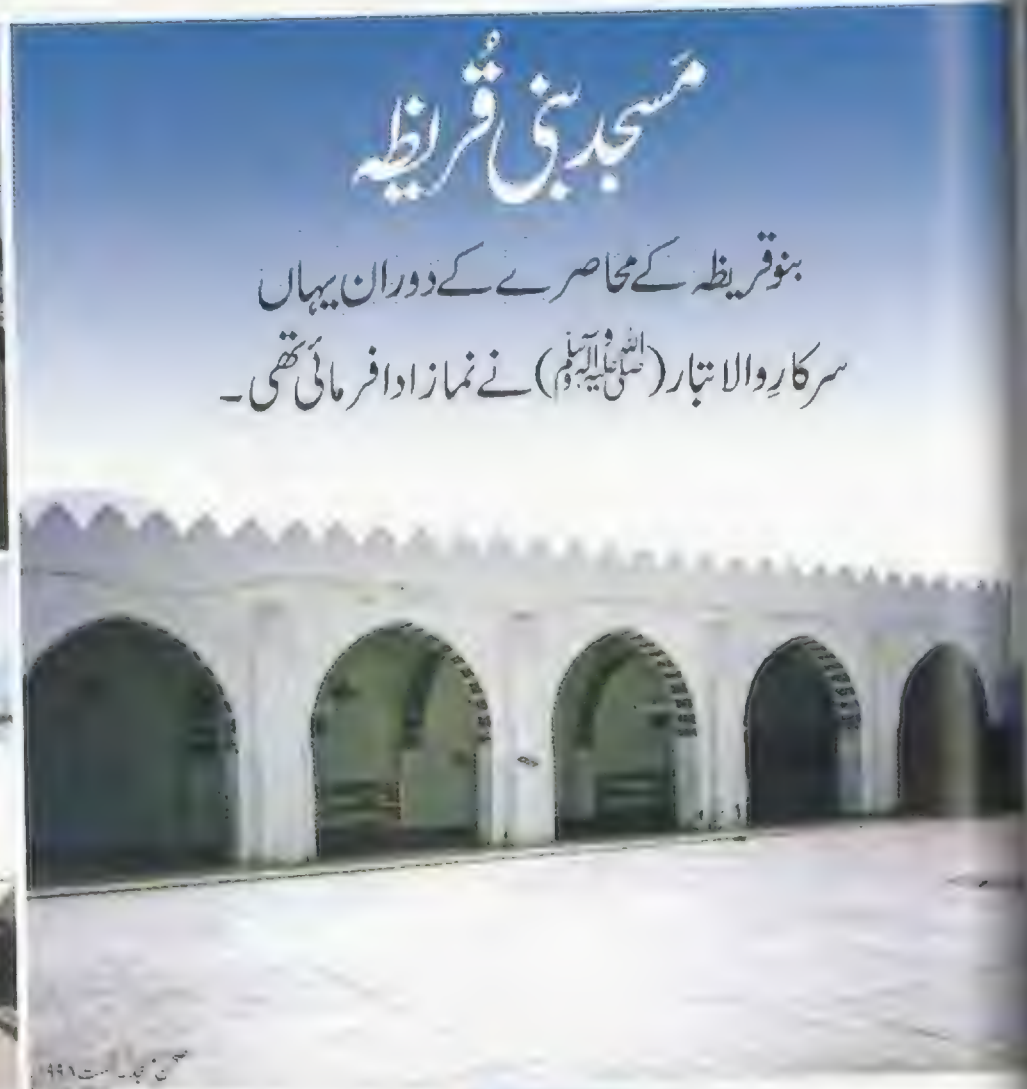
# آثارِ مسجدِ اقصیٰ (نزد جبل اُحد)

حضور (ﷺ) نے جنگِ اُحد ختم ہونے کے بعد  
یہاں ظہر اور عصر کی نمازیں ادا فرمائی تھیں۔

دامنِ جبلِ اُحد میں پہلے اک مسجد تھی یہ  
امتدادِ وقت سے جو ہو چکی ہے منہدم

۲۷ فروری ۲۰۰۲







# آثارِ مدینہ

مدینہ منورہ کا تصویروں کا عالم

قدیم و جدید غیاث الدین کا مین گلدت

719 تصویروں

والمدينة خير لغيرها لو كانوا يعلمون

الحمد لله

راجاز شید مخمور

# آثارِ مدنیہ

مدنیہ منورہ کا تصویبی الہم

قدیم و جدید نیکو اُمتِ النبیؐ کا مین گلدستہ

719 تصویب

راجا رشید محمود

مدنی کفراس



# آثارِ مدنیہ

مدنیہ منورہ کا خصوصی ایڈیٹر

قیم و بیدار خلیفۃ المسیحؑ کا مکتبہ

اشاعت اول:

شعبان المعظم ۱۴۳۲ھ

جولائی ۲۰۱۱ء

صفحات: ۲۵۶

طابع/ناشر: مدنی گرافکس (پرنٹرز پبلشرز) لاہور۔ پاکستان

ہدیہ

=/1592 روپے

=/75 سعودی ریال

=/40 امریکن ڈالر

تحقیق تدوین بعض تصاویر شاعری:

## راجا رشید محمود

مدیر اعلیٰ ماہنامہ نعت لاہور۔ صدر ایوان نعت جسر ڈ

چیمبرین، سیدہ جو نعت کونسل (محکمہ مذہبی امور و اوقاف)

جنرل سیکرٹری مجلس سخن۔ معتمد عمومی انجمن خادمان اُردو

ڈیزائننگ، خطاطی، کمپوزنگ:

## اظہار محمود

ڈپٹی ایڈیٹر ماہنامہ نعت۔ ڈائریکٹر مدنی گرافکس

ترتیب/انست طبع و اشاعت:

## راجا اختر محمود

ڈائریکٹر مدنی گرافکس (ڈیزائنرز پرنٹرز پبلشرز)

اللہ کے نام سے شروع کرتوں  
وہی اللہ جو ان آیات میں ملامت



جو بسم اللہ کہ کرباات کی محمود مومن نے  
توفیق و فتہ و قول دُاش و حکمت نظر آیا



رَسُولُ اللَّهِ  
مُحَمَّدٌ



مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

# آثارِ مدینہ

25 (چار تصاویر)

26 (پچھتے تصاویر)

27 (پانچ تصاویر)

28 (سات تصاویر)

29

30 (ایک تصویر)

31

32 (تین تصاویر)

33 (پانچ تصاویر)

34 (چار تصاویر)

35 (۵ تصاویر)

36 (تین تصاویر)

37 (ایک تصویر)

38

39

مدینہ طیبہ اور مرکزِ مدینہ

مدینہ منورہ (پدانی تصاویر)

مدینہ منورہ (پدانی تصاویر)

مدینہ کریمہ کے قدیم بازار اور گلیاں

قل ان کنتم تحبون اللہ فاتبعونی

قیہ اخضر: دستارِ زمیں

گنبدِ خضرا

گنبدِ خضرا

مرکزِ مسجد نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم)

مرکزِ مسجد نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم)

مرکزِ مسجد نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم)

گنبد اور منارِ نور

گنبد اور منارِ نور

قد جاءکم من اللہ نور

صلوا علیہ وسلموا

3

4

12 تا 5

13

14 (دو تصاویر)

15

16

17

18 (ایک تصویر)

19 (ایک تصویر)

20

21

22 (ایک تصویر)

23 (چار تصاویر)

24 (تین تصاویر)

مدینہ المن الرحیم

مدینہ منورہ (صلی اللہ علیہ وسلم)

مدینہ منورہ

مدینہ منورہ

مدینہ منورہ

مدینہ منورہ

مدینہ منورہ

مدینہ منورہ

مدینہ منورہ

مدینہ منورہ

مدینہ منورہ

مدینہ منورہ

مدینہ منورہ



مسجد نبوی (ﷺ) پرانی تصاویر

روئے حبیب کبریا (علیہ التحیۃ والثناء)

مسجد نبوی (ﷺ) کی چھت کا دیدہ زیب منظر

مرکز مدینہ کا ایک نایاب منظر

مسجد نبوی (ﷺ)

مسجد نبوی (ﷺ)

مسجد نبوی (ﷺ)

مسجد نبوی (ﷺ)

مسجد نبوی (ﷺ) کی چھت کے مناظر

مسجد نبوی (ﷺ) کی چھت کے مناظر

مسجد نبوی (ﷺ) کی چھت کے مناظر

وما رمیت اذ رمیت ولكن الله رمى

مسجد نبوی (ﷺ) کے شام کے مناظر

مسجد نبوی (ﷺ) کے رات کے مناظر

مسجد نبوی (ﷺ) کے دس منار

مسجد نبوی (ﷺ) کے پانچ منار (قدیم تصویریں)

مسجد نبوی (ﷺ) پرانی تصاویر

40 (دو تصاویر)

41 (ایک تصویر)

42 (ایک تصویر)

43 (ایک تصویر)

44 (پانچ تصاویر)

45 (چار تصاویر)

46 (نو تصاویر)

47 (پانچ تصاویر)

48 (چار تصاویر)

49 (پچھتے تصاویر)

50 (تین تصاویر)

51

52 (تین تصاویر)

53 (چار تصاویر)

54 (پانچ تصاویر)

55 (چار تصاویر)

56 (تین تصاویر)

مسجد نبوی (ﷺ) پرانی تصاویر

توسیع مسجد کے مناظر

توسیع مسجد کے مناظر

سعودی توسیع کیلئے اہتمام انہدام

وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم

محکم مسجد کی چھتیاں

مسجد کے ارد گرد چھتریوں کے دلغریب مناظر

مسجد نبوی (ﷺ) کے نمازی

مسجد سرکار (ﷺ) میں جمعہ اور عید کی نمازیں

مسجد کے ارد گرد افطار کے مناظر

بارگاہ جنور (ﷺ) میں آنحضرت بادل اور بجلی کی سدا

مسجد کے میدان اور درخت

جنوبی دیوار کا اندرونی حصہ

مسجد نبوی (ﷺ) کے اندرونی مناظر

مسجد نبوی (ﷺ) کے اندرونی مناظر

مسجد نبوی (ﷺ) کے اندرونی مناظر

انا ارسلک شہادا و مبشرا و نذیرا

(چار تصاویر)

(تین تصاویر)

(چار تصاویر)

(تین تصاویر)

(چار تصاویر)

(آٹھ تصاویر)

(پانچ تصاویر)

(دو تصاویر)

(پانچ تصاویر)

(تین تصاویر)

(ایک تصویر)

(تین تصاویر)

(پانچ تصاویر)

(آٹھ تصاویر)

(نو تصاویر)

91 (ایک تصویر)	باب عمر	74 (تین تصاویر)
91 (دو تصاویر)	باب سعود	75 (دو تصاویر)
92 (تین تصاویر)	باب بدر باب قبا باب البحرہ	76 (چار تصاویر)
93 (چار تصاویر)	باب غنبرہ	77 (چار تصاویر)
94 (تین تصاویر)	باب مصری	78 (تین تصاویر)
95 (ایک تصویر)	مسجد نبوی (ﷺ) کا دروازہ	79 (دو تصاویر)
96	لا ترفعوا اصواتکم فوق صوت النبی	80 (ایک تصویر)
97	مقصود شریف	81 (چار تصاویر)
98	مقصود شریف	82 (پچھتے تصاویر)
99	مقصود شریف	83 (تین تصاویر)
100	مقصود شریف	84
101 (تین تصاویر)	آرام گاہ حضور (ﷺ) کی جعلی تصویریں	85 (سات تصاویر)
12, 102 (تین تصاویر)	روضے کا غلاف	86 (چار تصاویر)
103	لا تقولوا راعنا و قولوا انظرنا	87 (پانچ تصاویر)
104 (ایک تصویر)	مواہبہ شریف	88 (ایک تصویر)
105 (دو تصاویر)	مواہبہ شریف	89 (چار تصاویر)
106 (دو تصاویر)	جالیاں	90 (تین تصاویر)

باب النصار باب جبریل باب البقیع

باب النصار باب جبریل

باب النصار

باب النصار

باب النصار

باب النصار

باب النصار

باب النصار

باب النصار

باب النصار

باب النصار

باب النصار

باب النصار

باب النصار

باب النصار

باب النصار

باب النصار



ریاض الجنت	(چارتصاویر)	107	اذا اعطینک الکوثر
ریاض الجنت	(ایک تصویر)	108	دکۃ الاغوات
ریاض الجنت	(تین تصاویر)	109	احساب منفہ کامقام
ولسوف یعطیک ربک فترضی		110	محراب تجدد
منبر رسول (صلی اللہ علیہ وسلم)	(دو تصاویر)	111	حجرہ فاطمۃ الزہراء کادروازہ
مصلی الرسول (صلی اللہ علیہ وسلم)	(چارتصاویر)	112	قدین شہ فیض
محراب عثمانی و محراب سلیمانی	(دو تصاویر)	113	خواتین کی زیارت کا اہتمام
مسندہ (اذان کا چوترو)	(دو تصاویر)	114	اسواق الحرم
اسطوانہ مختلفہ (اسطوانہ حسنہ)	(دو تصاویر)	115	وشو خانے
اسطوانہ عائشہ	(تین تصاویر)	116	انک لعلی خلق عظیم
اسطوانہ ابولسبانیہ / اسطوانہ قوبہ	(تین تصاویر)	117	شارع عینیہ
اسطوانہ السیر	(تین تصاویر)	118	قریب ترین ریتوران اور باغ
اسطوانہ الحرم	(تین تصاویر)	119	مسجد غمامہ
ولو انہم اذ ظلموا انفسہم جاءوک		120	چوک الغمامہ
مسجد کو کھلنے والا بارگاہ جنور (صلی اللہ علیہ وسلم) کادروازہ	(چارتصاویر)	121	مسجد غمامہ / مسجد مصلی
اسطوانہ الوفود	(تین تصاویر)	122	قدیم بازار منانہ
تین اسطوانے	(ایک تصویر)	123	مسجد ابو بکر

155 (سات تصاویر)	مسجد غنبرہ	140 (پچھتے تصاویر)
156 (تین تصاویر)	مسجد ستیا	141 (چار تصاویر)
157	لقد من الله على المؤمنين	141 (دو تصاویر)
158 (پچھتے تصاویر)	مسجد قبا	142
159 (پانچ تصاویر)	مسجد قبا	143 (دو تصاویر)
160 (چار تصاویر)	اندرون مسجد قبا	144 (ایک تصویر)
161 (چار تصاویر)	مسجد قبا قدیم مناظر	144 (دو تصاویر)
162 (دو تصاویر)	برخاستم	145 (تین تصاویر)
162 (ایک تصویر)	قبا کا قبرستان	146 (پچھتے تصاویر)
162 (دو تصاویر)	دار کثوم بن ہرم	147 (ایک تصویر)
163 (تین تصاویر)	قلعہ قبا	148 (چار تصاویر)
164	ن۔ والقلم وما يسطرون	149 (پانچ تصاویر)
165	تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض	150
166 (پچھتے تصاویر)	مسجد جمعہ	151 (چار تصاویر)
167 (چھ تصاویر)	مسجد جمعہ	152 (تین تصاویر)
168 (تین تصاویر)	مسجد بنات بنو نجار	153 (تین تصاویر)
169	فلنولينك قبلة ترضاها	154

12	مسجد کعبہ
12	مسجد علی مناخہ
12	مسجد علی شارع الساعہ
2	بالہذا العزم
2	الہدی سادہ
12	مسجد تاری
13	مسجد عثمان
13	مسجد ہلال
3	مسجد النبی
13	مسجد النبی
3	مسجد النبی قبا قدیم مناظر
3	مسجد النبی قبا قدیم مناظر
3	مسجد النبی ذکرک
3	مسجد النبی
3	مسجد النبی
3	مسجد النبی
3	مسجد النبی



مسجد قبلتین	(چار تصاویر)	170	بعد ماجد	(پانچ تصاویر)
مسجد قبلتین	(سات تصاویر)	171	مسجد سلمان فارسی	(تین تصاویر)
بنی سعد کا قبرستان	(تین تصاویر)	172	مسجد فتح / مسجد رسول اللہ (سرخینہ)	(چار تصاویر)
مشر بہ ام ابراہیم	(دو تصاویر)	173	مسجد فتح / مسجد رسول اللہ (سرخینہ)	(چار تصاویر)
مسجد الرلیہ	(تین تصاویر)	174	مسجد علی	(تین تصاویر)
مسجد استانہ	(پچھتے تصاویر)	175	مسجد فاطمۃ الزہراء	(دو تصاویر)
مسجد شیخین درغ ایخہ	(تین تصاویر)	176	مسجد علی اور مسجد فاطمہ کے درمیان باغ	(ایک تصویر)
مسجد امامت	(تین تصاویر)	177	جنگ خندق کی یادگار نئی مسجد	(دو تصاویر)
مسجد بنو انیت	(دو تصاویر)	178	قد جاء کم من اللہ نور	
مسجد المغیلہ	(تین تصاویر)	178	جبل احد	(چار تصاویر)
مسجد کہف بنی حرام	(چار تصاویر)	179	جبل رماۃ	(تین تصاویر)
لعمروک		180	غار احد / غار استراحہ	(پچھتے تصاویر)
آثار مسجد شمس مسجد فضیح	(دو تصاویر)	181	پتھر پر سر مبارک کا نشان	(ایک تصویر)
آثار مسجد الفصح	(تین تصاویر)	182	غار سجدہ / جبل سلع	(دو تصاویر)
آثار مسجد بنو قریقہ	(پچھتے تصاویر)	183	مزار سید الشہدا	(چار تصاویر)
آثار مسجد منارتین	(تین تصاویر)	184	مزار سید الشہدا	(پانچ تصاویر)
عزروہ و نصر وہ		185	مزارات شہداء احد نمبر ۲	(ایک تصویر)

- 216 (تین تصاویر) والدین حضور (ﷺ) کی آرام گاہیں
- 217 (پانچ تصاویر) فاطمہ بنت حسینؑ کا گھر اور کنواں
- 218 (تین تصاویر) دار ابویوب انصاریؑ
- 219 (دو تصاویر) مدینہ طیبہ میں حجاج کا جم غفیر
- 220 (سات تصاویر) باغات مدینہ
- 221 (پانچ تصاویر) آثار باغ سلمان فارسیؑ
- 222 (پچھتے تصاویر) کجور مارکیٹ
- 223 (پانچ تصاویر) مدینہ منورہ کی کجوریں
- 224 (پانچ تصاویر) مدینہ منورہ کے پھل
- 225 (تین تصاویر) مدینہ منورہ کی سبزیاں
- 226 وما ارسلنک الا رحمة للعالمین
- 227 (پانچ تصاویر) قنوی کے قدموں کا نشان
- 228 (سات تصاویر) مدینے کے بھوت
- 229 (پچھتے تصاویر) مدینے کے بھوت
- 230 (دو تصاویر) شہر سرکار (ﷺ) کا ایک قدیم اور ایک جدید ٹول
- 231 (ایک تصویر) قصر الدخیل اور مکتبہ عمارت
- 232 (ایک تصویر) مقام خاک شفا
- 201 (چار تصاویر)
- 201 (ایک تصویر)
- 202 (ایک تصویر)
- 203
- 204 (آٹھ تصاویر)
- 205 (تین تصاویر)
- 206 (تین تصاویر)
- 207 (پچھتے تصاویر)
- 208 (چار تصاویر)
- 209 (سات تصاویر)
- 210 (دو تصاویر)
- 211 (پانچ تصاویر)
- 212 (چار تصاویر)
- 213 (ایک تصویر)
- 213 (دو تصاویر)
- 214 (پچھتے تصاویر)
- 215

مدرسہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

مدینہ منورہ

مدینہ منورہ

مدینہ منورہ



قبور آفت اللہ علیہا وعلیٰ آئینہ شہین کے گرد پنج گوشہ (چھت تک بند) دیوار پر آویزاں غلاف کی قریب سے لی گئی تصویر



## حرف مؤلف

سعادوں کے خواہش مند عقیدت کیشوں کے لیے شہر کرم مدینہ النبی (ﷺ) کے شعائر و آثار کی نشان دہی اور زائرین کی تمغی نگاہوں کی رہنمائی نہایت اہم ہے۔ شہر حضور (ﷺ) کی جو مساجد اور دیگر عمارات منہدم ہو چکیں اور جو اہم آثار زیارت کے لیے وجود میں ہیں ان کی تاریخی حیثیت و اہمیت سے واقفیت تمام اہل ایمان کی ضرورت ہے۔

اس مقصد کے لیے مختلف زبانوں میں کئی کتابیں ماننے آئیں لیکن کہیں معلومات کا حصہ نہایت طویل ہے کہیں تصویروں کے ساتھ صرف نام ہیں نہ وہی معلومات نہیں دی گئیں۔ بیشتر کتابوں میں ایک ہی معلومات درج ہیں اور کئی مقامات کا ذکر نہیں ہو سکا یا ان کی تصاویر دستیاب نہیں ہوئیں۔ معلومات اور تصاویر کے حصول میں ہماری محنت کا عمدہ کم و بیش آٹھ سال پہلے ہی ہے۔ ان شاء اللہ بیسیوں بار کی حاضر یوں والے اور دیوں کتابوں سے معلومات کثیر کرنے والے ارباب عشق و اخلاص بھی اس اہم سے کچھ نئی معلومات حاصل کر سکیں گے۔ اس سلسلے میں تلگ و دو کی توفیق ہمیں رب کریم جل شانہ العظیم کے کرم اور حضور حبیب رب العالمین علیہ التحیۃ و التسلیم کی رحمت سے ملی ہے۔ اسی لیے ہم ان کے حضور سر تعظیم رستے ہیں۔

اس کام میں جو حضرات ہمارے مددگار و معاون رہے ان میں محمد نواز بھابی مدنی، اعجاز غوثید احمد مدنی، اسماعیل نظامی محمد اسلم بھٹی اید و کبیت محمد ارشد اجمی، عبدالجید خان مدنی، سجاد حسن (بحرین)، افتخار احمد حافظ قادری، نعیم احمد قادری مدنی، محمد اشفاق بھٹی مدنی، ذاکر کرل (ر)، راجا محمد یوسف قادری، محمد رضوان قادری، رفیع الدین ذکی قریشی، مظہر سلیم جوگہ اور شاہ اسحاق کے اسماء گرامی اہم ہیں۔ عزیز مہاتم محمود نے خطاطی، کمپوزنگ اور ڈیزائننگ کی اور عزیز مراد اختر محمود نے حسن طباعت و اشاعت کی ذمہ داری محبت سرکار (ﷺ) کے جذبے سے نبھائی۔ اللہ ان سب کو جزائے خیر دے۔

اگر اس کتاب کے حوالے سے تحقیق اور ترتیب و تدوین ڈیزائننگ یا ترتیب کے سلسلے میں ہماری کوئی کلاش قارئین و ناظرین محترم کو ابھی ملے تو میرے والدین اور میری بیگم کے درجات کی بلندی کے لیے ذمہ داریاں اور یہ بھی کہ رب ذو الجلال بل و علو میرے لیے مدینہ طیبہ میں موت اور جنت البقیع میں تدفین کے احکام باری کرنے کا کرم فرمائے۔

(درہم)



# انتسحاب

بقیع پاک میں مدفون

بزرگ ہستیوں کے نام

اس گزارش کے ساتھ کہ مجھے بھی اپنے قریب جگہ دلوانے کی دعا کریں

خدا بھی جانتا ہے اس سے واقف ہیں پیمبر (ﷺ) بھی ○ مرا دفن بقیع پاک ہی مقصود واحد ہے

81

GRATE

## إجازة تدفين الفقيد

حيث ان الإجازة من الورثة الفلانية للفقيه الفقيه المسلم من ضروري  
الشريعة الإسلامية الفراء  
وحيث ان رغبة الفقيه بتدفن من الورثة الفقيه  
له بطن بان السيد راجا رشيد محمود ابن راجا حاتم محمد  
سرك، سركت رقم 5-10، نيو شالون كولونی، ملتان روڈ، لاہور  
پاکستان  
ان السيد راجا رشيد محمود له رغبة فدية في شالون بضم الف  
بمدينة لاہور في محل وفاته بالمدينة لاہور  
وحيث ان الورثة راجا رشيد محمود بن راجا وحسن باختر و احمد راجا  
ولهن نصيب بانه من واجبات ان يقوم بتدفن راجا  
لذا نحن الورثة الفلانية تشكر راجا رشيد محمود السيد  
الإجازة لفدية في مقبرة جنة البقيع بالمدينة لاہور

الطهر ملتان سركت رقم 5-10،  
نور شالون كولونی، ملتان روڈ،  
لاہور - پاکستان

Bureau  
AL-NUSTAPA  
P.O. Box 1000, B. Rajas Transnational Bureau  
10000, New York, USA

تدفین بقیع پاک کے سلسلے میں منصف کا پاکستانی وزارت خارجہ اور  
سعودی سفارت خانے سے منظور شدہ وصیت نامہ

سلطان القوس  
سلطان القوس

سلطان القوس  
سلطان القوس

81

GRATE

PERMISSION FOR BURIAL OF DEAD BODY

Whereas the deceased, Raja Rasheed Mahmood, has expressed his desire to be buried in the Jannat al-Baqiyyah, in the city of Medina, in the Kingdom of Saudi Arabia, and

AND whereas desire/will of the deceased is obligatory to be honoured by the legal heirs of the deceased so far as burial of his dead body is concerned, It is therefore, declared hereby that Raja Rasheed Mahmood, son of Raja Muhammad Ali, residing at Raja Rasheed Mahmood, Chawk Gali No 5-10, New Shaloon Colony, Station Road, Lahore (Pakistan) is our father and we the undersigned are his legal heirs.

The said Raja Rasheed Mahmood has expressed his desire to be buried, in case of his death at Jannat al-Baqiyyah, in the Kingdom of Saudi Arabia.

We the legal heirs of Raja Rasheed Mahmood have great respect and regard for the desire of our father and consider our duty to honour his wish with.

Wherefore, we the legal heirs of the said Raja Rasheed Mahmood hereby, give Permission for the burial of his dead body in Jannat al-Baqiyyah, in the Kingdom of Saudi Arabia.

Raja Rasheed Mahmood  
Attested by:  
Raja Rasheed Mahmood  
Attested by:  
Raja Rasheed Mahmood  
Attested by:  
Raja Rasheed Mahmood

ATTESTED

RAJAS TRANSNATIONAL BUREAU  
P.O. Box 1000, New York, USA



لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ

# وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ

لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ۖ وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ۖ

(البلد: ۹۰: ۲۱)

مجھ اس شہر کی قسم۔ اس لیے کہ آپ اس شہر میں تشریف فرما ہیں

مدینہ بنا عرش اعظم کا زمین  
سبب انت حل بهذا البلد ہے



وَالْمَدِينَةُ خَيْرُ الْمَدِينِ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ

حَدِيثُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ

اور مدینہ ان کے حق میں بہتر ہے اگر وہ جان لیں  
ان کی سمجھ میں نہ آئے۔ (صحیح مسلم)

# وَالْمَدِينَةُ خَيْرُ الْمَدِينِ عَلَيْكُمْ لَكُمْ

لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ



## مدینہ منورہ - سرزمین محبت

مدینہ منورہ کی نسبت سے پہچانا جاتا ہے۔

یہاں کے لوگ بھی بنے صرف ”شہر“ کہیں تو ہر رنگ، ہر نسل، ہر ملک کا مسلمان جانتا ہے کہ کس شہر کا ذکر کیا جا رہا ہے۔

یہاں کی زبان بولنے والا بھی جب مدینہ کہتا ہے یا سنتا ہے تو اسے علم ہوتا ہے کہ مراد مدینہ النبی (ﷺ) ہے۔

یہاں کے جو بائے امن و سکون ہے۔ جہاں جا کر واپس آنارہتے دھو تے ہی ممکن ہے۔ جہاں جا جا کر جی نہیں بھرتا۔

یہاں ہر زمین محبت ہے۔ مومن اول تبع اول حیر سے پوچھو یا آج کے کسی آلودہ عصیاں نام لیوا سے جواب یہی ملے گا۔

یہاں ہلی شش روحوں کے لیے ہے طائر روح قفس جسد میں ہو یا اس قید سے رہائی پا چکا ہو اس کے لیے جائے قرار یہی ہے۔ وہ یہاں کی مقناطیسیت کے اثر سے آزار نہیں ہو سکتا۔

یہاں ہر انسان کی ہمت میں وہاں پہنچے تو جسم کو اس سرزمین محبت کا قیدی بنا دینا چاہتی ہے انسان ایک بار وہاں سے دو آئے تو بار بار وہاں جانے کے لیے تڑپتا ہے صحیح و مسایا دوں کی

محبت میں دہری کے کرب جھیلتا ہے قرب کی تمنا میں زبان کو درود و سلام سے لال رکھتا ہے۔

یہاں طائر تو ان کا مرکز و محور ہے محبتوں کا امین ہے۔

یہاں انار و اناس کی سرزمین پر آباد ہے۔

یہاں ہلی کر انسان کا رواں رواں شدت عجز و ارادت سے سجدہ کننا ہو جاتا ہے۔

یہاں کے بننے والی خیرات پر کائنات چلتی ہے۔

یہاں کے گرانے والی ہستی کو بہت پسند تھا جو ہجرت کرنے والی ہستی کا شہر کہلایا۔

یہاں کے اندر رسول اکرام علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اپنی مستقل معیت کا اعزاز عطا فرما رکھا ہے۔

یہاں کے طریقہ کیسے کا تقدس نہیں ہوتی۔

یہاں کے لوگ ہر حال کے حالات مستحکم ہوتے ہیں۔

یہاں کے نئے نئے میں اہل دل نیند کا تصور حرام جانتے ہیں۔

یہاں کے لوگ معتبر ہیں۔

یہاں کے بہترین کے بہترین لحوں کی یادگار ہیں۔

یہاں کے ہر ہی خوشبو کیں جن سے ارباب بصیرت مشام جاں کو معطر کرتے ہیں۔

یہاں کے ہر ایک کو جھانکتا ہے پھر قدیمین کی طرف سے برآمد ہوتا ہے۔

یہاں کے ہر ایک کو جھانکتا ہے شہادت کے شاہد ہیں۔

یہاں کے ہر ایک کو جھانکتا ہے شہادت کے شاہد ہیں۔

یہاں کے ہر ایک کو جھانکتا ہے شہادت کے شاہد ہیں۔



# مدینہ منورہ کا نقشہ

ملے گا دیکھنا جس شخص کو طیبہ نظر ہو  
وہ گویا دیکھ لے گا خلد کا نقشہ نظر ہو





# مدينة منورة كائنقشة





احادیث مقدسہ میں سے شہر کرم مدینہ منورہ کے ۹۹ نام پہلی مرتبہ جمع کیے گئے ہیں

# شہر کرم مدینہ منورہ کے اسم ۹۹ مبارکہ

ارض اللہ	الحبیہ	سیدۃ البلدان	غلبہ	المصوبہ	المقر
الجابرہ	المحبہ	المطیبہ	السلقہ	ارض الحجۃ	اکالۃ البلدان
الحرم	الشافیہ	القاصمہ	المحفوظہ	المقدسہ	دار السنہ
المحبہ	المقدسہ	ظباب	ذات الحجر	اکالۃ القری	حرم رسول اللہ
طابہ	قریۃ الانتصار	المحفوظہ	المصوبہ	دار السلام	المحبورہ
المقر	السلقہ	ذات النحر	الایمان	حسنہ	طیبہ
قریۃ رسول اللہ	مدخل صدق	ذات النخل	دار الحجۃ	المحرمہ	المکینہ
دار السنہ	البارہ	البلد	الخیرہ	القاصمہ	
المبارکہ	مدینۃ الرسول	دار الفتح			

جو یکے ہیں جمع پہلی مرتبہ محمود نے ○ ہیں ۹۹ نام شہر کرم مدینہ منورہ کے



۲۱

اہل بیت مقدسہ میں سے شہر کرم مدینہ منورہ کے ۹۹ نام پہلی مرتبہ جمع کیے گئے ہیں

# شہر کرم مدینہ منورہ کے ۹۹ اسم مبارکہ

بیت الرسول	البرہ	دار السلامہ	الناجیہ	العروۃ	دار السلامہ
ذات الحرار	البارہ	المرحومہ	المومنہ	العذراء	دار السلامہ
دار الابرار	جزیرۃ العرب	الہذراء	تندر	نبلاء	دار السلامہ
الصدیقہ	طائب	البرہ	المرزوقہ	قلب الایمان	دار السلامہ
العروض	دار الایمان	الجہنہ	بیندر	البلاط	دار السلامہ
المکنتان	المسکینہ	ظبابا	البحیرہ	منہج الرسول	دار السلامہ
المجبورہ	الفرا	قبۃ الاسلام	الحصینہ	النحر	دار السلامہ
المطیبہ	المسلّمہ	الفاضہ	البحیرہ	مطالعہ الرسول	دار السلامہ
المکنیہ	مبدأ الحلال والحرام				دار السلامہ

عکس شہر کرم کو دیکھتے ہی دوستو! روح کی پوروں پہم سا مدینہ کو پڑھو



## مَدَنِيَّةُ النَّبِيِّ ﷺ کی فضیلت

کتب احادیث میں اپنا نیت اور محبت کے اس دیار کی فضیلت میں بہت سی احادیث ملتی ہیں۔ آقا حضور (ﷺ) نے اللہ تعالیٰ کے اس پسندیدہ شہر کو مکہ معظمہ کی طرح حرم قرار دیا۔ اس کے لیے دعا فرمائی۔ یہاں سکونت کی فضیلت بتائی، یہاں سے مستظاہر جانے کو ناپسند فرمایا۔ فرمایا کہ یہ شہر عزیز طاعون اور دجال سے محفوظ رہے گا۔ اسے طیبہ اور طابہ کا نام دیا۔ یہاں کے پہاڑ (أحد) کو جنت کا پہاڑ فرمایا۔ فرمایا کہ أحد ہم سے محبت رکھتا ہے، ہم اس سے محبت فرماتے ہیں۔ مسجد نبوی (ﷺ) میں نماز کی فضیلت بیان فرمائی۔ مسند احمد اور جامع ترمذی میں ہے کہ جسے یہ توفیق نصیب ہو کہ مدینہ طیبہ میں اسے موت آئے تو وہ اسے ترجیح دے۔ یہاں مرنے والوں کی میں شفاعت کروں گا۔

متفق علیہ حدیث پاک ہے: حضور سرور کائنات علیہ السلام والصلوة نے دعا فرمائی کہ یا اللہ! تو نے جتنی برکت مکہ معظمہ کو عطا فرمائی، مدینہ منورہ کو اس سے دوگنی برکت عطا فرما۔

سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ حضور رحمت ہر عالم (ﷺ) نے یہ دعائیہ کلمات کہے کہ اے اللہ! مدینہ کو ہمارے لیے مکہ کی طرح بلکہ اس سے بھی زیادہ محبوب بنا دے۔ اس خطے کو صحت کا گہوارہ بنا اور یہاں کے ”صاع“ اور ”مد“ میں ہمارے لیے برکتیں عطا فرما۔



# حدِ حرمِ مدینہ

یہ حرمِ اللہ تعالیٰ کی یقینی حدیث حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے روایت ہے کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ منورہ میں پہنچے تو انہوں نے کہا کہ یہاں میرا گھر ہے۔ اب جو کچھ میں کہوں اس پر اللہ تعالیٰ اس کے فرشتوں اور تمام ملائکہ کو اس کی طرف اشارہ کرتا ہے۔



آب و ہوائے طیبہ کو تکریم بخش دی  
 حجاب کو حبِ حرم کیا آقا حضور (ﷺ) نے  
 خدا سے کم نہیں بیتِ حبیب رب (ﷺ)  
 رحمت میں ہے یہ اس کے برابر یقین کرا

جبلِ غیر  
 جبلِ ثور

جبلِ غیر کے بارے میں حضور (ﷺ) نے فرمایا  
 ”یہ پہاڑ ہم سے بغض رکھتا ہے۔ یہ جہنم کے ایک دروازے پر ہے۔“

تصویر ۲۰۱۰







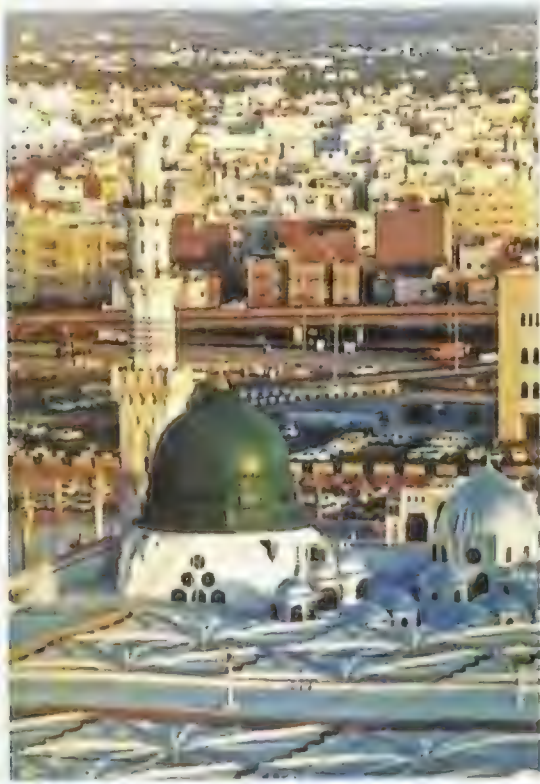
# شہر سرکار علیہ السلام

شہر آقا (علیہ السلام) بھی حسینؑ اس کے سہی آثار بھی  
یہ مقام امن بھی ہے جائے استقرار بھی

ملے گا دیکھنا جس شخص کو طیبہ نظر بھر کر  
وہ گویا دیکھ لے گا خلد کا نقشہ نظر بھر کر







تعمیر: دسمبر ۱۹۹۷ء



# مدینہ طیبہ اور مرکز مدینہ

بالذات بالما حطہ ہوشیار

ہرگز ہمارے ہوں تجھ کو محرم  
نہیں کہہ کر دینے میں آ کر



طیبہ پانچواں مہینہ سب معرفت کی مار کو  
○ قریہ محبت میں ماضی ہوئی یاد  
دیکھتے رہا کرتا مہینہ مدینہ کو  
لوں محفوظ طریقہ پر ہے یہ لکھا ہوا





# مدینہ منورہ۔ پرانی تصاویر

قریہ محبت کی یہ قدیم تصویریں  
طائر تصور کو سیر کیا کراتی ہیں

ہیں عمارات فلک بوس اب یہاں پر سیکڑوں  
پہلے لیکن یہ حبيب کبریا (ﷺ) کا شہر تھا



مسجد نبوی (ﷺ) کی مین میں مدائن پرانی تصویر



۱۹۱۲ء کی محمد علی الدین حسین کی رپورٹ کے مطابق مدینہ طیبہ کے ارد گرد فصیل تھی جو سلطان سلیمان بن سلیم نے ۱۵۳۲ء میں بنوائی تھی۔  
عشا کے بعد شہر کے سب دروازے بند کر دیے جاتے تھے۔ اگر کوئی قافلہ رات کو آتا تو رات بھر باہر قیام کر کے صبح اندر داخل ہو سکتا تھا۔

## مدینہ منورہ۔ پرانی تصاویر



تصویر: ۱۹۱۲ء



تصویر: ۱۳۳۵ھ





# مدینہ منورہ کے قدیم بازار اور گلیاں



قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ

# فَاتَّبِعُونِي

يُحِبِّكُمْ اللَّهُ

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحِبِّكُمْ اللَّهُ (آل عمران: ۳۱)

اے لوگو! اگر تم اللہ سے محبت رکھتے ہو تو میری اتباع کرو! اللہ تم سے محبت کرے گا۔

○ راہِ حقیقت کو کھوجو تو فاتبعونی افشا ہے



# قُبَّةِ اخضر

## دستارِ زمیں

سب سے پہلے ۶۷۸ھ میں ملک منصور قلدون نے

سے گنبد بنوایا۔ ۸۸۶ھ میں ملک اشرف قایتبائی نے

جاتا تھا۔ ۱۸۳۷ء میں سلطان عبدالحمید

گنبدِ اخضر ہر مومن کی نگاہوں میں

روضہ اقدس پر لکڑی کے تختوں اور سیسے کی پلیٹوں

گنبد پر سفید رنگ کروایا۔ اسے ”قُبَّةُ الْيَضَاءِ“ کہا

نے اسے سفید کے بجائے سبز رنگوایا۔

بستا اور دلوں میں نور بکھیرتا ہے۔



# گنبدِ خضرا

کھبے جو قبۂ خضرا کا عکس محترم دل میں  
تو خود کو بارگاہِ خالقِ گل تک رسا کہیے  
جیسے مطاف ہو یہ سب نوریوں کی خاطر  
مجھ کو تو یوں لگا ہے آقا (ﷺ) کا سبز گنبد  
میں ملک میں تھا تو کیفیت انقباض کی تھی  
بہالِ قبۂ ہے وجہ کشودِ دیدہ و دل  
جب بھی خیالِ طیبۂ اقدس میں بند ہو  
ہوتا ہے میری آنکھ پہ گنبدِ ہرا طلوع  
میں جب سے دیکھ آیا ہوں نبی (ﷺ) کا گنبدِ اخضر  
مقابلِ سبز کے کیسے نہ ہر اک رنگ پھیکا ہو  
بسا لایا نظروں میں قبۂ نبی (ﷺ) کا  
میں یوں دیکھتا ہوں یہ منظر مسلسل  
جب تک بہارِ قبۂ خضرا نہ دیکھ لی  
گلشنِ مری اُمیدوں کا نذرِ خزاں رہا  
ہے قبۂ حضور (ﷺ) کی شادابی مستقل  
جو اور تازگی تھی وہ تھی تارِ عنکبوت

مری نظریں ہیں یوں محوِ طوافِ گنبدِ خضرا  
اسے تلخیص کہتا ہوں جہاں بھر کی بہاروں کی  
اخضریتِ نورِ زا طیبہ میں آتی ہے نظر  
اور بھی دیکھی کہیں تم نے ہری نورانیت؟  
ہرے گنبد سے جس کو بھی تعلق تھا عقیدت کا  
وہ بندہ امتحانِ حشر میں بھی سُرخرو نکلا  
سبز گنبد دیکھنے کو کھولنا آنکھوں کو پھر  
پہلے رشتِ روح کو کر لے ہرا اچھی طرح  
برکت ہے یہ سب گنبدِ اخضر کی عزیزو!  
جنت کی سڑک پر جو اشارے ہیں ہرے ہیں  
ہر بلندی ترے قدموں میں نظر آئے گی  
پیشِ قبۂ جو جھکائے گا تو سر کو آ کر  
جب کر ہی چکے گنبدِ خضرا کا نظارہ  
سمجھو کہ چمک اٹھا مقدر کا ستارہ  
دامانِ طلب اپنا عزیزانِ گرامی!  
پھیلائیے وہ گنبدِ خضرا نظر آیا

نظم کا نام ہے نظم کائنات  
قائم ہیں سبھی شادابیاں  
گوہر بار نے دیکھا  
بھی رحمت کی گھٹنا گویا  
طیبہ مرجعِ گل ہو  
دستارِ تمنا ہے  
روشنی میں گنبدِ خضرا  
جو آبِ چشمِ تر چمکا  
کے گنبد کا کیا نظارہ ہے  
دیکھتی نظر منظر  
کے گنبد نے بخش  
نمائ کا تصور  
کا جب سے نظارہ کر لیا  
ہم نے مداوا کر لیا  
دیکھو نبی (ﷺ) کے گنبد کو  
اپنی چشمِ تر میں رہو



# گنبدِ خضرا

دستار ہری سر پہ رہی شمعِ کرم کے  
یوں دُور مدینے سے کہیں دور خزاں ہے  
اپنی شادابی تقدیرِ ضروری سمجھیں  
ایک لمحے کو ذرا روضہ ہرا دیکھیں تو

رسولِ پاک (ﷺ) کے روضے کا خوشنما گنبد  
ہے گویا کشتی اُمت پہ بادبانِ شکیب  
سرورِ کونین (ﷺ) کے گنبد کی تصویرِ حسین  
میرے گھر میں ہے مرے گھر بھر کو چمکاتی ہوئی



اگر دل کی نظر سے دیکھنا ہو گنبدِ خضرا  
نظر کے سامنے پھیلائی جائے شبنمی چادر  
بیٹھا کوئی دیکھا نہیں روضے پہ کبوتر  
نظارہ عجب دیدۂ حیراں کے لیے ہے

نگاہیں ہوں مصفیٰ خواہشِ دیدار سے پہلے  
وضو لازم ہے دیدِ قبۂ سرکار (ﷺ) سے پہلے

# مرکز مسجد نبوی

- جس مقام پر کسی نبی کا اپنے رب تعالیٰ سے مکمل رسالہ آتا ہے اسے الٰہی لائق امت تک پہنچا دیتا ہے۔
- اگرچہ اہل حق و سبب اور ان کی پشت منہ نہ ہو
- خود بخود اپنے انکار کی طرف راقی۔
- فانی و کلمہ میں مدعا ہے کہ ہات پختہ نہ ملے گی اور اپنے کلمہ
- ناکام ہوگا۔
- اس کے لیے اس کا رخ اور کلمہ منہ (میں) لا مرکز مسجد نبوی (
- کی مساجد سے کوئی لائق طرف ہوتا ہے۔



۱۹۹۲ء





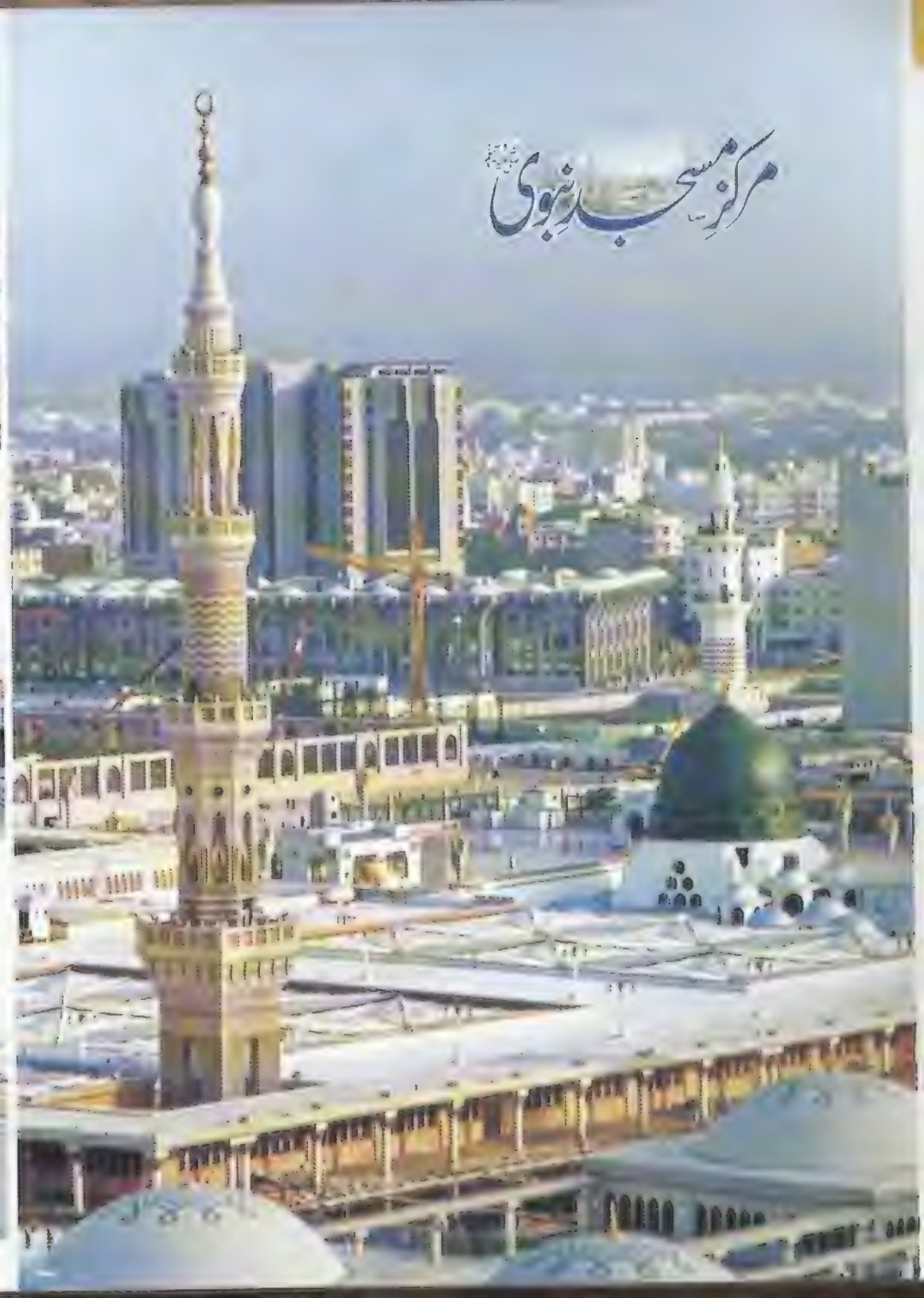
تصویر ۹۰۰



۲۰۰۷

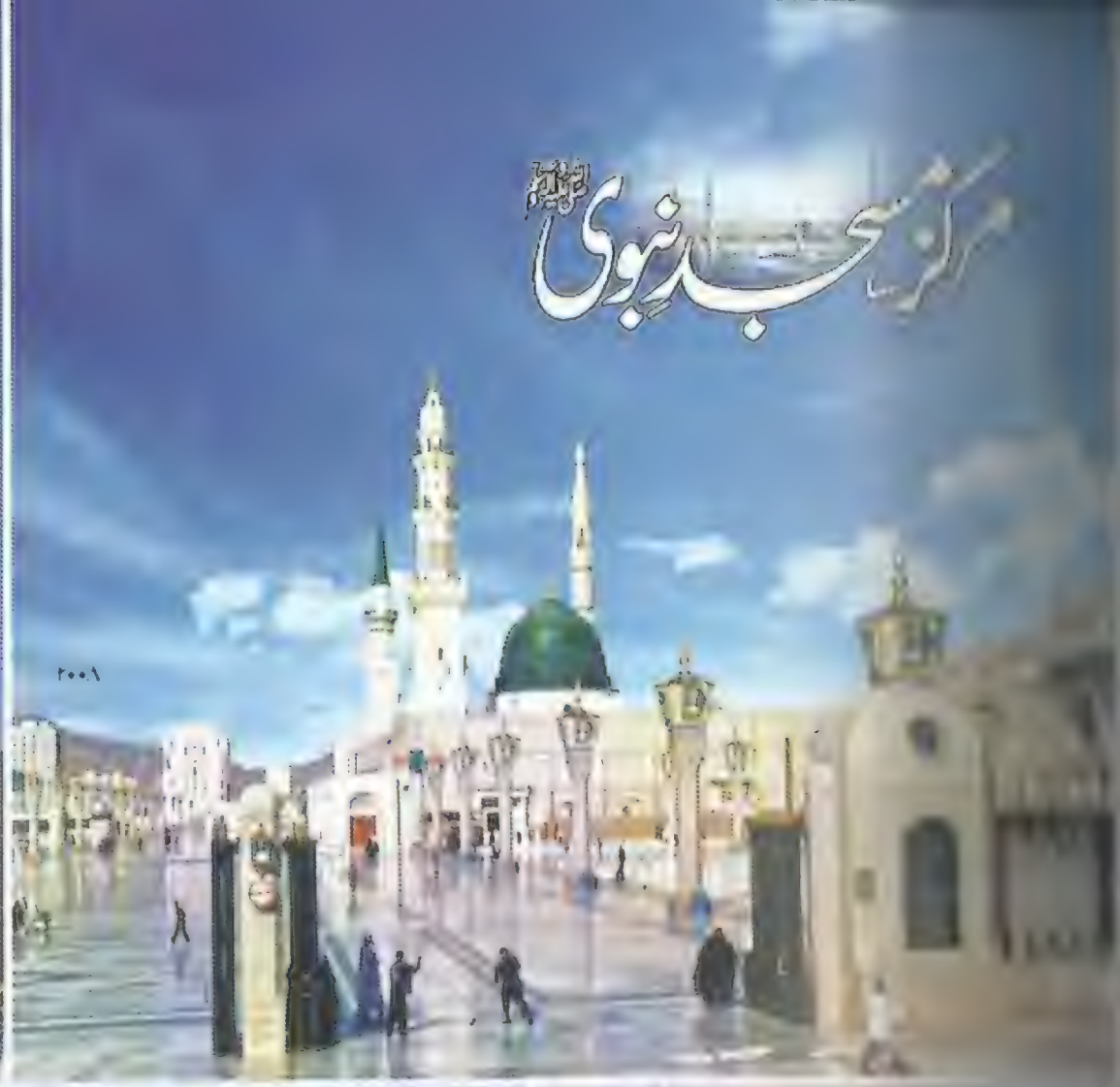


الزومر ۱۹۹۳

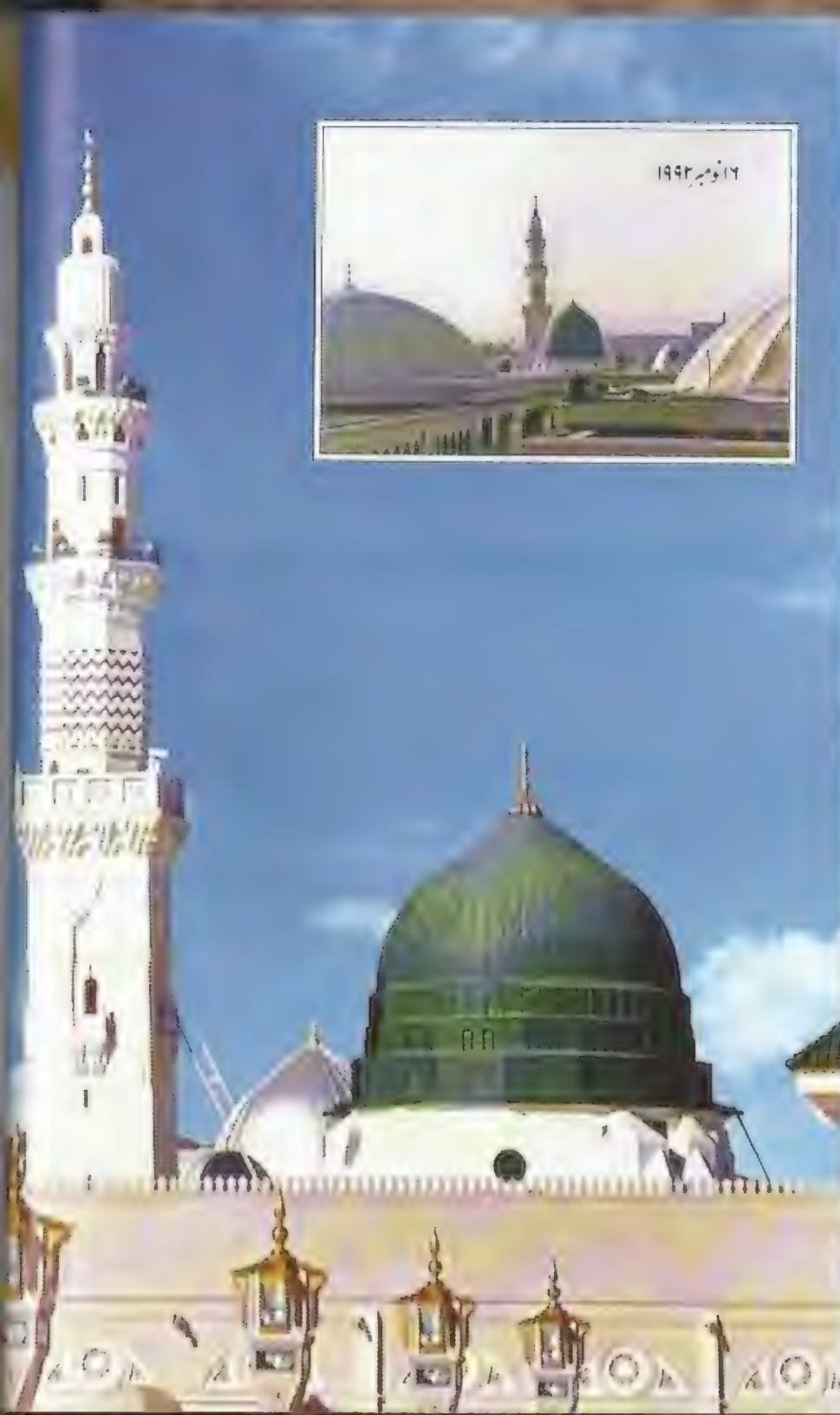


مرکز مسجد نبوی



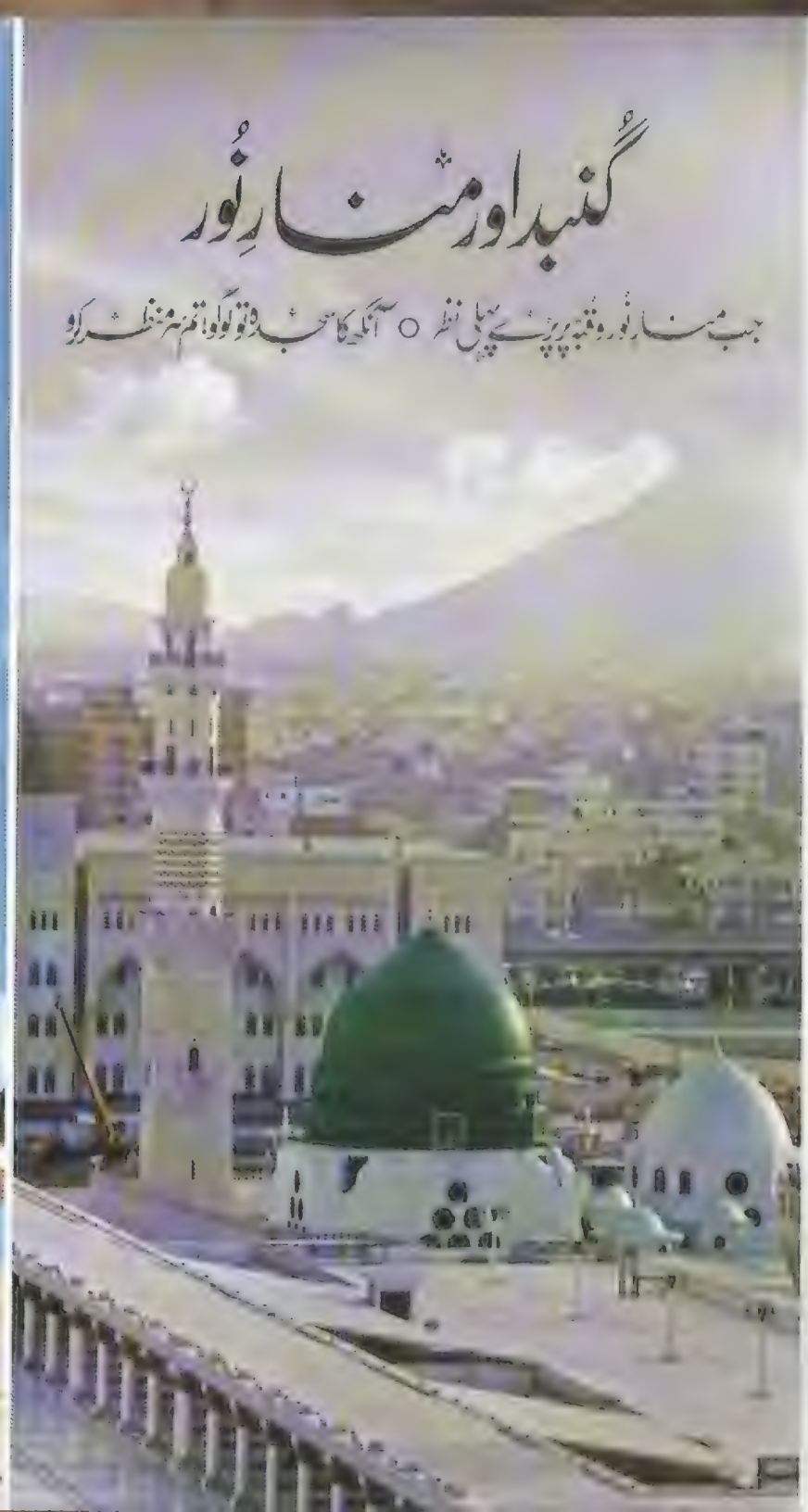






# گنبد اور منارِ نور

حبیب منار نور و قیام پر پری سہیلی نظر ○ آئینہ کا سبب و تو لوگو! تم میرے منار کو



# گنبد اور منارِ نور

اہلِ محبت کے لیے قبۂ خضر اور منارِ نور لازم و ملزوم ہیں  
اور حضور پر نور (ﷺ) کے روضۂ اقدس کی شناخت  
ان دونوں سے ہوتی ہے۔

اس پر درودِ طیبہ کی جو سبز ہے کلاہ  
مینارِ نور طرہ دستار کو سلام

جب نظر پہلی پڑی تھی گنبد و مینار پر  
آنکھ کے رستے سے وہ تصویرِ دل میں آ گئی

نظر جو قبۂ و مینارِ حضرت (ﷺ) پر پڑی میری  
بصیرت ہو گئی دافرِ بصارت ہو گئی سیدھی

جب منارِ نور و قبۂ پر پڑے پہلی نظر  
آنکھ کا سجدہ تو لوگو! تم سرِ منظر کرو

روح کی صحت کی خاطر چاہیے محمود کو  
مُصطفیٰ (ﷺ) کے گنبد و مینار کی آب و ہوا

مینارِ پاک ان کا  
گنبد گویا کلاہِ طیبہ

ہی کی درخشانی ہے  
نورِ فزا چہرہ زیبائے حجاز

مینارِ مدینہ کا شاگر  
جو ہے طرہ انوار

نورِ طرے کی طرح  
دستارِ رفیع المرتبت

مینارِ نور کو  
نقشۂ جمادِ یے





# قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ

## وَالْكِتَابُ الْمُنِيرُ

قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ  
(المائدہ-۵: ۱۵)

بے شک تمہارے پاس اللہ کی طرف سے ایک نور آیا اور روشن کتاب

نبی (ﷺ) کو یہاں بھیجے گئے اس میں ○ ہے حق تعالیٰ من اللہ نور





إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا (الاحزاب- ۵۶:۵۷)  
بے شک اللہ اور اس کے فرشتے نبی (ﷺ) پر درود بھیجتے ہیں۔ ایمان والو! تم بھی ان پر درود بھیجو اور خوب خوب سلام  
امت کی مغفرت کے لیے جو کیا گیا ○ وہ فیصلہ ہے صلوا علیہ وسلموا



# بارگاہِ سرورِ کائنات ﷺ کے دودلفریٹ منار

## منارِ نور (رئیسہ)

حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ نے ۸۸ تا ۹۱ھ کے دوران پہلی مرتبہ مسجد نبوی (ﷺ) کے چاروں کونوں پر چار منار تعمیر کرائے۔ ان میں سب سے بڑا منار ”منارہِ رئیسہ“ ہے جو گنبدِ روضہ حضور (ﷺ) سے متصل ہے۔ اشرفِ قایتبائی نے تین مرتبہ (۱۳۸۴، ۱۳۸۶، ۱۳۹۰ء میں) اس منار کی تجدید و تعمیر کرائی۔ اس میں سنگ موسیٰ استعمال کیا گیا ہے۔ پانچ سو سال سے یہ منار یہاں موجود ہے۔

قریب گنبدِ اخضر جو اک منارِ روشن ہے      فیض ہے دیدِ منارِ نورِ سرور (ﷺ) کا فقط  
”رئیسہ“ یہی ہے تذکرہ جب ہو مناروں کا      میری آنکھوں میں جو اتنی شبنمی نورانیت  
منارِ نور پیہر (ﷺ) پہ جب نظر ٹھہری      اکتابِ نور کی خاطر مدینے کو چلو  
تو گویا اوڑھ لیا روشنی کے ہاں کو      ہے منارِ نورِ آقا (ﷺ) پر ضیا آنکھوں پہر

## منارِ رحمت

۱۳۰۹ء میں سلطان ناصر محمد ابن قلاؤن کی تجدید و تعمیر کے بعد سے اب تک یہ منار اسی جگہ موجود ہے۔ اسے منارہِ باب السلام بھی کہا جاتا ہے۔

نظرِ منارِ رحمت پر پڑی ہے  
ہمارا دیکھنا کیا پوچھتے ہو

جو آقا (ﷺ) کے منارِ رحمت سے پھونا  
دلوں میں اسی نور نے روشنی کی

ہو گا طے یوں قرب حق کا مرحلہ اچھی طرح  
پیشِ روضہ اپنی گردن کو جھکا اچھی طرح

ہمارا دیکھنا آقا ﷺ کے روضے کو ہے یوں گویا  
نظر کے راستے سے قلب میں ٹھنڈک اتر جانا

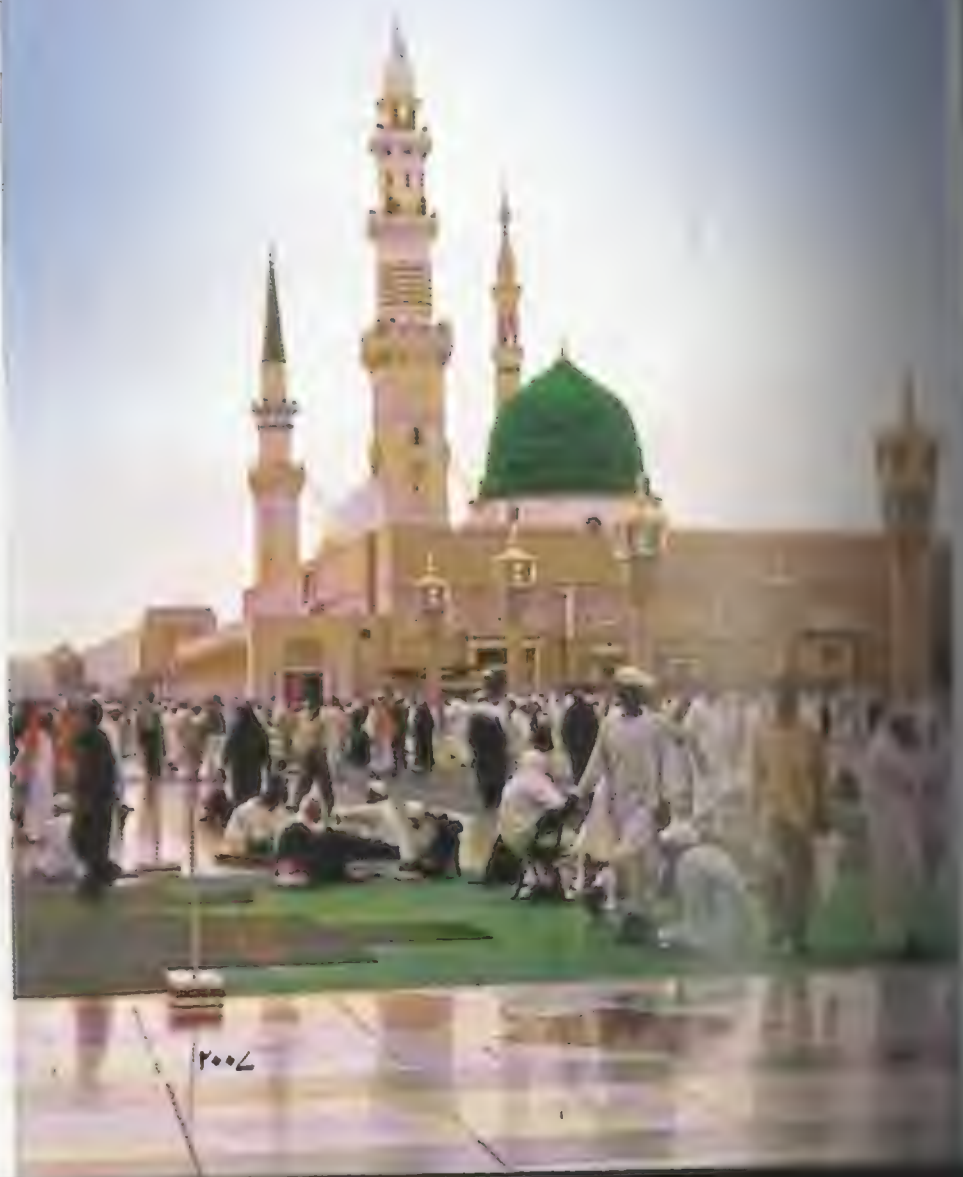
پیشِ روضہ جب زباں محمود کی ہوتی ہے گنگ  
بولتی ہے روح اس کی سر جھکاتا ہے ضمیر

زمانے بھر کی کوئی چیز کیا مخفی رہے اُن سے  
ٹکی رہتی ہے جن لوگوں کی روضے پر نظر پیہم

روضہ سرکار ﷺ کی سبزی کو آنکھوں میں بسا  
مزرعِ قسمت ترا شاداب تر ہو جائے گا

جاتے جاتے چشمِ احقر کی بصارت رُک گئی  
روضہ سرکارِ ہر عالم ﷺ کا ہے منظر دلیل

## روضہ تحبیبِ کبریا





# مسجد نبوی کی چھت

## گائیڈ انر مینٹن



# مرکز مکه

یہ تصویر آئی ہی نہ ہوگی سامنے

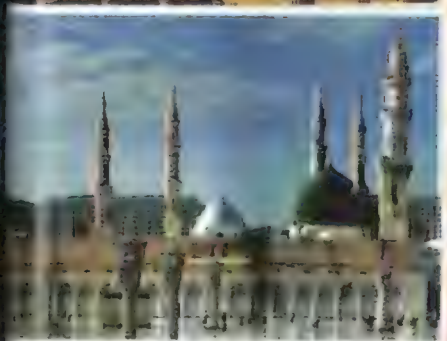
کارینہ کا نایاب منظر دیکھ لو

مکہ



# مسجد نبویؐ

مرکزِ طیبہ، بیچِ پاک اور شہرِ نبیؐ  
سامنے تصویر کی صورت میں آتے ہیں منظر



یہ منظر کی جگہ منظر (پہلو) کے قریب میں  
ہم کہہ چکے ہیں کہ یہ منظر



# محبِ نبوی

جس نے (ﷺ) کی مسجد میں سیر مجدد تو بننے  
اور وہ سارے جہان نظر تیری نکس پر ہو

جس نے (ﷺ) کی مسجد میں کیسے پا پائیں گے  
وہ جہان کہتے رہے اپنی قضا جہم





# مسجد نبوی





# مسجد نبوی ﷺ

گوشہ مسجد سرکارِ دو عالم (ﷺ) پائیں  
تو اسے اپنے لیے باعثِ راحت سمجھیں  
گھوما پھرا میں طیبہ کی سڑکوں پہ بھی، مگر  
مسجد میں ان (ﷺ) کی قلبِ مرا مکلف رہا





# مسجد نبویؐ کی چھت کے مناظر

گمیر لیتا ہے سرور و کیف روح و قلب  
مسجد سرکار (ﷺ) کی چھت کا نظارہ





# مسجد نبویؐ کی چھت کے منظر {۲}





# آثار مسجد سالتین

وادی عقیق کے راستے میں یہاں حضور (ﷺ)  
نے نماز ادا فرمائی۔ اب یہ منہدم مسجد صرف چند  
پتھروں کا مجموعہ ہے۔

تساویہ ۳ مارچ ۲۰۰۲





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



فَالَّذِينَ آمَنُوا بِهِ

# وَسَرَّوْهُ

وَنَصَرُوهُ وَاتَّبَعُوا النُّورَ الَّذِي  
أُنْزِلَ مَعَهُ ۖ أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ

فَالَّذِينَ آمَنُوا بِهِ وَعَزَّرُوهُ وَنَصَرُوهُ وَاتَّبَعُوا  
النُّورَ الَّذِي أُنْزِلَ مَعَهُ ۖ أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ  
(الاحزاب - ۷۱)

مومنوں پر فرض ہے اللہ کی راہ میں لڑنا اور  
اس پر اللہ کی راہ میں جہاد کرنا

حق و جلال پر ایمان لائیں اور اس کی تعظیم کریں اور اسے مدد دیں اور اس نور کی  
پیروی کریں جو اس کے ساتھ اترا وہی ہمارا وہوں گے





# سیدہ مساجد

جہاں جنگِ خندق کے موقع پر  
سالاروں کے خیمے تھے



تصویر: فروری ۲۰۰۲



# مسجد سلمان فارسی رضی اللہ عنہ

اگست ۱۹۹۸

اپنے کی تجویز پر کھودی گئی خندق یہاں  
 اپنے کا خیمہ جہاں تھا بن گئی مسجد وہاں  
 موقع خندق پہ خیمے کی جگہ پر بن گئی  
 مسجد سلمان فارسی (جو تھے اہل بیت سے)





# مسجد فتح / مسجد رسول اللہ ﷺ

مقام جنگ خندق پر سپہ سالار اعظم حضور رسول کریم (ﷺ) کے خیمہ کی جگہ پر بنائی ہوئی مسجد۔ جو دنوں کی قبولیت کی اہم ترین جگہ ہے کیونکہ یہاں حضور (ﷺ) کی دعا قبول ہوئی تھی اور کفار کو ہما گنا پر آ تھا۔ اسے مسجد رسول اللہ (ﷺ) مسجد الاحزاب اور مسجد الاعلیٰ بھی کہا جاتا ہے۔

یہ مسجد جبل سلع سے شمال مغرب کی طرف واقع ہے۔ حضرت جابر بن عبد اللہ انصاریؓ کہتے ہیں کہ مجھے جب کوئی ضرورت ہو میں اس جگہ آ کر دعا کرتا ہوں خدائے قدوس اسے قبولیت کا شرف عطا فرماتا ہے۔

جنگ خندق میں رسول پاک (ﷺ) نے کی جو دعا رب نے اس سے لشکر کفار کو پسپا کیا

یہاں پر جنگ خندق میں تھا خیمہ سرور گل (ﷺ) کا دعائیں کرنا اس جا چاہتے ہو گر قبولیت

قدیم تصویر



# مسجد فتح / مسجد رسول اللہ ﷺ

قدیم تصویر



سید الفوری ۲۰۰۲







جنگ خندق میں جہاں پر تھے علی المرتضیٰ  
ترک سلطانوں نے یہ تعمیر کی مسجد وہاں



مسجد علی رضی اللہ عنہ





# مسجد فاطمہ الزہراء علیہا السلام

خندق کے موقع پر یہاں سیدہ فاطمہ کا خیمہ تھا جہاں ترکوں نے  
بنا دی تھی۔ سب سے مساجد میں سے سب سے پہلے یہی مسجد ڈھائی گئی۔



۹۲ء میں نفل میں نے بھی پڑھے تھے اس جگہ  
بعد میں ڈھا دی گئی یہ مسجد بنتِ حضور (صلی اللہ علیہ وسلم)



# جنگ خندق کی یادگار - نئی مسجد





قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ ۝

(المائدہ-۱۵)

بے شک تمہارے پاس اللہ کی طرف  
سے ایک نور آیا اور روشن کتاب

کرے دور محمود سب ظلمتوں کو  
ہمارا بھروسہ من اللہ نور

قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ  
وَمِصْرٌ مُبِينٌ  
وَكِتَابٌ مُبِينٌ





# جبلِ اُحد

جنت کا پہاڑ

حضور (ﷺ) نے فرمایا۔ ”یہ جنت کے دروازے پر ہے۔ یہ ہم سے محبت کرتا ہے ہمیں اس سے محبت ہے۔“

اُحد سرکار (ﷺ) کا محبوب بھی ہے اور محب بھی ہے  
محبت کیوں نہ ہو آخر ہمیں کہسار آقا (ﷺ) سے

جو ہے محبوب و محب سرورِ عالم (ﷺ) رشتہ  
ہے اُحد اک ایسا کہسارِ رفیع المرتبتہ

آنکھیں ہیں کہ وہ دیکھتی ہیں جبلِ اُحد کو  
اک جنتی کہسار ہے اور دیدہ زیب

میں گیا جبلِ اُحد تو وصلِ ساماں ہو گیا  
پہلے جو تھی ہجرِ ساماں میری حسرت

بنوں مثلِ اُحد جنت کا بار  
پڑے سرکار (ﷺ) کی ٹھوکر کسی

۱۹۹۶

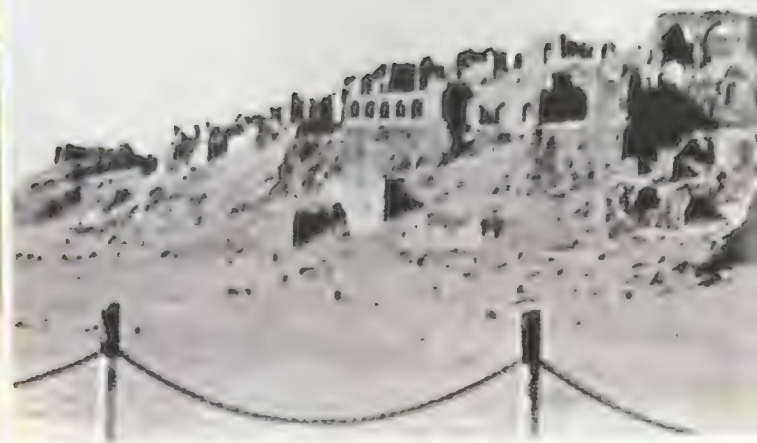


۱۹۹۳

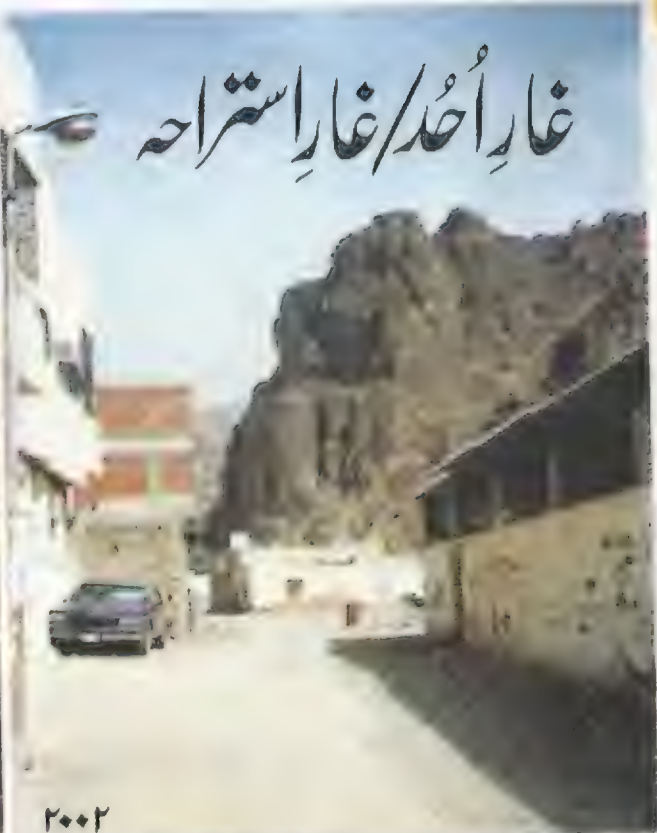


## جبل رماة / جبل عینین

جبل اُحد میں حیران دہش کی ڈیوٹی یہاں لگائی گئی تھی۔  
اداس کی قمری بے استیالی نے دشمن کو اوجھڑے میں آ کر  
بوسے اور ستر صحابہؓ کو شہید کر دینے کا موقع دیا۔ یہاں حضور  
ﷺ کا وصال (شہادت) نے کھری نماز پڑھی تھی۔ اب یہاں  
ترکوں کی بتائی ہوئی مسجد بھی شہید ہو چکی ہے۔







# غارِ اُحد / غارِ استراح

۲۰۰۲



۱۹۹۶



۱۹۹۲

حضور (علیہ السلام) کے سر مبارک کا نشان۔ اوپر حضرت علی کی ڈھال کا نشان ہے  
پھر دھیان میں آیا سر آقا (علیہ السلام) کا حسین نقش  
پھر ذہن نے باندھا اسی پتھر کا تصور

# جبلِ سلع

سبعہ مساجد کے ساتھ



## غارِ حبرہ

اسے غارِ بنی حرام بھی کہتے ہیں۔

جنگِ خندق کے مقام سے قریب، جبلِ سلع کے درمیان سے ذرا بائیں طرف واقع اس غار میں حضور شفیع المذنبین (ﷺ) تین دن سجدے میں رہے۔





# مزارِ سید الشہداء رضی اللہ عنہ / بارگاہِ سید الشہداء رضی اللہ عنہ

(مدینہ پاک کے روحانی گورنری آرام گاہ)

حضور (ﷺ) کے چچا اور رضائی بھائی حسینہ سرینہ کے روحانی گورنر حضرت شیخ الحداد امیر مزارہ حضور (ﷺ) کے بیٹرب کے لیے پہلے سفیر حضرت مصعب بن عمیر حضور (ﷺ) کے چچو بھی زاد حضرت عبداللہ بن جحش (رضی اللہ عنہم) اور دیگر شہداء احد کے مزارات۔ عامۃ المسلمین یہ سمجھتے ہیں کہ سب شہداء اعداسی چار دیواری میں ہیں لیکن حقیقت یہ ہے کہ سڑک کی دوسری طرف بھی کچھ قبریں موجود ہیں۔

چرخِ پامروی پہ یہ لکھا ہوا میں نے پڑھا

"شمیۃ الحمد ابن عبدالمطلب" شیر خدا

حمزہ اور ابن جحش کے ساتھ ہیں سوتے سوتے

ساتھ انہی کے خود شہادت پا کے مصعب بن عمیر

حاضری کی عرض پہنچاتا ہوں حمزہ کے طفیل

کام جو میں نے کیا اس باب میں پکا کیا







# مزار سيد الشهيد رضي الله عنه





# شہداء اُحد کا قبرستان {۲} - مدینہ طیبہ سے آنے والی سڑک کے بائیں جانب

۱۹۹۸



عام طور سے مشہور ہے کہ جنگ اُحد کے ۷۰ شہداء کی قبریں مزارِ سید الشہداء امیرِ حمزہؓ کی قبرِ مبارک کے ساتھ ہیں۔  
لیکن واقعہ یہ ہے کہ کچھ قبریں سڑک کے دوسری طرف واقع ہیں۔ اس مقام کی تصویر اوپر دی جا رہی ہے۔



# مسجد شهيد / مدرسه شهيد ابي عبد الله



(قدیم)



(قدیم)



۱۳۹۳





## قُبَّةُ النِّشَايَا

جنگِ اُحد میں جہاں حضور (ﷺ) کے مقدس دانت مجروح و مضروب ہوئے تھے اس مقام پر بنائے گئے ”قُبَّةُ النِّشَايَا“ کے متعلق ۱۹۱۲ء کے زائر محمد مکی الدین حسین نے اپنے سفر نامے میں لکھا ہے کہ یہ بارگاہِ سید الشہداءؑ سے شمال کی طرف تھا۔ اب یہ نہیں ہے۔



لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ

# بِالْمُؤْمِنِينَ رَوْفٌ رَّحِيمٌ

لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا  
عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ

(التوبہ: ۱۲۹)

بے شک تمہارے پاس تمہاری ہی سے تم میں سے دور رسول میں پر تمہارا احسانت میں رہا  
تمہاری ہے۔ تمہاری ہوائی کے نہایت چاہنے والے مسلمانوں پر دلف و مہم جو

لقب یہ اپنے لیے رب نے بارہا برتے  
انہیں (۱۲۹) بھی اُس نے ملقب کیا رَوْفٌ رَّحِيمٌ



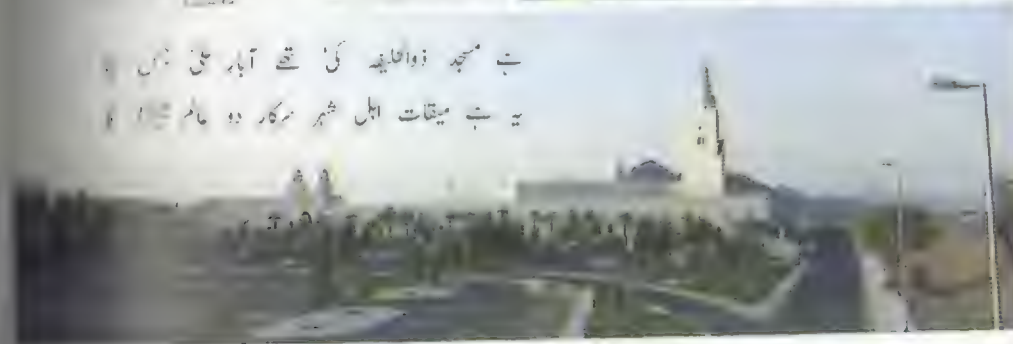


# مسجد میقات / مسجد ذوالحلیفہ

حضور رسول خدا (ﷺ) نے اس جگہ سے عمرہ اور حج کے لیے احرام باندھا تھا۔ چنانچہ مدینہ منورہ سے حج یا عمرے کے لیے جانے والے یہیں سے احرام باندھتے، نیت کرتے اور نفل پڑھتے ہیں۔ تجدید کی صورت میں مربع شکل کی یہ مسجد زین الدین مصری نے ۱۳۶۰ع میں بنوائی۔ اسے مسجد ذوالحلیفہ یا مسجد شجرہ بھی کہا جاتا ہے۔



۲۰۰۸



یہ مسجد ذوالحلیفہ کی تھی آباد علی بن ابی  
یہ ہے میقات اہل شہر مکرہ دو عالم ۱۱۱۱



# آبِ علیؑ (مسجدِ میقات/ذوالحلیفہ کے ساتھ)

اگست ۲۰۰۲



بشریٰ علیؑ



# ہرِ حاء

یہاں حضرت ابو طلحہؓ کا باغ تھا۔ حضور سرکار ہر عالم (ﷺ) کبھی کبھی یہاں تشریف لاتے آرام فرماتے اور یہاں موجود ہر حاء سے پانی نوش فرماتے تھے۔ یہ کنواں باب مجیدی کے بالکل سامنے تھا۔ اب باب فہد سے اندر داخل ہوں تو بائیں طرف موجود پہلے قالینوں کے نیچے تین دائروں کی حریت میں اس جگہ کی نشاندہی ہے۔



باب فہد کے اندر مسجد میں



بئرِ رومہ کو حضور (ﷺ) کے حکم پر حضرت عثمان غنیؓ نے یہودی سے خریدا اور اس کا پانی عام کر دیا۔ یہ کنواں مسجد قبلتین کے شمال میں ایک کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔ اب یہاں کا پانی ٹیوب ویل کے ذریعے باغ کے لیے تو استعمال ہوتا ہے لیکن زائرین کے لیے کنواں بند ہے۔

# بئر عثمانؓ

## احاطہ بئر عثمان

تصویر: ۲۷ فروری ۲۰۰۲

بئر رومہ کو نبی (ﷺ) نے بئر عثمان کر دیا  
آج اس سے انتظام کی گئی ہے





بتر اوصہ (بصہ) یہ کنواں حضرت ابوسعید خدریؓ کے گھر میں تھا۔ حضور (ﷺ) نے پیری کے پتے سے اپنا سر مبارک دھویا اور باقی پانی اس کنوئیں میں ڈالا تو یہ پانی



تصویر ۱۹۹۰



۱۹۹۲



# بزرگش

یہ لوگ انطرت احمد بن یحییٰ کی طبیعت تھا۔ مسجد قبا سے شمال مشرق کی طرف دوکان سلمان طاری  
کے قریب ان لوگوں کو حضور ﷺ کے جنت کی تہوں میں سے ایک تہ کو  
سفرۃ الاولیاء کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ یہاں ان لوگوں کے پانی سے آبِ حیات



یہ مقدس وہ کنواں ہے جس کے پانی سے رشید  
غسل آقا ﷺ کو دیا اصحاب نے بعد وصال

اگست ۱۹۹۸





# بہرِ سقیا

امام نور الدین سمھودیؒ نے ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہؓ کی روایت بیان کی ہے کہ حضور (ﷺ) اس کنوئیں کا پانی نوش فرماتے تھے۔ یہ کنواں میدانِ عنبر یہ سے سو میٹر کے فاصلے پر ریلوے سٹیشن کے جنوب مشرق میں واقع تھا۔ شارعِ عنبر یہ کی تعمیر کے وقت یہ کنواں بند کر دیا گیا۔ اس کا پانی میٹھا تھا اور حضور سید عالم و عالمین (ﷺ) کے لیے لایا جاتا تھا۔



# برِناقہ

وادیِ ربدان میں موجود برِناقہ جو  
اب بند کیا جا چکا ہے۔

برِناقہ کا شفا بخش پیا ہے پانی  
جس کی رکھتا ہی رہا چشمہٴ حیواں خواہش

برِناقہ کو جانے والی سڑک

۱۹۹۲



۱۹۹۲



۱۹۹۲



۱۹۹۱



برِناقہ کے قریب مارلی جاد

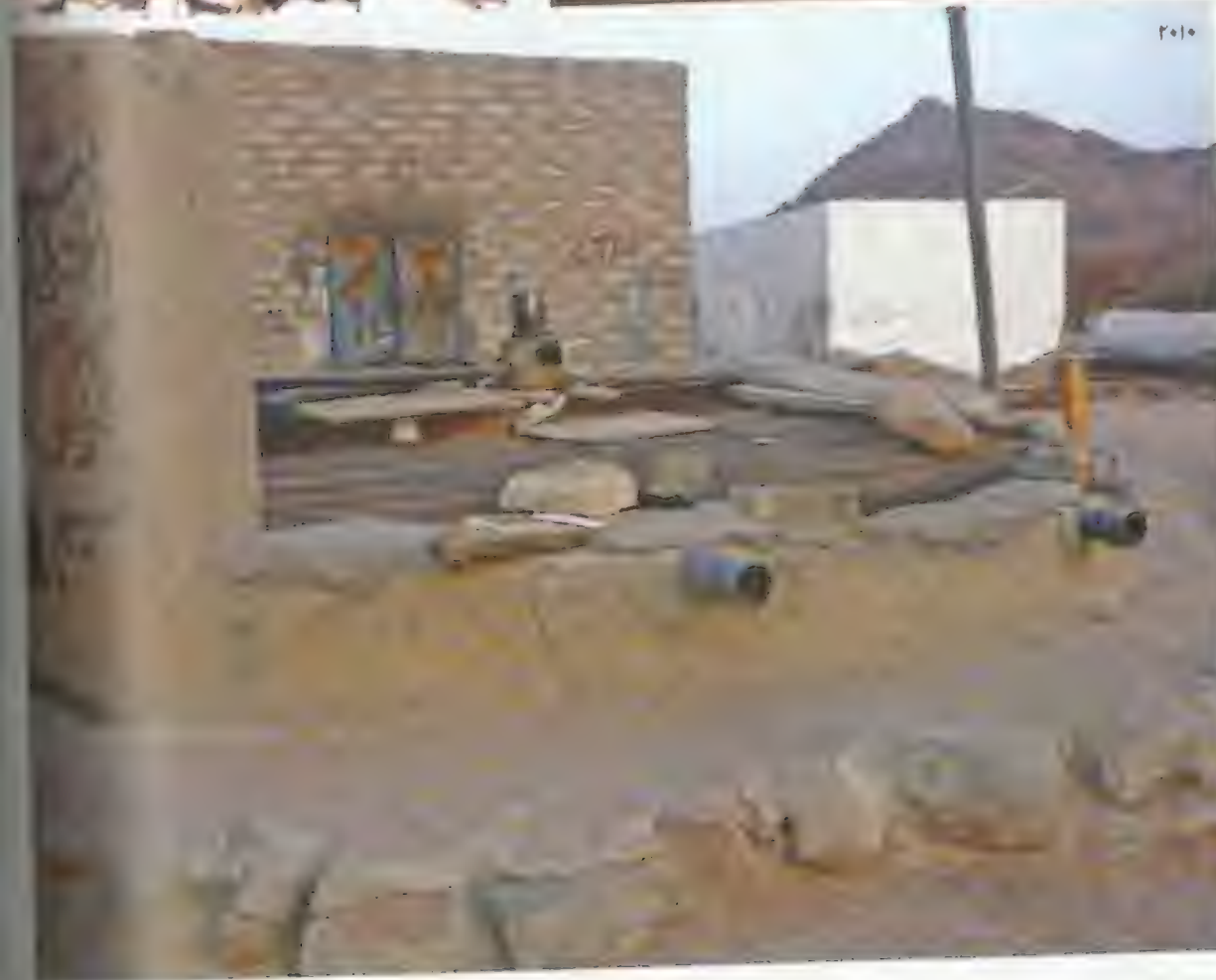




# ہر روح کا

یہ جو کو جانے والی سڑک پر ۸۰ کلومیٹر دور واقع کنواں  
روایت ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام آئیں گے تو یہاں کا پانی پئیں گے۔  
یعنی یہ کنواں بند نہیں ہو سکے گا۔

ہر روح کو کوئی بند نہ کر پائے گا  
پنا ہے حضرت عیسیٰ کو یہاں کا پانی



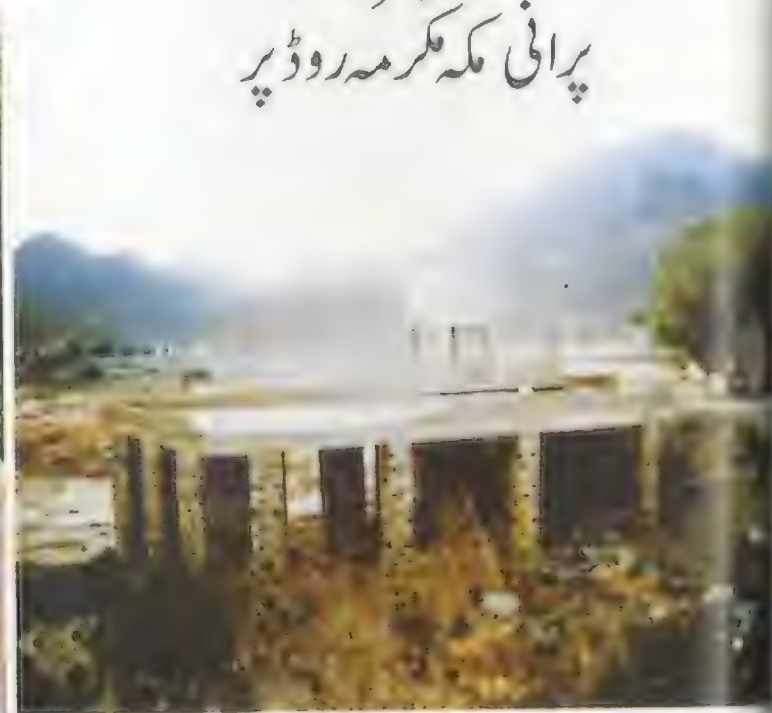
# پتھر پر خچر کے کھڑکھڑانے کا نشان

نت البقیع سے مشرق کی جانب ابراہیم الرفاعی کے باغ میں  
سجد بنی ظفر تھی، جو اب نہیں ہے۔ وہاں سے آقائے کائنات  
علیہ السلام والصلوة خچر پر سوار ہوئے تو اس کا کھڑکھڑانے پر نشان  
پہوڑ گیا تھا۔ اب یہ زیارت بھی باقی نہیں ہے۔



## بئر عروہ

پرانی مکہ مکرمہ روڈ پر





# کنوؤں سے پانی نکالنے کے قدیم مناظر



آب حیات ڈھونڈنے والو! نہیں کہیں  
آب مدینہ کے سوا کچھ بھی حیات بخش  
کججوروں کو مداوا ہر مرض ہر رنج کا پایا  
تو آب قریہ سرور علیہ السلام کو ہم آب بتا گئے





إِنَّ الدِّينَ يَبْتَغُونَكَ إِنَّمَا يَبْتَغُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ (سورة اعراف: ۱۸۰)  
 وہ جو آپ کی بیعت کرتے ہیں وہ تو اللہ ہی سے بیعت کرتے ہیں۔ ان کے ہاتھوں پر اللہ کا ہاتھ ہے۔

إِنَّمَا يَبْتَغُونَكَ إِنَّمَا يَبْتَغُونَ اللَّهَ

بِذِكْرِ اللَّهِ

فَوْقَ رَأْسِهِمْ

کو دستِ خالق و مالک کہا اللہ نے  
 (سُورَةُ اَعْرَافٍ) کا جو دستِ توانا فوق ایدیہم رہا



# والدین حضور ﷺ کی آرام گاہیں

”زقاق طول / زقاق سیدنا عبداللہ“ میں حضور سرور کائنات علیہ السلام و اصلوہ کے والد گرامی کی قبر مبارک کا مقام جواب منہدم کیا جا چکا ہے۔

دیکھ کر حیرت زدہ رہ جائیں گے محشر میں لوگ شوکت و شان و شکوہ و جاہ عبداللہ کی ایک سو اونٹ ان کی جاں کا فدیہ والد نے دیا وہ حقیقت سے جو تھے آگاہ عبداللہ کی سن ستر عیسوی سے لحد موجود تک ہے بقیع پاک میں درگاہ عبداللہ کی

اپنے آقا ﷺ کی خوشی کے واسطے محمود کر آمنہ کی گاہ مدحت گاہ عبداللہ کی



شکر رب ہیں منقبت کی آج سہی والدہ حضرت نبی الانبیاء ﷺ کی ہر طرف ہے ان کی ذات پاک کی نور ام نور و جدہ نورین، نوری داعی امن و امان بھی صاحب ایمان وہب زہری کی جلیل القدر بیٹی ۹۲ء میں حاضری میری بھی ابواء میں لازماً الطاف فرما مجھ پہ ہوں کی

میں نے ابواء میں ستارے کو مؤوب اوج پر ہو گا نہ کیوں اختر تاباں

سیدہ آمنہ کی آرام گاہ۔ ابواء شریف یہ بھی اب منہدم کیا جا چکا ہے





# داروبر فاطمہ بنت حسینؑ

مصنف نے ۱۹۸۹ میں والدہ اور خالہ صاحبان کے ہمراہ اس گھر اور اس میں موجود کنوئیں کی زیارت کی۔ حضرت فاطمہؑ اس کنوئیں سے حاجیوں کو پانی پلانے کا اہتمام کرتی تھیں۔

تصاویر: ۳ مارچ ۲۰۰۲



ہر فاطمہ بنت حسینؑ (جس سے حاجیوں کو پانی پلایا جاتا تھا)



# دارِ ابوالیوب انصاری

آقا حضور (ؑ) کے اس دنیائے آب و گل میں تشریف لانے سے کوئی ایک ہزار سال پہلے شاہ یمن سعد بن کلکب (تبع اول حمیری) نے یثرب پر حملہ کیا۔ سارا دن جنگ ہوتی اور شام کو اہل یثرب حملہ آور فوج کو کھانا پیش کرتے۔ نہ لڑائی میں کمزوری دکھاتے نہ مہمان نوازی میں۔ تبع اول نے اس صورت حال سے متاثر ہو کر صلح کے لیے سلسلہ جنباتی کی۔ اہل یثرب کی طرف سے جو دو آدمی بات چیت میں شریک ہوئے ان میں سے ایک صاحب سابقہ کتب ساوی کے عالم تھے۔ انھوں نے بادشاہ سے کہا کہ آپ نے جنگ بند کر کے اچھا کیا ہے کیونکہ یہاں آپ کی حکومت تو ہو نہیں سکتی تھی۔ اس نے وجہ پوچھی تو ان صاحب نے کہا کہ پہلی کتابوں کے مطالعے سے یہ حقیقت کھلتی ہے کہ یہاں صرف حضور خاتم النبیین (ؑ) کی حکومت ہو سکتی ہے اور کسی کی نہیں۔ تبع اول اچھا آدمی تھا خوش ہوا اور جو تین اشعار کہے ان میں سے ایک میں ہے کہ اے شخص! تو کتنا اچھا ہے کہ تو نے مجھے اتنی بڑی خوشخبری سنائی ہے۔

تبع اول حمیری بہت سے عالم ساتھ رکھتا تھا۔ اس نے انھیں خبر دی تو وہ کہنے لگے کہ ہم تو یہی معلوم کرنے کے لیے آپ کے ساتھ ساتھ پھرتے ہیں۔ اگر سرکار ختمی مرتبت (ؑ) یہاں آئیں گے تو ہم یہیں رہنا چاہتے ہیں۔ بادشاہ نے ان علما کے لیے گھر بنا دیے۔ ایک بڑا گھر حضور (ؑ) کے لیے بنوایا اور بڑے عالم کو اس میں ٹھہرایا۔ اسے ایک خط دیا جس میں لکھا کہ آپ مجھے قیامت کے دن بھول نہ جائیے گا میں آپ کا پہلا امتی ہوں۔ وصیت یہ کی کہ یہ خط حضور (ؑ) تک پہنچنا چاہیے۔ قریب ایک ہزار سال بعد حضور (ؑ) نے اعلان نبوت فرمایا تو اس عالم کے فرزند حضرت ابوالیوب انصاریؒ نے ابویعلیٰ کے ہاتھ وہ خط حضور رسول اکرم (ؑ) تک پہنچایا۔ حضور (ؑ) نے خط پڑھ کر فرمایا۔ ”مرحبا بالتبع۔ مرحبا بالاصالح۔“

پھر جب حضور (ؑ) قبا سے یثرب کو مدینہ طیبہ طابہ بنانے کے لیے چلے تو تمام اہل ایمان سب صحابہ آپ کو اپنے ہاں ٹھہرانے کے درخواست گزار تھے مگر آقا حضور (ؑ) نے فرمایا کہ میری اونٹنی (قصوی) مامور ہے اسے پتا ہے کہ اسے کہاں ٹھہرنا ہے۔ چنانچہ وہ دارِ ابوالیوب انصاریؒ یعنی اس گھر کے سامنے ٹھہری جو تبع اول حمیری نے کوئی ایک ہزار سال پہلے حضور (ؑ) کے لیے بنوایا تھا۔

یہ دارِ ابوالیوب انصاریؒ یعنی حضور (ؑ) کا اپنا گھر ۱۹۸۵ میں ڈھایا گیا۔ اب اس کے آثار بھی نہیں رہے۔



مدینہ طیبہ میں حُجَّاج کا جم غفیر  
(ذی الحجہ ۱۳۲۵ھ)





# باغاتِ مدینہ

اس باغ کی طرف نہیں کرتی ہے منہ خزاں  
جس شہر میں حضور (ﷺ) ہیں جو باغ ہے وہاں







مسجد باغ سلمان فارسی کی آخری تصاویر: ۱۹۹۳



# آثارِ باغ سلمان فارسی

مقامِ بستانِ سلمانؑ کی آخری تصویریں

۱۹۷۸ء تک یہاں وہ درخت زندہ تھے اور ان پر  
کھجوریں لگتی تھیں جو حضور (ﷺ) نے اپنے  
قدس ہاتھوں سے لگائے تھے۔  
پھر یہ درخت کاٹ کر جلا دیے گئے۔

اُجڑا دیکھا باغ جو سلمانؑ کا تو ہو گئی  
ششدر و حیراں پریشاں میری حسِ لامہ

آخری سوکھا ہوا درخت۔ اب وہ بھی نہیں ہے۔

قرآن پاک کے شگفتہ نسخے نظر آ رہے ہیں



تصویر: ۱۲ نومبر ۱۹۹۳ء



تصویر: ۱۲ نومبر ۱۹۹۳ء



تصویر: ۲۲ ستمبر ۲۰۰۵ء

باغ کی جگہ



# کھجور مارکیٹ



باب مصری اور مسجد غلام کے درمیان قدیم کھجور مارکیٹ - تصویر ۱۳۸۹



# کھجوریں



جو ہوئیں پیدا جوار سرور کوئین (سٹیٹ) میں  
ن کجوروں سے لیا ہے آپ لذت نے شرف  
لحانے کو تو کھاتے ہیں جو کجور مل جائے  
رہنی اور صفائی کا طرفہ ذائقہ پایا  
فور و نوش اپنی تھی خوش ذائقہ بے حد مدینے میں  
کجوروں کا تھا کھانا اس جگہ پینا تھا زمزم کا  
کجوروں کو مداوا ہر مرض ہر رنج کا پایا  
آب قریہ سرور (سٹیٹ) کو ہم آب بقا سمجھے  
س تمور طیبہ بھی اکیر صحت کے لیے  
ر آب طیبہ کو آب بقا ہم نے کہا





# مدینہ منورہ کے پھل تصاویر: ۲۰۱۰

کھجوریں واں کی ہوں تربوز یا کہ ہوں انگور  
زمینِ طیبہ کی ہر شے ہے تازگی پہ محیط





# مدینہ منورہ کی سبزیاں

تصاویر: ۲۰۱۰



دنیا کا سب سے خوشبودار پودینہ





وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

(القلم-۶۸:۳)

اور ہم نے آپ کو سارے جہانوں  
کے لیے رحمت بنا کر بھیجا

نور حق سے مٹ گئیں باطل کی سب تاریکیاں  
جب یہاں تشریف لائے رحمہ للعالمین (ﷺ)

لِّلْعَالَمِينَ





# حضورِ نبویؐ کی اوٹنی قصویٰ کے قدم کا نشان

(مدینہ طیبہ کے ایک باغ میں)

نقشِ قصویٰ کے قدم کا ایک پتھر پر ملا  
ہو گئی جس سے فروزاں میری حسِ لامہ

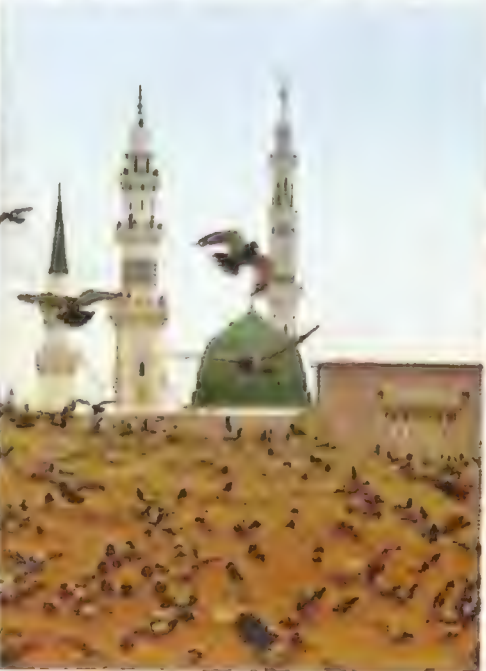




# مدینہ کے کھوتر

پری زاد و پری پیکر یہاں کے سب کھوتر ہیں  
اسے کہتے ہیں شہر خوشنما رنگ پری خانہ

شہر آقا (ﷺ) کے کھوتر ہیں نظر میں میری  
کس لیے میرا مقصد ہو نما کے تابع





# حیدرآباد کے کھجور

میں اگتی دیکھا میں دے چہ کہوت  
نظارہ عجب دیدہ حیراں کے لیے ہے



سایہ رکھتا تو ہے ناما کا سا  
شہر آقا (ﷺ) کا ہر کہوت بھی  
رسول محترم (ﷺ) کے ذکر خوش میں پہنچاتا ہوں  
میں سیکھا ہے میری فکر نے طیبہ کے حاز سے  
شہر نبی (ﷺ) میں ان کو میں نے جو دانہ ڈالا  
یادوں میں ہر کہوت اب تک ٹھک رہا ہے  
پالیا میں نے کہ ہر ذی روح خوش طیبہ میں ہے  
ناز میں اکیلیاں کرتے کہوت دیکھ کر





# شہرِ کارِ نبویؐ کا ایک قدیم اور ایک جدید ہوٹل



# قصر الذیل اور ملحقہ عمارت

العوالی کے آغاز میں واقع ہے۔

۲۰۱۰





# مقامِ خاکِ شفا

## خاکِ مدینہ

حضور (ﷺ) نے فرمایا کہ اس مٹی میں ہر بیماری کی شفا ہے۔

پچھلے امراض سے ہو بے علاقہ ہر حالت سے  
غبارِ طیبہ اقدس کو جو خاکِ شفا سمجھے

حق شناس، حق نشان، حق نگرِ طیبہ کی خاک  
میرا ایمان ہے کہ ہے وحدتِ اثرِ طیبہ کی خاک

سمجھے عطا جو کرے کبریا تمہیں محمود  
تو خاکِ شہرِ پیہر (ﷺ) کو کیسیا سمجھو

جھلکا ہے آفتابِ سرِ شام بے نماں  
طیبہ کی خاک نورِ فکریں سے سلام کو

نبی (ﷺ) کے شہر کی مٹی پہ پاؤں رکھ سکتا  
جسارت اتنی بھی تعجیل کے فرس میں نہیں

اگر نہ گردِ مدینہ کا احترام کیا  
تو ہو گی یہ تری تقصیر اور کیا ہو گی

خلوقِ کائنات میں اشرفِ است کہو  
نہبت ہے خاکِ طیبہ سے جس مثبتِ خاک کو

مردنی اس پہ رہی تا دمِ مرون چھائی  
گردِ طیبہ کا ہوا نور نہ جس چہرے پر

خوفِ غلط ہوں روح و بدن کے سبھی مرض  
ماصل در حضور (ﷺ) کی خاکِ شفا تو ہو

وادیِ بطحان میں شارعِ قربان پر ”صعیب“ نام کی جگہ پر سفید مٹی کا میدان تھا جہاں کی مٹی  
حضور (ﷺ) نے زخمی اور بیمار صحابہ کو لگوائی اور وہ صحت یاب ہوئے۔ اب وہاں نالا سا بنا دیا گیا ہے۔

ستمبر ۲۰۰۵ء کی تصویر



اوجِ سما سے بڑھ گئیں سر کی بلندیاں  
گردِ مدینہ سے جو مرے ہاں اٹ گئے

نیوؤں کا منبع ہے گردِ مدینہ  
یہ وجدان کی روشنی کہ رہی ہے

کھینچتی ہے قربت اور اپنائیت اس کی مجھے  
رفعتِ عرش اُس طرف ہے اور ادھر طیبہ کی خاک

روشنی خاکِ شہرِ سرور و سرکار (ﷺ) کا  
مانتے ہیں ماد و مہم و مہر انورِ اقتدار

چاہو تو خاکِ چھان کے دیکھو جہان کی  
خاکِ مدینہ کی نہیں کوئی کہیں مثال

چرو میرا بے سبب تو روشن و تاباں نہیں  
خاک لے آیا ہوں طیبہ کی میں پیشانی کے ساتھ

کرم فرمائے یہ مٹی تو میری نعش کو ڈھک لے  
توقع ہے یہی خاکِ کرم آثارِ طیبہ سے

شہرِ سرور (ﷺ) میں مؤذّب رکھنا اپنے آپ کو  
خاکِ طیبہ پر قدمِ حضرت! سمجھ کر سوچ کر

سوائے خاکِ شفاءِ مدینہ کیسی شفا  
سوائے آبِ مدینہ نہیں ہے آب

قُلِ الْاِنْفَالُ لِلّٰهِ وَالرَّسُولِ

(الانفال - ۱:۸)

فرمادیجیے کہ غنیمتیں اللہ اور رسول (ﷺ) کے لیے ہیں

قُلِ الْاِنْفَالُ لِلّٰهِ وَالرَّسُولِ

یہ چند روزہ زندگی ہے اس میں دوستو! ○ کر لو جو کام کر سکو للہ والرسول



# وادی الخیف

(مدینہ کریمہ سے بدر کو جاتے ہوئے دائیں جانب)



تصاویر: ۱۹۹۸





# مزار سیدنا علی عریض

امام جعفر صادقؑ کے پوتے سیدنا علی عریض کا مزار اور  
مدرسہ ابو ہریرہؓ کا جواب منہدم کیے جانے لگتا۔



۲۰۰۰



۱۹۹۸





# آثارِ باطِ زبیدہ

یہ آثار ہیں اُس سرائے کے جو خلیفہ ہارون الرشید کی بیوی زبیدہ نے حضرت امیر حمزہؓ کے مزار کے قریب تعمیر کروائی تھی۔





# آمار قصر وہن زہیر

(واوہی عقیق کے کنارے پر)

تسبیح مارچ ۲۰۰۹





۲۴ فروری ۱۹۹۲



# قلعہ کعب بن اشرف (نیپوی) کے آثار

اسلام اور حضور (ﷺ) کا سخت دشمن تھا۔  
اسے اس کے بھانجے حضرت محمد بن مسلمہؓ نے قتل کیا تھا۔



۲۶ ستمبر ۱۹۸۹

# بطحان ڈیم

تصویر: فروری ۲۰۰۲

# وادی بطحان

(سد وادی بطحان)

آقا حضور (علیہ السلام) نے فرمایا۔  
”بطحان جنت کی زمینوں میں سے ایک ہے۔“





حجاز ریلوے کا افتتاح - ۱۹۰۸



افتتاح کے بعد دعا





# حجاز ریلوے

ریلوے سیشن یارڈ - ۳ مارچ ۲۰۰۲





مدینہ یونیورسٹی  
اسلامیات اور عربی زبان کی تعلیم کے ذریعے طلبہ کو عالم و فاضل بنانے کے  
مقصد سے ۱۹۶۱ میں یونیورسٹی (جامعہ اسلامیہ) نے باقاعدہ کام شروع کیا۔





وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۖ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُذَكِّرُ ۝

(النجم-۵۳:۴۳)

اور وہ کوئی بات اپنی خواہش سے نہیں کرتے  
وہ تو نہیں مگروہی جو انھیں کی جاتی ہے

# وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ

## إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُذَكِّرُ

اور بھی اس کا سبب کوئی نظر آیا تمہیں  
تو باتوں ہی کا اگر سامان ما یںطق نہیں





# ایئرپورٹ



# قرآن پرنٹنگ پریس







رنگ روڈ

۲۰۰۲



مدینہ منورہ کارنگ روڈ  
مدینہ منورہ کاسینڈیم  
قیاس کے قریب پانی کی تنگی

تنگی

۲۰۰۲







مسجد نبوی (ﷺ) میں لگے ہوئے کیمروں کا مانیٹرنگ روم  
ایئر کنڈیشننگ پلانٹ سے مسجد نبوی (ﷺ) کو جانے والی سات کلو میٹر لمبی سرنگ

# دفاتر بلدیہ ایئر کنڈیشننگ پلانٹ مانیٹرنگ روم



دفاتر بلدیہ





وَمَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ

(النساء ۴: ۸۰)

جس نے رسول (ﷺ) کی اطاعت کی  
اس نے اللہ کی اطاعت کی

# مَنْ يُطِيعُ الرَّسُولَ

فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ

”من يطع الرسول“ نے سب کو بتا دیا  
ہے ہر مطیع آپ (ﷺ) کا طاعت گزار ذات



## ”آثارِ مدینہ“ کے مولف: راجا رشید محمود

(ماہنامہ ”نعت“ لاہور کے ایڈیٹر اور پبلشر) کا اعزاز یہ ہے کہ انھوں نے دُنیا میں نعت کے موضوع پر سب سے زیادہ کام کیا ہے۔

- ۱۔ نامور صاحب علم، قلم کار راجا غلام محمد رحمۃ اللہ علیہ (صدر ادارۃ ابطالِ باطل / مصنف ”اتیانِ حق“) ۶۔
- ۷۔ کے اکلوتے فرزند رشید احمد (جو علمی اور قلمی دُنیا میں ”راجا رشید محمود“ ہیں) ۲۳۔ اگست ۱۹۳۹ کو ڈسکہ ضلع
- ۸۔ سیالکوٹ میں پیدا ہوئے۔ اجداد کھجولہ (اب ضلع چکوال) کے رہنے والے تھے۔ راجا صاحب نے آٹھویں
- تک میانی ضلع سرگودھا کے مڈل سکول میں باقاعدہ تعلیم حاصل کی۔ بعد میں ۱۹۵۶ میں پرائیویٹ طور پر
- میٹرک ۱۹۶۲ میں فاضل اردو (پنجاب میں تیسری پوزیشن) ۱۹۶۳ میں ایف اے ۱۹۶۴ میں بی اے اور
- ۱۹۶۶ میں ایم اے اردو کیا (پنجاب یونیورسٹی میں پانچویں پوزیشن)۔ ۱۹۶۳ میں سٹیٹ ان لائبریری
- سائنس کے امتحان میں اول پوزیشن حاصل کی اور ریکارڈ قائم کیا۔ ۱۰۔
- ۱۱۔ راجا صاحب کی بڑی بیٹی شہناز کوثر کی ۱۷ بیٹی اظہر محمود کی ۸ چھوٹے بیٹے راجا اختر محمود کی تین
- ۱۲۔ کتابیں شائع ہوئیں۔ شہناز کوثر کو ۶، اظہر محمود کو ۲ اور راجا اختر محمود کو ایک صدارتی ایوارڈ ملا۔
- راجا رشید محمود کی اب تک ۲۶۵ کاوشیں (۳۰۱۷ صفحات پر) چھپ چکی ہیں۔
- ۱۳۔ اعزازات
- ۱۔ اللہ تعالیٰ کے کرم اور حضور پر نور (ﷺ) کی عنایت سے حمد و نعت گوئی کی سعادت۔
- ۲۔ والد ماجد راجا غلام محمد رحمۃ اللہ تعالیٰ اور والدہ ماجدہ نور فاطمہ رحمہما اللہ تعالیٰ کی تربیت اور توجہات
- ۳۔ قومی سیرت کانفرنس (۱۹۸۸) میں پنجابی مجموعہ ”نعت“ (نعتاں دی آئی) پر صدارتی ایوارڈ۔ بدست
- غلام اسحاق خاں (صدر مملکت)
- ۴۔ قومی سیرت کانفرنس (۱۹۹۷/۱۳۱۸ھ) میں نعت کے موضوع پر گرانقدر تحقیقی کام کرنے پر
- ۱۷۔ خصوصی صدارتی ایوارڈ بدست محمد نواز شریف (وزیر اعظم)۔ تحقیقی نعت پر صرف ایک یہی ایوارڈ
- ۱۸۔ آج تک دیا گیا ہے۔
- ۵۔ ۸ جولائی ۱۹۹۹ کو صوبائی سیرت کانفرنس میں سیرت ایوارڈ
- ۱۴۔ مئی ۲۰۰۳ کو صوبائی سیرت کانفرنس میں مجموعہ ”نعت“ ”عرفانِ نعت“ پر صوبائی نعت ایوارڈ
- ۱۹۸۵ میں مرکزی مجلسِ حسان، قصور کی سالانہ محفلِ نعت میں نعت ایوارڈ
- ۱۹۹۲ میں پاکستان نعت اکیڈمی، کراچی کی طرف سے فروغِ نعت کی منفرد اور نمایاں خدمات پر
- سلور رجوہلی ایوارڈ
- ۱۹۹۳ میں روزنامہ جنگ اور ہمدرد کتب خانہ کی طرف سے اشاعتِ نعت پر اور ۱۹۹۴ میں تحقیقی
- نعت پر نعت ایوارڈ
- روزنامہ جنگ اور الجوبیری کالج کی طرف سے ۱۹۹۵ کا نعت ایوارڈ
- ۳۱ مارچ ۱۹۹۶ کو فلیڈیو ہوٹل میں ”نشانِ سپاس“ بدست چودھری رفیق احمد باجوہ ایدہ و کیٹ
- ۷ جولائی ۱۹۹۸ کو جامع مسجد عکس گنبد خضر، شارع قائد اعظم لاہور میں ”حرفِ سپاس“ بدست
- جسٹس میاں محبوب احمد، چیف جسٹس شریعت کورٹ پاکستان
- ۲۲ نومبر ۱۹۹۸ کو شاہ جیلاں قراءت و نعت کونسل کی طرف سے داتا دربار میں تاجپوشی
- ۱۹۹۱ میں اردو قاعدہ کی ایڈیننگ پر وفاقی وزارتِ تعلیم حکومت پاکستان سے نقد انعام اور
- خصوصی ایوارڈ
- ۱۷۔ اکتوبر ۱۹۷۰ کو انجمن ترقی اردو کی خصوصی تقریب میں قومی زبان کے لیے نمایاں خدمات
- انجام دینے پر ”نشانِ سپاس“
- نومبر ۲۰۰۵ میں بزمِ نعت دار برٹن کی طرف سے ”حفظِ تاب نعت ایوارڈ“۔
- ۱۱ رمضان المبارک (۱۹۹۳) کو الحمرا ہال میں میر خلیل الرحمن فاؤنڈیشن کی طرف سے عمرے کا ٹکٹ
- ۲۰۰۲ میں دُنیا کا پہلا ”نعت سیمینار“ کرایا۔
- ۱۹۔ ماہنامہ ”نعت“ کے جون ۲۰۱۱ تک ۲۹۰۰۰ سے زائد صفحات شائع کیے۔



## ۵۵ مطبوعہ نعتیہ کاوشیں (اردو)

- ۱- ورنعتا لک ذکرک۔ ۱۹۸۱ء، ۱۹۹۳ء (۱۳۶ صفحات)۔ ۲۷ حمدیں، ۷۳ نعتیں۔ ۱۴ مناقب ۵۸۰ فردیات
- ۲- حدیث شوق۔ ۱۹۸۲ء، ۱۹۸۴ء، ۱۹۸۶ء (۷۶ صفحات)۔ ۸ نعتیں
- ۳- منشور نعت۔ ۱۹۸۸ء (۷۶ صفحات)۔ دُنیا نعت میں فردیات کا پہلا مجموعہ۔ اُردو اور پنجابی فردیات۔ ۵۰۰۔ اُردو اشعار
- ۴- سیرت منظوم۔ ۱۹۹۲ء (۱۲۸ صفحات)۔ ۱۰۱ قطعات۔ نعت کی دُنیا میں قطعات کی صورت میں پہلی منظوم سیرت
- ۵- ۹۲۔ ۱۹۹۳ء (۱۱۲ صفحات)
- ۶- شہرِ کرم۔ ۱۹۹۶ء (۱۹۲ صفحات)۔ نعت کی دُنیا میں پہلا مجموعہ نعت جس کے ہر شعر میں مدینۃ النبی (ﷺ) کا ذکر ہے۔ ۹۲ نعتیں۔ ۱۴۳ فردیات۔ ۸ متفرق اشعار۔ ۹ قطع
- ۷- مدح سرکار (ﷺ)۔ ۱۹۹۷ء (۱۲۴ صفحات)۔ ۶۳ نعتیں + ۶۳ فردیات
- ۸- قطعات نعت۔ ۱۹۹۸ء (۱۱۰ صفحات)۔ ۲۷ نعتیہ موضوعات پر ۳۹۶ قطع
- ۹- حلیٰ الصلوٰۃ۔ ۱۹۹۸ء (۱۵۴ صفحات)۔ دُنیا نعت کا پہلا مجموعہ جس کے ہر شعر میں درود پاک کا ذکر ہے۔ ایک حمد + ۶۳ نعتیں + ۶۳ فردیات
- ۱۰- مختصات نعت۔ ۱۹۹۹ء (۱۱۲ صفحات)۔ دُنیا نعت میں مختصات کا پہلا مجموعہ۔ ۵۰ ٹمے
- ۱۱- تضامین نعت۔ ۲۰۰۰ء (۱۴۴ صفحات)۔ علامہ محمد اقبالؒ کے اشعار نعت پر تفسیمیں۔ اولیت کے پرچم کے ساتھ۔ حضور اکرم (ﷺ) کے اسم گرامی ”احمد“ (ﷺ) کے ۵۳ اُردو کی نسبت سے ۵۳ تضامین۔
- ۱۲- فردیات نعت۔ ۲۰۰۰ء (۱۰۸ صفحات)۔ دُنیا نعت میں اُردو نعتیہ فردیات کا پہلا مجموعہ۔
- ۱۳- کتاب نعت۔ ۲۰۰۰ء (۱۱۲ صفحات)۔ ۵۳ نعتیں
- ۱۴- حرف نعت۔ ۲۰۰۰ء (۱۱۲ صفحات)۔ ۵۳ نعتیں
- ۱۵- نعت۔ ۲۰۰۱ء (۱۱۲ صفحات)۔ اپنی نوعیت کا پہلا مجموعہ جس کے ہر شعر میں نعت کا ذکر ہے۔ ۵۳ نعتیں
- ۱۶- سلام ارادت۔ ۲۰۰۱ء (۱۰۴ صفحات)۔ غزل کی ہیئت میں ۹۲ سلام۔ اولیت کا اعزاز لیے
- ۱۷- اشعار نعت۔ ۲۰۰۱ء (۹۶ صفحات)۔ شاعر نعت کا دوسرا مجموعہ فردیات۔ ۵۴۰ ابیات
- ۱۸- اوراق نعت۔ ۲۰۰۲ء (۹۶ صفحات)۔ ۵۳ نعتیں
- ۱۹- مدحت سرور (ﷺ)۔ ۲۰۰۲ء (۹۶ صفحات)۔ ۵۳ نعتیں
- ۲۰- عرفان نعت۔ ۲۰۰۲ء (۱۸۴ صفحات)۔ ۶۳ نعتیں۔ منفرد اعزاز۔ ہر نعت قرآن مجید کی کسی آیت کے حوالے سے۔ (صوبائی سیرت کانفرنس ۱۴۲۳ھ میں اس کتاب کو صوبائی نعت ایوارڈ دیا گیا)
- ۲۱- دیار نعت۔ ۲۰۰۲ء (۱۰۴ صفحات)۔ ۵۳ نعتیں۔ شاعر نعت نے اس مجموعے کی سب نعتیں میر تقی میر کی زمینوں میں کہی ہیں۔
- ۲۲- تسبیح نعت۔ ۲۰۰۳ء (۱۵۲ صفحات)۔ ۱۰۱ نعتیں
- ۲۳- صباح نعت۔ ۲۰۰۳ء (۸۰ صفحات)۔ ۵۳ نعتیں
- ۲۴- احرام نعت۔ ۲۰۰۳ء (۹۶ صفحات)۔ ۶۳ نعتیں
- ۲۵- شعاع نعت۔ ۲۰۰۳ء (۱۰۴ صفحات)۔ ۹۲ نعتیں
- ۲۶- دیوان نعت۔ ۲۰۰۳ء (۸۰ صفحات)۔ ردیف دار ۶۳ نعتیں

- ۲۔ منتشراتِ نعت۔ ۲۰۰۳ (۸۰ صفحات)۔ اُردو فردیات کا تیسرا مجموعہ۔ ۵۴۶ فردیات
- ۲۸۔ منظومات۔ ۱۹۹۵ (۱۶۰ صفحات)۔ ۱۹ نعتیں۔ ۵۶ مناقب۔ ۴۴ نظمیں
- ۲۹۔ تجلیاتِ نعت۔ ۲۰۰۴ (۸۸ صفحات)۔ حیدر علی آتش کی زمینوں میں ایک حمد ۵۳ نعتیں
- ۳۰۔ وارداتِ نعت۔ ۲۰۰۴ (۹۶ صفحات)۔ ۶۳ نعتیں
- ۳۱۔ بیانِ نعت۔ ۲۰۰۴ (۸۸ صفحات)۔ ۵۳ نعتیں
- ۳۲۔ مینائے نعت۔ ۲۰۰۴ (۸۸ صفحات)۔ غزلیاتِ امیر مینائی کی زمینوں میں ۵۳ نعتیں
- ۳۳۔ حمد میں نعت۔ ۲۰۰۵ (۱۲۰ صفحات)۔ ۶۶ حمدیں/نعتیں۔ ہر شعر میں حمد بھی نعت بھی
- ۳۴۔ التفاتِ نعت۔ ۲۰۰۵ (۷۲ صفحات)۔ ۵۳ نعتیں
- ۳۵۔ عنایتِ نعت۔ ۲۰۰۵ (۸۸ صفحات)۔ ایک حمد ۵۳ نعتیں
- ۳۶۔ مرقعِ نعت۔ ۲۰۰۵ (۹۶ صفحات)۔ امام بخش ناسخ کی زمینوں میں ۶۳ نعتیں
- ۳۷۔ نیازِ نعت۔ ۲۰۰۵ (۸۸ صفحات)۔ ایک حمد و نعت ۵۳ نعتیں
- ۳۸۔ بستانِ نعت۔ ۲۰۰۶ (۸۴ صفحات)۔ ۵۳ نعتیں
- ۳۹۔ سروِ نعت۔ ۲۰۰۶ (۱۰۴ صفحات)۔ ایک حمد ۵۳ نعتیں
- ۴۰۔ تابشِ نعت۔ ۲۰۰۶ (۸۶ صفحات)۔ ایک حمد ۵۳ نعتیں
- ۴۱۔ صدائے نعت۔ ۲۰۰۶ (۹۲ صفحات)۔ ایک حمد ۵۳ نعتیں
- ۴۲۔ منہاجِ نعت۔ ۲۰۰۷ (۱۰۶ صفحات)۔ ایک حمد و نعت ۶۳ نعتیں
- ۴۳۔ متاعِ نعت۔ ۲۰۰۷ (۸۸ صفحات)۔ ۵۳ نعتیں
- ۴۴۔ قدیلِ نعت۔ ۲۰۰۸ (۸۲ صفحات)۔ ۵۳ نعتیں

- ۴۵۔ ذوقِ مدحت۔ ۲۰۰۸ (۸۶ صفحات)۔ ۵۳ نعتیں
- ۴۶۔ فانوسِ نعت۔ ۲۰۰۸ (۸۸ صفحات)۔ ۵۳ نعتیں
- ۴۷۔ مشعلِ نعت۔ ۲۰۰۹ (۹۶ صفحات)۔ ۵۳ نعتیں
- ۴۸۔ کہکشانِ نعت۔ ۲۰۰۹ (۱۰۴ صفحات)۔ ۹۲ نعتیں
- ۴۹۔ اہترِ نعت۔ ۲۰۰۹ (۹۲ صفحات)۔ ۵۳ نعتیں
- ۵۰۔ نعتِ زریں۔ ۲۰۱۰ (۸۰ صفحات)۔ ۵۳ نعتیں
- ۵۱۔ کلامِ نعت۔ ۲۰۱۰ (۹۶ صفحات)۔ ۵۳ نعتیں
- ۵۲۔ دفترِ نعت۔ ۲۰۱۰ (۸۲ صفحات)۔ ۶۳ نعتیں
- ۵۳۔ مدحِ احمد (ﷺ)۔ ۲۰۱۰ (۸۰ صفحات)۔ ۵۳ نعتیں
- ۵۴۔ کاوشِ نعت۔ ۲۰۱۱ (۸۰ صفحات)۔ ۵۳ نعتیں
- ۵۵۔ لقاءِ نعت۔ ۲۰۱۱ (۸۸ صفحات)۔ ۵۳ نعتیں

ان ۵۵۔ اُردو مجموعہ ہائے نعت میں موجود کاوشیں

۵۸۹: قطعات	۲: حمد و نعت	۶: حمدیں
غزل کی ہیئت میں نعتیں: ۲۸۰۹ (ان میں موجود اشعار: ۲۹۷۸۹)		
۵۳: تفصیلات	۶۶: محسنات	۲۶۴۱: فردیات
مصدق: ۵ (۱۸ بند)	مثالث: ۳ (۲۷ بند)	نظمیں: ۱۳
مربع: ۱ (۷ بند)		

۵۵۔ مجموعہ ہائے نعت کے صفحات: ۵۹۱۲



۱۔ پاکستان میں نعت۔ ۱۹۹۳ (۲۲۴ صفحات)

۲۔ خواتین کی نعت گوئی۔ ۱۹۹۵-۲۲۹ نعت گوئی کا تذکرہ (۴۳۶ صفحات)

۳۔ غیر مسلموں کی نعت گوئی۔ ۱۹۹۳ (۲۰۲ صفحات)۔ ۸۹ ہندوؤں، ۱۶ سکھوں، ۴۴ عیسائیوں اور ۴۷ میرزاہوں کی نعت گوئی کا تذکرہ اور محاکمہ و تجزیہ

۴۔ اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا۔ جلد اول۔ ۱۹۹۶ (۳۰۸ صفحات)

۵۔ اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا۔ جلد دوم۔ ۱۹۹۶ (۳۰۰ صفحات)

۶۔ نعت کیا ہے؟۔ ۱۹۹۷ (۱۱۲ صفحات)

۷۔ اقبال و احمد رضا: مدحت گرانِ پیغمبر (ﷺ)۔ ۱۹۸۷، ۱۹۸۲، ۱۹۷۹، ۱۹۷۷ (۱۱۲ صفحات)۔ دو نعت گوؤں کے مشترکہ معتقدات (حکمت سے بھی چھپی)

۸۔ انتخابِ نعت۔ ۱۹۹۵ (۱۱۲ صفحات)۔ ۱۹۴۷ء سے ۱۹۹۴ء تک کے دوران میں شائع ہونے والے منتخباتِ نعت کا سن وار تذکرہ جائزہ اور محاکمہ

۹۔ مقدمہ "نعت کا نہایت"۔ ۱۹۹۳۔ جنگِ پشاور کے مطبوعہ بڑے سائز کے چار رنگا ۸۱۶ صفحات پر مشتمل

انتخابِ نعت کا مقدمہ۔ جو ساڑھے تین ہزار سے زائد سطور پر ایک تحقیقی مقالہ ہے جس میں ۹۵۸ حواشی و تعلیقات ہیں۔

۱۰۔ مولانا فی الدین خیوری اور ان کی نعت گوئی۔ ۲۰۰۵ (۱۲۰ صفحات)۔ ابوالکلام آزاد کے والد کی زندگی

کا رناموں اور نعت و نثر پر پہلا مبسوط کام

۱۱۔ شاعرانِ نعت۔ ۲۰۰۲ (۹۶ صفحات)۔ قدسی کفایت علی کافی، امیر مینائی، احمد رضا خاں بریلوی، اکبر وارثی میرٹھی، حیات وارثی، کنہنوی، دلورام کوٹری اور لالہ بچھی نرائن سٹاک کی نعت گوئی پر مقالات

۱۲۔ مدحت سرایانِ حضور (ﷺ)۔ ۲۰۰۹ (۱۰۴ صفحات)۔ علامہ محمد اقبال، حسن رضا خاں بریلوی، حافظ پبلی ہیٹی،

غریب سہارنپوری، محسن کاکوروی، فیاض، القادری بدایونی اور حفیظ جالندھری کی نعت گوئی پر مضامین

۱۳۔ نعت میں ذکرِ میاں و سرکار (ﷺ)۔ ۲۰۰۴ (۱۰۶ صفحات)۔ نور سرکار (ﷺ) کا ظہور، قصیدہ ہائے نور، حضور

(ﷺ) لباسِ بشریت میں ربیع الاول، ۱۲ ربیع الاول، حضور (ﷺ) کی آمد آمد کا ذکر، صحیح ولادت، میلا، دیہ شلت، میلا، دیہ

مشوایاں، میلا، دیہ "تمیں" آواز، انجمن، میلا، دیہ نعتوں اور نظموں کا حوالہ، جشن ولادت، عید میلا، والنس (ﷺ)

محافل میلا، میلا، سرکار (ﷺ) غیر مسلموں کی نظر میں" کے عنوانات۔ کتاب ۵۲۲ حواشی اور تعلیقات کی حامل ہے۔

۲۷۱۸ صفحات

## مطبوعہ پنجابی مجموعہ ہائے نعت

۱۔ نعتاں دی آئی۔ ۱۹۸۷ (۱۳۳ صفحات)۔ ۱۹۸۸ کی سیرت کا نفرنس منعقدہ اسلام آباد میں غلام اسحاق خاں

(صدر مملکت) نے صدارتی ایوارڈ دیا۔ پنجابی نعت کی کسی کتاب پر یہ پہلا صدارتی ایوارڈ تھا۔ کتاب کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں حضورِ زبور (ﷺ) کے لیے "تو، تم، تیرا" تمھارا کا خطاب نہیں ہے۔

۲۔ حق دی تائید۔ ۱۹۵۶ (۸ صفحات)۔ شاعر نعت کا پہلا مختصر پنجابی مجموعہ نعت

۳۔ ساڈے آقا سائیں (ﷺ)۔ ۲۰۰۱ (۹۶ صفحات)۔ پنجابی ادب میں پہلا مجموعہ فردیات

۲۲۸ صفحات

## مطبوعہ مجموعہ ہائے حمد (اردو)

۱۔ تجو بحیثیت۔ ۲۰۰۷ (۲۴ صفحات)۔ لفظ "اللہ" کے اعداد کی نسبت سے ۶۶ حمدیں

۲۔ خدائے شہ زمیں۔ ۲۰۰۸ (۱۱۲ صفحات)۔ ۶۶ حمدیں

۳۔ تحمید رحمان۔ ۲۰۱۰ (۱۱۲ صفحات)۔ ۶۶ حمدیں

۴۔ "حمد میں نعت" کا ذکر مجموعہ ہائے نعت میں ہو چکا ہے۔ ۲۰۰۵ (۱۲۰ صفحات)

۵۔ پانچواں مجموعہ حمد زیرِ تدوین ہے۔

## شاعرِ نعت کے مطبوعہ منتخباتِ حمد

۱۔ حمدِ باری تعالیٰ۔ ماہنامہ "نعت" لاہور کا پہلا شمارہ۔ ۱۹۸۸ (۱۱۲ صفحات)۔ ۲۷ حمدیں اور نثر میں حمد کے

موضوع پر سات مضامین

۲۔ حمدِ خالق۔ ۲۰۰۳ (۲۳۲ صفحات)۔ ۱۳۱ اشعار کی ایسی حمدیں حوالے کے ساتھ شامل ہیں جو پہلے سے

موجود کسی اہم انتخاب میں شامل نہیں تھیں۔ ۲۰ صفحات کے مقدمے میں اس وقت تک سامنے آنے والی حمد یہ کاوشوں کا محاکمہ ہے۔

۳۔ نقوش۔ قرآن نمبر جلد چہارم میں "اردو میں حمدیہ شاعری کا انتخاب"۔ اس میں ۸۷ مرحوم اور ۱۳ زندہ

شعرا کا حمدیہ کلام ہے۔ یہ حصہ صفحہ ۷۱۴ سے ۷۶۷ تک ہے۔ پروفیسر حفیظ تائب نے لکھا: "اردو میں حمدیہ شاعری کا

انتخاب حمد و نعت کے بڑے سکار اور ماہنامہ "نعت" کے مدیر اجار شید محمود نے کیا ہے اور اس میں محمد قلی قطب شاہ سے

لے کر حافظ لدھیانوی تک قریب قریب ہر اہم شاعر کا حمدیہ کلام آ گیا ہے"۔ (روزنامہ "نوائے وقت"۔ ۱۹ جنوری

۲۰۰۲۔ مضمون "حمد و نعت کی بہاریں")

۳۰۴ صفحات

## تدوین نعت (مطبوعہ کاوشیں)

مدح رسول ﷺ	نعت خاتم المرسلین ﷺ	نعت کائنات
نعت حافظ	قلم رحمت	مدح سرور کونین ﷺ
سخن نعت	لاکھوں سلام (دو حصے)	طرحی نعتیں (۲۵ حصے)
نعت کیا ہے؟ (چار حصے)	نعت ہی نعت (سولہ حصے)	کلام ضیا (دو حصے)
غیر مسلموں کی نعت (چار حصے)	سلام ضیا (دو حصے)	آزاد بیکانیری کی نعت
حسن بریلوی کی نعت	غریب سہارنپوری کی نعت	علامہ اقبال کی نعت
بہزاد کھنوی کی نعت	اختر الحامدی کی نعت	محمد حسین فقیر کی نعت
شیدائریلوئی اور جمیل نظر کی نعت	کافی کی نعت	لطف بریلوی کی نعت
جوہر میرٹھی کی نعت	عابد بریلوی کی نعت	نعت قدسی
عربی نعت	وارثیوں کی نعت	نعتیہ مسدس
آزاد نعتیہ نظم	نعتیہ رباعیات	نعتیہ قصیدیں
نور علی نور	استغاثے	موج نور
رسول نمبروں کا تعارف (چار حصے)	فیضانِ رضا	حضور کیلئے لفظ ”آپ“ کا استعمال
مسرور کیفی کی نعت	حدیثِ حمد و ثناء	

صفحات = ۱۲۷۱۶

## تدوین مناقب

مناقب سید جوہر	مناقب داتا گنج بخش	مناقب خواجہ غریب نواز
مناقب غوث اعظم	مناقب سید جوہر داتا گنج بخش	مناقب بہاء الدین زکریا ملتانی
نذر داتا	سلطان جی کی مدحت میں	
صفحات = ۱۱۹۶	صفحات	

## سیرت رسول خیر علیہ السلام

نزول وحی	شعب ابی طالب	حضور ﷺ کی عاداتِ کریمہ
تفسیر عالمین اور رحمت للعالمین ﷺ	حضور ﷺ اور بچے	میرے سرکار ﷺ
دروود و سلام	میلاد النبی ﷺ	میلاد مصطفیٰ ﷺ
مدیہ النبی ﷺ	عظمتِ تاجدارِ ختم نبوت ﷺ	جہاتِ سیرت حضور ﷺ
صفحات = ۱۹۸۸		

## اسلامیات

احادیث اور معاشرہ	ماں باپ کے حقوق	حمد و نعت
قادیانی: ایک تعارف	قرطاسِ محبت	نظامِ مصطفیٰ ﷺ کے چند پہلو
	ختم نبوت اور سارقِ ختم نبوت	
	صفحات = ۷۳۲	

## تراجم (انگریزی اور عربی سے)

الخصائص الکبریٰ از امام سیوطی	فتوح الغیب از غوثِ اعظم	تعبیر الروایا منسوب بہ امام سیرین
نظریہ پاکستان اور نصابی کتب	صفحات = ۱۹۶۴	

## نصابیات

نصابی کتب: تدوین سے طباعت تک	نصابی کتب: آراء و افکار = ۷۶ صفحات	
۱۹۸۷ء۔ ”دری کتاب“ برائے جماعت اول کے مصنف اول	۱۹۸۸ء۔ ”دری کتاب“ برائے جماعت دوم کے مصنف اول	
موجودہ ”میری کتاب“ برائے جماعت دوم کے مصنف اول	موجودہ ”اردو کی ساتویں کتاب“ کے ایڈیٹر	
۱۹۶۸ء سے ۱۹۹۵ء تک اردو کی نصابی کتب کے ایڈیٹر		

## بچوں کے لیے نظمیں

راج ڈلارے = ۹۶ صفحات

## تاریخ / پاکستانیات

تحریکِ ہجرت ۱۹۲۰	اقبال قاسم اعظم اور پاکستان	قاسم اعظم: افکار و کردار
صفحات = ۷۸۳		

## سفر نامے

سفرِ سعادت، منزلِ محبت	دیارِ نور	سرزمینِ محبت
نعت کے سائے میں = ۵۶۰ صفحات		



# شاعرِ نعت: راجا رشید محمود کی ادبی خدمات کی تحسین

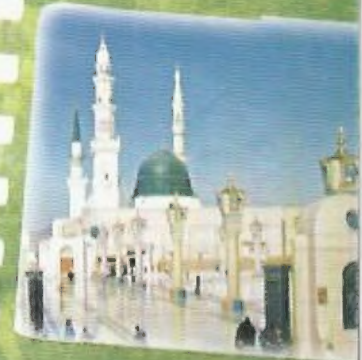
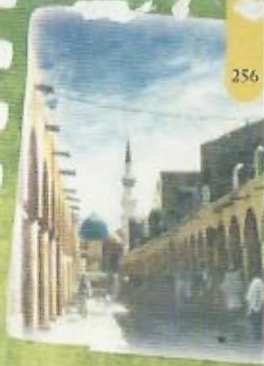
- ۱۔ ”شاعرِ نعت راجا رشید محمود“۔ تحقیق: ڈاکٹر سید محمد سلطان شاہ، چیئر مین شعبہ عربی و اسلامیات، جی سی یونیورسٹی لاہور۔ ۲۰۰۴ (۵۳۶)
- ۲۔ ڈاکٹر صاحب موصوف نے راجا صاحب کے پہلے ۱۸ اردو مجموعہ ہائے نعت کا تفصیلی تجزیہ کرتے ہوئے مضامین و موضوعات اور زبان و بیان کی جزئیات کے ۸۸ عنوانات کے تحت تحقیق کا حق ادا کیا ہے۔
- ۳۔ جی سی یونیورسٹی کے شعبہ اردو کے ریسرچ سکالر نصیر احمد نے ”راجا رشید محمود کی ادبی خدمات“ کے عنوان سے ۲۰۰۷ میں مقالہ لکھ کر ایم فل کیا۔ یہ مقالہ ۴۱۷ صفحات پر مشتمل ہے اور ڈاکٹر محمد ہارون قادر کی نگرانی میں لکھا گیا۔ مقالہ کے پانچ ابواب ”سیرت و سوانح“۔ راجا رشید محمود بطور شاعر۔ راجا رشید محمود بطور نثر نگار۔ راجا رشید محمود بحیثیت محقق و مدون اور راجا رشید محمود کا مقام و رتبہ ہیں۔
- ۴۔ ”محاوراتِ نعت“۔ تحقیق: شہناز کوثر۔ ۲۰۱۰ (۹۶ صفحات)۔ ریسرچ سکالر نے (جو راجا صاحب کی بیٹی ہیں) ۱۶ کتابوں کی مصنفہ ہیں جن میں سے چھ کتابوں پر صدارتی ایوارڈ مایکے (اپنے عبقری والد کے پچاس اردو مجموعہ ہائے نعت کے ۳۰۷ اشعار میں اڑھائی سو سے زیادہ محاورات کی نشاندہی کی ہے۔
- ۵۔ ”نعتِ محمود پر کلامِ معبود کے اثرات“۔ شہناز کوثر کی دوسری کاوش ہے۔ ۲۰۱۰ (۱۹۲ صفحات)۔ اس میں سوا سو کے قریب قرآنی آیات کی اشعارِ محمود پر تباہیوں کا بحوالہ تذکرہ ہے۔
- ۶۔ ۵۳ نعتیہ مجموعے پیش نظر ہیں۔ آخری ۴۶ صفحات پر ”قرآنی الفاظ یا ان کے مادوں کے لغتی الفاظ کا نعتِ محمود کی ردائف میں استعمال“ دکھایا گیا ہے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ کلام اللہ کی جتنی آیات اور جتنے الوبی فرمودات راجا صاحب کے کلام میں ہیں، کسی اور شاعر کے کلام میں اس کا عشرِ عشیر بھی نہیں۔
- ۷۔ راجا صاحب اور ماہنامہ ”نعت“ جڑواں ہیں۔ ماہنامہ ”نعت“ کا آغاز جنوری ۱۹۸۸ سے ہوا اور بفضلہ تعالیٰ تاحال اس کی باقاعدہ اشاعت جاری ہے۔ جی سی یونیورسٹی لاہور کی ایم اے اردو کی طالبہ نے اس جریدے کا وضاحتی اشاریہ مرتب کر کے ۸۵ فی صد نمبر حاصل کیے۔
- ۸۔ ”نعت کے حوالے سے پاکستان کی شناخت: راجا رشید محمود (جنہوں نے دنیائے اسلام میں نعت کے موضوع پر سب سے زیادہ کام کیا)“۔ تحریر: اظہر محمود۔ ۲۰۰۷ (۴۸ صفحات)۔ ادارہ پاکستان شناسی لاہور نے ”آثارِ مدینہ“ میں راجا صاحب کے معاونان کے فرزند اکبر کی یہ تحریر شائع کی۔ اظہر محمود کی اس کے علاوہ سات مزید تصانیف شائع ہوئیں جن میں دو کتابوں پر فاروق احمد لغاری اور رفیق احمد تارڑ (صدر مملکت) نے انھیں صدارتی ایوارڈ دیے۔
- ۹۔ راجا رشید محمود کی نعت نگاری پر ڈاکٹر سید عبداللہ، پروفیسر محمد منور، پروفیسر حفیظ تائب، علامہ اختر الحامدی، قاضی عبدالنبی کوکب، چودھری رفیق احمد باجوا، گوہر ملیانی، خواجہ رضی حیدر، پروفیسر محمد معجل بھٹی، پروفیسر محمد حسین آسی، ڈاکٹر محمد سلطان شاہ، ڈاکٹر پروفیسر افضال احمد انور، پروفیسر اشتیاق طالب، پروفیسر محمد اکرم رضا، پروفیسر خالد بزی، پروفیسر محمد اقبال جاوید، راز کاشمیری، ریاض حسین چوہدری، پروفیسر انور جمال، ڈاکٹر آفتاب احمد نقوی، شہید پروفیسر منصور احمد خالد، ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا، پروفیسر منیر قصوری، ڈاکٹر پروفیسر عصمت اللہ زاہد، ڈاکٹر پروفیسر سید اختر جعفری، صاحبزادہ محمد محب اللہ نوری، پروفیسر خلیل احمد نوری، پروفیسر غلام غوث چیمہ، سید رفیق عزیزی، طاہر سلطانی اور دوسرے صاحبانِ علم و دانش کے مقالات مختلف جرائد و رسائل میں اشاعت پذیر ہوئے۔





# فصل اول تکفیر

اور تم اپنے رب کی کون کون سی نعمتوں کو جھٹلاؤ گے۔ (انقرآن)





# شہرِ آفا بھی میں اس کے بھی آثار بھی یقتِ آہن بھی ہے جائے استقرار بھی

مدنی گرافکس  
رجسٹرڈ

سچی میرتب منو قلوب الدین ایکسٹیمائڈنگلی لاہور

0321-9409900, 0321-9409200, 0423-7230001

WEBSITE: [www.madnigraphics.com](http://www.madnigraphics.com)

e.mail: [azhartrendsetter@yahoo.com](mailto:azhartrendsetter@yahoo.com) email: [madnigraphics@hotmail.com](mailto:madnigraphics@hotmail.com)

